

ویجهندین دیده زیب برمهندی مستمیم ترجیم مولوی اشرف ماحس به قران شرف آی که و کیمیا بر کاب بجاغ نوشندی به دشان بی نهیں ایران دسه می بی گیانه به ، مجافا جهانی نهدو شان که جهابه خانه ساعلی به ، کاغذ رون دلاتی ادسته ط به اس قران شرفینین بی خدومیت به که اس می کم مارتر جورک دگی که باشر شرینی می با ایمام کوخرقان نزدید ست کخار فارس ایر براتیام کوخرقان نزدید ست کخارفی مواسد ا

منگنگاپترمنگیجرمیدیرگیس درساله مولوی دملی مرالایه الشکیر بالشیر

من زرف شائي كم درفرت شائي كم الدار من شائي كم الدار من شائي كم الدار من شائي كم الدار الد

معند تبارمناء نبال الكفا مولوگي كي

جوسرام المي مبيني كى بارة تاريخ كومي ديريرين في توجيها اله يسيتها بي بوايد المعتقر ال

خطيه

اعدى للمالذى قال نهابعى فكل امركس وقال الني على الله عليه وسلمنتهان شهري ورمضان شحر الله وقال النبحل الم عليه وسلأذ الششعر فبغفل الناس عنه ببن رجب وشعبان وعو شعريو فعلفنه الدعال إلى دب العلمين فاحب ال يوفعل والا صائم وقال صلى الله عليد وسلم اذكان ليلة النصف من ستعبان متيمواليلها وصوموا فعارها وسل الله تنان على عهري الهواصحا هيك محدونابياك رواس فاخطلق خدادند تكروتدمركي جرسف ابني قدت كامليت سال مبینه منبته دن ادر است بیدا سے اردوسم مقرر کے گری جا طاادر برسات ك فرويدانسان كى راحتول كاسباب بنائداد رسورج وجا نرمباكران كوكروش كاحكر زاجس سعان ودن كح تغيات انودار مين ادران سعم فاعدالمات میں اور تعربیث اس فدا سے بزرگ کی حس نے اپنے بندوں کے اکت باسعادت کے الع بعث ونول ما تو ب ادر بهبنو ل كو تقديس الدبرز كي عطافها في اوران كوضيلت وروىدى اكدان ليامي اس كے بندے سعادت والماح كال كرس منجلد ان كے ایک اه معظر شعبان بها بوجب د فدائ بزرگ لے بری هنداست اور روز بعطاد مانی ہے اورامت کمحدید کو موقع عطا فرایاہ کہ دواس ہدند میں ناداخ ت جم کرے اور ا پنے قلوب دارواے کا زکیہ کضعیرہ کرسے اکہ دین اورد ٹیا کی معادیں (س کو عصل لیوا -ادردرودس فانهيج ععنه ممرس اسمل اسمل اسرحليك لريحن ك وراعيد ممكواه والمماود لميل ونهارك فضائل وركات كاطرموا ادر لمراس اميت ككاه مراع کران اعلمیں مردین اورونائی معاونیں مال کرسکتے بس اور ما وسندان کے متعلى معلىم معاكد يركس فدرجام ضنائل ديكات سعادراس ا ومععريس سي كن اعال وافتعال مين شنول مونامايك ادكن افغال وكدار سا احتراز واجنا

برادران اسلام ہمیشہ کی طرح اس دف ہی اہ ضبان کے متعلق جہد بیان کی جائیگا دہ فین مصول بڑھ کا دل اس ہینسکی احادیث ہیں جریندگی اور خشیاست وارد ہرنی ہے دوسزے جن اعمال کا حکم دیا گیا ہے ادر نسیر سے جن انعال سے ہم کو بہتیمر راجا ہیئے۔

اس ، سنگر کی حیب بڑی فغیلت نور سے کداس بہیند کو صنوب اپنا ہیند رائا ہے بھی درط دجو تا ہے سنجان شھرای ود مسلمان شھرا لال شعبان میرا سند ہے اور ایشنا الدرصائی کا بہینر ہے اس کے سند یرسے کر در صال کے بہید

سب سے زیا دہ مقد می دمعلے جہنے منبان کا ہے اس جیند کی تقدیر اس سے
دارہ دورکیا ہوگی جو کہ اس تعالی کا جیب وجوب اس کو انبا جہند فرا کے اداس
کی اور بردعائے خیرو برکت کرے کہ اے اصراس جہندی ہے کہ برکت ہے رس لئے
میں اس علیہ و کم کریہ جہنے فہا سے بخر و مجرب تھا اوراس اہ مبالک میں صور کھنے
کے علادہ برنسب دو سرے جہنے فی کے حیب نیادہ طاعت وجادت آجی ہی شول
رہنے تھے ضرف اور اس و درخرت ہے جہا نجہ حق کے درخساں سک علادہ اورکی
مار اگیت وسول الله صلی الله علیہ وسل استعلی صیاد شہر اقط اک
مار اگیت وسول الله صلی الله علیہ وسل استعلی صیاد شہر انہا کہ کرمضان کے
مار است و مورک الله صلی الله علیہ وسل استعلی صیاد رسول الله صلی الله
سی برنس کریں نے رسول ادر اس میں امد علیہ ہے کہ نہیں کہ کا کر برمضان کے
مار است ہے قالت سالمت عن عالم شند ہے صیاد رسول الله صلی الله
عالث ہے رکول اللہ کے معذول کے متعلق دریا فٹ کیا تو اجوں نے فر ماکی کھنوت
مار نوری کی ایک اور صور ہے ہے کر کے کھی میں دریا حال الله علیہ و مسلم
مار نوری کی ایک اور صور ہے ہے کر کے کھی کہ کہ مال میں الله علیہ و مسلم
تخوان میں درز ے رکوک رقے تھے کر کے کھی کو ایک اور الله علیہ و مسلم
تفران میں درز ے رکوک رقے تھے کر کے کھی کو ایک اور الله علیہ و مسلم
تخوان میں درز ے رکوک رقے تھے کر کے کھی کو رکھنے کی ایک اور صور بیٹ ہے قال و مار اس النہی سی اللہ علیہ و مسلم

اکسامدیث میں بیان کیا گیا ہے ما واثمت بصوص شہر ہیں مقتا ہدیں ۱۲۱ ندکان بصل شعبان بوصضان ہی ہارس اسرسی اسرعل مدر کومواتردد ہینے کے دوزے رکھے نہیں دہم اس کے شمان کے جس کورصان کے دوزوں سے ملادیے تھے۔

¥

كوكيول كېبىندوايا يە حال مىلىدى كولىم يى پىدا بوا تى خىانچى دخىرى اسام ئىسىدى ئىسىدى ئىسىدى ئىسىدى ئىسىدى ئىسى ئىسىدى ئى

حطرت اسام سعدها ميذب ده كهتي مي في عض كياكه بارمول اسومي أب تهم بهنيوں سے كي پيندم ب استفاد درسے ركبتے موسے بنس و كيا جنت دونسے أب معبان مي ديجت بي اس سوال كن اب مي صفورت ارشا و فرا ياكريه الياسية ب جرمب اورممنان ك جعيس بارس سورك غائل بي ادريد ده بسيد كر کساس میں برود دکا رما الم کے حضور میں بندوں کے اعمال مبیش ہوتے ہیں اس لئے میں اس امر د مجرب رکہتا کوں کومیوعل الیسے وقت میں ہوج بکرم روزے سے برل براه إن السلام الساعديث مصعلوم موكيا كرشعبان بن الحضرت صلى السرعليد وسل كمول اس فدركثرت سے دوزے دكيا كرتے تھے ايك ادرص بث يس اس سے زاده دمناحت ك ساته نعبان اي روز عه اس كرت سهد كيف كى وجربيان كى كن بصعنت علف مصمعا يثب فلت بارسول الله ان شعبا نكن احب الشهور اليك قال بإعالشة انه لس متوت في سنة الا كتب إجلهانى سنعبات فاحب ال مكتب اجل وا ناقى عبا ركخ د بی شِل صالح م**یق صنرت حانشدنے معنرت سے** دریانت کیا کہ یا رمول اسر آب وسب ببیزں سے نعبان کا مبیندکیوں مجزب برانخفرت ملی اسرعلید کے سانے نرایا که سے عائشہ سارے سال میں کسی کوہوت بنیں آئی گر یہ کماس کی موت تعیاق میں الحدی جاتی ہواس سے مجھک پرلسند ہدمیری موت السے حال میں کھی جائے کہ من اليفرب كي عباوت ودعل صالح مين شغول مون.

بالكل دائع طور ميسلوم موهمياكه المخضرت صلى المدعليد ولم كوما وشعبان كون نبوب تعاودات اه مي كثرت سع موزد كيون ركيت تعد

برمال اه نعبان کادکی بزدید کمسلا لول کواس بیند میره به رمول کی بیروی می کثرت سے معذب رکھنے جا ایکی اداے براددان اسلام جی سے یہیں کریمنے کورسل اسرحل سولی و عملی اوری بعدی بیروی کریکے اندکارت سے اس مہید میں روزے رکھیں گے ۔

برا دران اسلام! اس اه شبان کے نشائل ادراس ہینے کے اعال کے متعلق آغاز میں دسرا حسر بند ہویں نب تعلق رکہا ہے بندر تویں نسب کو طب بات کہتے ہیں۔ مہد درستان کے سلال اس شب کو جی طرح مناتے ہیں دہ ہرس کو معلوم ہے گر رسول اس مطا اسر علیہ بریا کے ارشا وات اس نب بارک کے متعلق کیا ہیں ان کا ذکہ ہم ویل میں کرتے ہیں ہور کیفنان اٹ وات کو معلوم کرنے کے یہ ہیں کو ذرا اپنے اعال برقورک ایا جائیے کہ دہ کہا تک اکتفرت میل اصر علیہ و کم کے اوال واعال ادراس و چسنہ سے مطا بہت رکھتے ہیں

بادران مزز بند موین شبانعبان کومنعلی حضرت الدیکرصدین سے روات بعن النهمى اللمعليه رسل قال ينزل الله تقاني الى إسهاء (لد نياليلة النعرف من شعبات فيغغر لكل حتى الإرجل عن ال ا وفي قلبه سنعنا عُ يين صنرت الركرصوي في الدونيه سعددات بي كرفرايا رسول العصلى المديعليسة لميشعبان كي بندر بويرشب كو العبرتعا لي بساء نيا برله در فرآما بيرب برن مكارتض كونب دياب سراك عدرك كدوراس تض كع جس كع ول مي كيندادرعداوت مدر دوسرى عديث مفيت على رضى احدونه سعمردى بوعت النيصل الله عديه وسلم اذاكان ليلة المنصف من شعبان معوموا ليلها وصوموا غارمافان المبرينزل فيهالغروبالشسس الىالسلوالل نيافيقول الامن مستغفرناغفراله إلامن مسترزق فارزقه الامن مبتلي فاعا فيدال كن ١ اكاكن العيى الحفرت في اسرعايد ولم ففرلها كرب شعبان في بندر موس شب او عقواس رات وعبادت كردادراس دن روره مكركيزكماس شب كو اسدتعالى ساد ويا برنزول ولى جهادركها ب كرب كونى منظرت المجيف والاكواس كونجنوس ادر سے كوئى مذق طلب كرف واللكواس كوندتى ووك اورس كو فى بيار وكى كداس كومحت وعافيت عطاكر ولسلامه كوفى ايب ادرب كرفى ديب ايعني والكسي كونى حاجت ركبتا بم بريك حاجمتندكى حاجت رماكر سفكاء

ار با وروال المريسة كواك طرف رسولها بريل أسرعليه والمراح يرتقدى المراح المراح يرتقدى المراح المراح

ولاكيبل

مطا کمیشت او پیچاده میشند به رسول اصطبی اسرعلیدی کم دراتی این کرشهای کی پذاری ا شب می مدی حرا حت کرد اور دن کوردنره دکھوکی کماس شب کوخد است توانی آب ت وین پریونی آسان اول چزادل اوزلو ترسده به جه اور نیدوں کی حاجت روائی کرا سب می کرم حبارت کو گرا سب می کرم حبارت کی کرا سب می کرم حبارت کار کرم حبارت کی کرم حبارت کرم حبارت کی کرم حبارت کی کرم حبارت کی کرم حبارت کی کرم حبارت کرم حبارت کی کرم حبارت کرم حبارت کی کرم حبارت کی کرم حبارت کی کرم حبارت کرم حبارت کی کرم حبارت کی کرم حبارت کی کرم حبارت کرم حبارت کی کرم حبارت کر

بهرصال حدا ادراس کے درس کی توشنودی درضاج نی کے اسباب ہم کو بتا ہیئے کئے جربا درصاف فود بدہ خطح دیا گیا ہے کہ کہ شہبان ادراس کی بنور ہوج ہے ہے جس کی اعمال ما نشابل چن شغرل ہوناچا ہے جارک جی دہ دوگسہواس کہ مہار جس جب ارشاد ہوی کفرت سے دنہ رکھیں اور شب بڑے کی ہے رب کی طاعت وعباد کریں ادیشہ کی نب کی میلیس رات کو گذاریں۔

معبادى بندريوي وبحسلسلمي بدبى دارد واب كالخضر معلى صواب كسلم دينيموره ك فرسما وابنت الغيزي بولندديف عدائد اس ف أا بت بوا كرس دات بها فبرستان مي جانا اورمرده و كسلية وعات مغفرت كزيابي سنوت بادرا باسسلام إيامدتوده برابن برجهاس ما مبدك فسبال المنظمير عل كرناجا بينكيكن بمستفابني برنخبق سعبعض اليساعال وافعال فتسيا وكراك بي چەمىرخاھىرمشەدىغ ئاجا ئىلاردىينى ددنيا دى بىراكىپ نغطە ئىھرىتى مىفىردىمىلك بىي مىم اس وقع برند دنیاز کادکر کرمینے کیؤکھریے سا موبودہ علام کے درسیال مختلف فیہ ہے اسلے جس کا جوسک مواسے مبارک رے مگراس کے علادہ دد جیج د مضرچ رہے م فے اعتبار کرلی میں جن کاجوا ذکھیں سے ان منیں اور اس کے اجا تر اور مفروم الک ہو نے برتام ملاء اور علا کا اتفاق ہاں میں سے لیک انشبادی او جرشبرت کے دازم بیں سے ہے اور ہنا سبت اہمیت عصل کرمکی ہے جے وس اس ربر جے کرکو ئی طبقه علادكا ادركوني جاعت صلين كاليي نبس مع جرشب برات كعمر تعيراس آنسٹبازی کے دسم کے خالف ہُوگھوم الرح اس کھنوام و منوع ادیرخرد مہلک ہونے یرت معاعنوں تام فروں احتام گردیوں کا انفاق ہے اس طرح ایکوں نے اس اس برا تعالى كرايا ہے كده اس مفق عليه حرام نعل كا اركاب هندكري محين بخي مورت حال يه به كد كون شهركوني تصبداد كوني كأول نبين بيتنا جهال ٱتشنبازي زجور مكاتى مو لمب*كم كم ني فائدان ادر كحولهبي بيّاجواس متغق علبه حوا*م كاستنقه ارتكاب فيمرًا مور برادان سلام اشرعيت جس جيزا نعل واجان قراره تي بال س كيد سع بوت بر كاس كالدكاب دين ود فيامد لدن ميك في مفت رما ل اددمهلك موتاثي ھاکٹ بادی کا ہی ہی مال ہوآب میں سے برا کیسٹھن کو اُسٹ نے ول سے خور کا جاستے کہ اس سے س قد نقصان در مفرت برسال قرم کوننجی ہے کم ہے کم جوائدا زہ کیا گیا ہے وہ یہ ا ان تنسبان مي برسال وكرورد بيد فرزد التاسلام كرجيمو و المعظل كراك ادروبونس كى نظر موجا ما ب ادراب تواس روبيكا زاد وحضر بند كيستان سے بار جرمنی ادرما بان کرچیدوں میں جلاما تا ہے اب ذراخور تھیئے کرمسلانوں کی سی خریب ادرهلس قوم کی جیتیے ہرسال دور در دب کا اکس کی ند دمیرہا اکس فدرتیا ہی دراوی ك إحث به أي مون مالت به ب كرسلان جدالت كا ركي مي بتلا بي ١٠ ل وري في اس خدیم بیرک دّم محمام مجانیله کالهیم کسکته بهرس قرنع ایرکا بی موجویره المعمدة فيجيل ليقليرمينا جابتى جي الدجيقط علوم وفنون كالقليم ويناجانني برنسيس

و چھکتر ماگریتی دوکردر دبیاگ اولد ہوئیں سے بی جلنا در تبلی ہم حرث ہوئے کی نومنزی مال کے اخرسسلاؤں کی جالت در دبیکتی ج ادلان کی فوم کا ہوا کے بچہ کھیل یا خشہ ہوسکتاہے اور ایک غیلم رکیا تحصرہے یہ دربیہ توم کے جس کھیلی کام پر فرق کیا دبلے دہ اصلاح پڑر بوسک ہجا۔ ادماس کی طالت درست ہوسکتی ہے۔

گرانوس کرسرال اس تباه کن رسم خطاف تواد بلندگی جاتی بر علار نوسه کا نے بی ور بی اس برسال اس تباه کن رسم خطاف تواد بلندگی جاتی بی در بی برسال ای برسال اور اخران اس کے خلاف مضایان کیتے بیں لیکن اس کی بختی افران کی دحب سے دوال اور بنرس خلاح اس کی برائی کی با برسی سال کوئی کی دارت می برطئے ۔ گوس بال سے کردا کی با برسی سال کوئی کی دارت می برطئے اور بی اس مدر ای اس سے زیادہ تا ای برسی اور میں برطئی اور دس سے دیادہ وال علی اور کوئی آنادہ نہیں برخ آگی اور دیال اور دس دیسی ای برسی برائی کرتے ہی ہم ایک ایسی ایسی می برطئی ہے کردین اور دیالا کوئی فا کو نہیں برخ بی ہم ایک ایسی می برطئی ہے کردین اس ان دور دی برسی ایک ایسی می برطئی ہے کردین کا دور برائی اسال اور ایک کردا دی کوئی برائی میں برطنی می برطنی ہوگئی ہی کردا ہے ہی سی سی برطنی ہوگئی ہی اس کے خلاف آف باروی جوزات کی میا ہوگئی ہیں۔ اس کے خلاف آف باروی جوزات کی برائی می برائی میں برطنی وال کوئی گئی ہیں۔ اس کے خلاف آف باروی جوزات کی برائی میں برطنی اس کے خلاف آف نسان آف باروی جوزات کی برائی میں برطنی برائی ہوگئی ہیں۔ اس کے خلاف آف آف باروی جوزات کی برائی ہوگئی ہیں۔ اس کے خلاف آف آف باروی جوزات کی برائی ہوگئی ہیں۔ اس کے خلاف آف آف باروی جوزات کی برائی ہوگئی ہیں۔ اس برائی ہوگئی ہیں۔ اس برائی ہوگئی ہیں۔ اس برائی ہوگئی ہیں۔ اس برائی ہوگئی ہیں۔ اس برائی ہوگئی ہ

دوسری جنر طاسازی و ملاخری ہے شب برات میں صلو و سازی ادر مل خودی کی سند قرآن یا فقد میں کبر این برائی اس کہا نے کہا کی خذا ہے ادرا س کے مسلق کہ جاساتی ہجا آئی ک کے مقا برس اسکو دنا یا چاہئے کیا اس سسلہ میں وہ تین یا قول کا اگر کیا فلا کہ لیا جائے دوسرے میں کوئی مشا نفر پٹیس ہے ادل قرید کہ کہا کہ دین ادر فرم ہے کا کوئی مکم میکر ایر کا جا ہیے دوسرے اس کواس قدر دخروری نرج مناج ہے کو فرادس وی ترش ہی لیا بڑے کہ بجارے دو لگ اس سے محروم ندر ہیں جو ملوا با نے کی کہاستھ کا حق میں ہے جو لوگ سے ملے جن دہ قوال سامو ق کے معاد دہ ہی جب جا بر معل بنا کر کہاسکتا ہیں گر علی کے بھی موقع ہے۔

عصوده بي جب بابر هل با رباع بي مرحزب عن بي ورحب ورجب و به حال شبان النظر كم متعلق بي فرائعن بم برعائد مو تي جيده سب بيان رائية عني بي اب يا بالالمام به كمان براب كمان كم على رقة جي وافريقي الابا مدعية وكلت واحدانيب بارك مدن ولكم في القرآن العظيم الدنعائي جا درام كمكسير ورف رحيم -خطياف الميل

الحدود فردة - درد و سلام ليجواس سكاود والم حري المعرف المعرف المنظم الم

كتاب الاسلام كي اشاعت مين تاخير

مووی میں کی جبیلہ سے گات ب الاسلام کا اضغار نابع جور ہ ہے یہ کتی اس اس کا اضغار نابع جور ہ ہے یہ کتی سا سے میں یہ اس کر اس اس کر اس کے جو یہ اس کی جن السی ہے کہ دور ہے ہوئی کہ اس کا کا اور ہم کر وال کی طرف سے اس قدر اس کا ناطرین کواس کا کا لی بیشین ہے کہ دفتر ہو اوی کی طرف سے اس قدر اس ادر منودی موضوع برج کتاب جی شابع جوگی دواس سے بہتر جوگی جنا اس کے ادر منودی موضوع برج کتاب جی شابع جوگی دواس سے بہتر جوگی جنا اس کے ستمان المار کی ام اس کے کا د

افوس به که مصنف موصوف نے ان امردکوبیش فطر رکہادرمجکاس و اس کا عام اجب کی بیاں بڑبی گئیں ۔.

اب التر موتنی کے لئے یہ بہت مکل ملکہ نامکن ہے کوہ خرداردں کے ہاں ایک لئی کتاب چھاپ کھیجہ سے جہنی نظر میدارسے فرد ترہے دیا تعداری اداس الکے لئی کتاب چھاپ کھیجہ سے جہنے نظر میدارسے فرد ترہے دیا تعداری اداس کہ کا واس کتاب کی احتیاری کہ اس کتاب کی احتیاری کہ کہ بہرواہ نہ کی ہم پھر کھواس کی اجاب کے درکد یا جائے اوراس نقصا ن عظیم کی کجہ بہرواہ نہ کی جہاسے اوراس نقصا ن عظیم کی کجہ بہرواہ نہ کی جائے کہ اوراس نقصال کے ایک ادر رہضان میں کہ وصد الکی کا ادر رہضان میں کہ دوسہ الکی کا ادر رہضان میں کہ دوسہ الکی کا ادر رہضان میں کہ کا دور رہضان کے ایک ادر رہضان کے ایک کی کہ دوسہ الکی کا در رہضان کے ایک کی کہ دوسہ الکی کا در رہضان کی کھیل کے دوسہ الکی کا در رہضان کی کھیل کے دوسہ الکی کا در رہضان کے دوسہ الکی کا در رہضان کے دوسے الکی کا در رہضان کی کھیل کی دوسے کی کھیل کی کہ دوسہ الکی کا در رہضان کی کھیل کی کھیل کے دوسے کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے دوسے کی کھیل کی کھیل کے دوسے کی کھیل کے دوسے کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے دوسے کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے دوسے کی کھیل کی کھیل کے دوسے کر دوسے کی کھیل کی کھیل کے دوسے کی کھیل کی کھیل کے دوسے کھیل کے دوسے کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے دوسے کی کھیل کی کھیل کے دوسے کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے دوسے کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے دوسے کی کھیل کی کھیل کے دوسے کی کھیل کے دوسے کی کھیل کے دوسے کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے دوسے کی کھیل کی کھیل کی کھیل کے دوسے کی کھیل کے دوسے کی کھیل کی کھیل کے دوسے کی کھیل کی کھیل کے دوسے کی کھیل کی کھیل کے دوسے کے دوسے کے دوسے کی کھیل کے دوسے کی کھیل کے دوسے کے دوسے کی کھیل کے دوسے کی کھیل کے دوسے کے دوسے کی کھیل کے دوسے کے دوسے کے دوسے کے دوسے کے دوسے کی کھیل کے دو

رس کے ان مضرات بعدادب سانی با بیٹے ہوئے مبوں بیٹی فیٹ میٹ کی اس کے ان مضرات بیٹی فیٹ کی میٹ کی میٹ کی میٹ کی میٹ ایس کا کروں کا میٹ کی ان کار کریں یا اگر فیٹ کار کی انتظار ان کے لئے شاق ہوتو ایک کار کو جگرا بنا رو بیدا ہیں

منگوالین کارو آئے ہی بغیر ایک کی کی فیر کے ان کا دو پر فرا و اپراک دیا جائیا۔
میرے نئے یہا کل آسا ن ہے کہ اس کاب کو جہا بکر رمضان شریف ہے ہیے ،
می جوروں کیو کہ موجہ وہ مرو ہر کتب ہے ہم بڑی یوبت جاس اور لول اور ا واضح ہے گرمیرا ول گواور نہیں کر اگر جر باشد در فیج میاں بندا ہے ہیں افر ہے کا اور ا کتاب اس کے مطابق نہ مواس کے میں سینکو دل در یہ کے فقصان کوروا کرتا ہوں اور چاہنا جل کہ فریدار دل کے جا قد کتا ب دری پہنچ جو بیش تطر ہے گا اور میں کو بڑھ کو وہ سرکویں کہ فی الواقے اس موضوع ہر یہ اور میں کو بڑھ کے وہ اس موضوع ہر یہ

یس آخریں بنیگی دو برچن سفارت نے بہیعے ہیں ان سے متعافر معانی جا ہتا ہیں۔ جول کہ ان کو فول باشغاری رحمت گھارا کرنی بڑے گی اور درخوات کرتا ہوں کم بنیگ فورًا اپنے ارادہ سے دفتر مطلع فرائیں ناکو اگر در بسر واسی منگوانا جا ہی تو فوا اس کی بنیگ طومت میں جمیع دیا جائے ہیں دویو اس کرندین زیادہ عنی موثلاً کیو کرجب سرجا وجہ نہنگا

مو الله المسلم من المراق المر

چنامی مہات گائدہی کا گرسیں کے داحدثما پندے کے طور پڑنر کیں ہوئے اورا بیوں نے کا ٹگرلیس کا فعک نظری ٹی کیا ہوا ہے سطالبات کی دشاحت کی میں جماص کہات کی کمل اوادی کے ساتھ می ویس کمل ذمہ داری دینے ہراس طرح ذمہ دیا کہ فوج الیات اورا مورخا رہ بوہی ہور اورا ختیار بہدرسے ناچوں کے باقع میں ہو۔

اہی یجٹ مودی رہی تہ کی کی گر انسان من ہو گئی اور جدیدا نخاب ہوآ ہا میں تھدا مت بسند وں کی ہاری اکثریت برسوان داراتی کا اور برائے کا میشنل گویشنٹ کام موقی آگرچہ اس گور مزیل کے دزیراعش ہی مسٹر ریزے میکٹی افسان ہی جوئے گران کی سادی توت قدامت بدندرے اکھ میں جل کئی یونو آگھ سات کی ہرایک بارٹی خاہ مہ بہل پارٹی یا لیمبرا تدامت ب ندسب کا نظر ایک ہی میکرم ندوستان کوجب تک ہو کے خلام ہی رکھا جائے گرفعامت ب خد توفلای دھی کی بند ہول کی ایک گرہ ہی وہیل کرنے برمضا سندہ ہیں ہیں۔

نیجہ ینجا کا پک طف کا تحریب کی شرکت کے یہ صفے تھے کا جو آن پنرکا فون جس صرکت تک بی سف جس ہوتے اگر گرزت ندگول بیز کا نفونس کے اصول ہی اٹس کی ترکت کے کئی سف جس ہوتے اگر گرزت ندگول بیز کا نفونس کے اصول ہی اٹس بھے تو ہیر کا گریس کو گول بینرک نفونس میں شرکیب موسلے کی کیا صفرورت ہی کیوں ندس نے ان اصول پر اپنی جم تصدیق شہت کروں دوسری طرف قداست ہیں۔ تھے جس کی ہے قدر تی خیام میس تھی کہ گوست تدکول میز کا نفونس میں جو قدر طرا یا گیا ہے اگر ممکن ہوتو اس سے تیجھے میں جب نے کی کوئی صورت بھلے یہ

المحريري فرما وسي كالبك كرشمه الين الأيكن المريز قدر داما الرف لين منصد كونو عن به تمام البلب سماس

ماده مربوندوران ابر علين بي معدد بونوص بديد به ماهل علب سراس مقعد وجس في اجرن كمانه موجود وبرسدا درا رمباعت في صل كيداس مي كونى سنب نهيس دو في بادم بي ادر حكمت على كاندين نونه بيد.

جب جريما تخاب بر مجا ادرجد بذيشل محراستك قائم بوگي ترست ذايده دعد فرقد وادا ذهسند كفاب بر مجا ادرجد بذيشل محراستك شروع بي سے اين با داي كيا شاگا يسستد شروع بي سے اين با بالا كيا شاگا و ادر اين اين بي بالا دكس جراح مل خرا اول كار برائي ان كار برائي ان كار برائي ان كار برائي ان كار برائي الا و اور برائي اول كار برائي ان كار برائي اول اور برائي اول كار برائي اول كار برائي اول كار برائي اور برائي برائي برائي اور برائي برائي اور برائي برائي

ہ ہا ہے جہ فرقد وارا درسسئد کے مل کی طرف سے اکل ایسی ہوگئ فر برا فری ڈیٹو میں نے بہنیزا بداکہ جو کدفر فد داراند مسئد مل ہنیں اور اس سے فی انتحال صوبجا فی آزادی دسین برتناعت کی جائے گی ماد بہرمسلا فوں نے ہی شروع سے

یہ کمنا عمرور کے کویات کہ ہماس ، فت یک مرکزیں ہنتسپایات و نے جا۔ نے کی حایت در ہیں گھریات کی مرافا کا است در ہیں گھریات کہ ہماری سے اسلام ایات سیر ایک جا بی سرافا کا دفیرہ کواسیدہی کواس طرح دولی الکیانے سے سکو ایدم ہدوجو رہ جائیں سے اوران کے مطاب سنسیم کے جائی مرافا ہوں نے یہ بی کم کا گرسپہ جار سے مطاب کا فیصلہ نہوا تو ہم فیالڈ ل کمیٹی کا ایک ساکروی کے یہ ناج مام داری و بنے سے امحار مرافی میں اپنے آپ کوئی جا بہت کر کے دو مرکزی و مر داری و بنے سے امحار دیمیل اپنے آپ کوئی جا بہت کر کے گیاں یہ بدنیا الک مراف ہا کی کوری دیمیل اپنے میں جہت کے اوراب کی اوراب سی شروع ہوا تو اس میل سب بی کھر مرکزی موال سے مرفور نہوں اس و فت کک تم فیڈرل کیئی کے اوبال سی مرکز شرک مطاب سے سنور نہوں اس و فت تک تم فیڈرل کیئی کے اوبال سی مرکز شرک میں در ایک تاری کی گوری میں در ایک تاری کی گوری میں اس سے سریک ہوگئی ۔ اور سم کا اوباس کے رزو ایک کوری کی گوری میں اس سے سریک ہوگئی ۔

اس کے بعد وذیراعظر نے اپی خدات وزد پرستوں کے سانے بیش کیس کہ وہ ان کوسب جائیس نیچھ ان ایس اور جو فیصلہ دیکر دیں اس کو تبول کیس مدا تما کا فہ ہج کے کہا کہاں کو اس بوکو کی اعتراض نہیں ہے بنہ کیسرے نے سند بوس کما نوں اور کہوں کے اختلاف کا فیصلہ کیا جائے ہا ہے ماسی طرح مہند بوسبھا نے بہی کہر یا گوس لما نوں نے کہا کہ بہلے ہم کہ یہ المین ان مالیا جائے کہ بارے مطابعات مان لئے جائے گئے اور انہوں نے ہندوستا ن کے بور بین انگلو ارواین اور الیجو توں کے ساتھ ل کرچہ فیصلہ کیا ہے اس کو تبول کریا جائے گا وزیرا خطرنے اس مشہوط و معدد کو فہم کوابیا اور کہدیا کرمیں اس طرح ہرگز تا اس نہیں بنوں کا ا

جب بالکل ما یوسی برمیگیتی و حکومت کا خرض بته که نده س سند کها خدکوئی نصنید کردی گراس نے بہرفال دیا اند کہد باکدا کیسسو تع ادر دیا جا کا سے اگر ہم بھی آبس میں کوئی مجهوتہ ندموا کو حکومت کوئی عاصی فیصلہ کردسے گی حالانکہ سلر مهران نے زدر دیا ہے کہ کہ اب حکومت فیصلہ کرھے ۔

اس مال سول کی دجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ مکومت ہندوسلا فول کے اختلا سے فائد الله الباہی ہے کہ مارے خیال میں اگرید دا قعد میں ہوتو اس فی مکا فعد للے معرف کی ہوتوں کی مکا فعد معرف کے اس کے کہ مراکب کہ دہ حراف کو اس کا مرتبع نددیں۔
سودہ یہ کا م تو ہندوستا فیوں کا ہے کہ دہ حراف کو اس کا مرتبع نددیں۔
بہر حال لندن کا لفرض میں یہ نما بدر کرد گئی ہے کہ برطا فو ی حکومت صوبی بی آزادی سے نہ آزاد بند ہوفی شروع ہوئی کہ گؤشتہ کو ل میز کا فونس میں جو قدم المجا یا گا یہ اس کی منظر سے یہ آزاد بند ہوفی شروع ہوئی کہ گؤشتہ کو ل میز کا نوان میں جو قدم المجا یا گا ہی نظر المکا ہی نظر المکا ہے کہ کی کا فونس میں جو قدم المجا یا گئی ہی کا فونس میں جو قدم المجا یا گئی کی فونس میں جو قدم المطا یا گئی کی فونس میں جو قدم المجا یا گئی ہی فونس میں جو قدم المطا یا گئی ہی کا فونس میں جو قدم المطا یا گئی ہی کا مونس کے در الما یا گئی ہی کی مونس کہ در المجا یا گئی ہی مونس کا در المجا یا گئی ہی کا مونس کا در المجا کے در دو المجا کا کا در دو المجا کے در دو المجا کے در دو المجا کر دو المجا کی در دو المجا کے در دو المجا کی در دو المجا کے در دو المجا

چنا چراس حکست کل میں بطانوی سسیاست کو ہری کا میا بی ہوئی اور ہوا کیس کی نہان برصف گزششد وعوں کے زراک نے کا مطالبہ تہا بطا فی ی مربہ پی جہتے ہے کہ کئی ٹیا مطالبہ نرکہ جائے ادرکا ٹی کسی کے مطالبہ کی تا ٹیروٹ ہوسکے رپیجہ ہے

جواڈ ائی کی تھیں کھوبجات کے معامرکز میں جو دعدہ کیا گیا تھا داب ہد انہ کیا جا میں کھا اس کی فرض صرف یہ تہی کراس طرح حرف ایسی نفشا پیدا کو دی جا کر پرائے وعدے کے اعامہ می پرفناعت کرلی مباسک جا انجر ہی ہوا۔

ور معطم كالقرب الول ميزى الوس كالمرس الموالي المرس ا كافى بول مل مركز بربى وسد دارى دين كابر وعده كرمت تدكا افرنس مي كياكياتحاس كودهراياكيا ادركهاكم كأكوفرفه والادمسندكه فيصلدنبس جواهم اس کی وجہ سے سندوستان کی ترتی کو روکانہیں جاسکتا لبن فوع اورامور خارج برگورز حبرل کا برداکنظرول رکهکراند، ایات برتخفاکی بخ لگاکر مروی دم داری و فی کا اعلان کیا گیافدراعظری تقریر کا لب ب ب ب ب م ١١ جب كك مندومسة ال اس قابل نبوكرا كبي حفاظت كرسيك ١ ور برطا نيدك توكي اس قابل يميى زيرگا) اس ونست يك فدح پر برطا بشركا پيرا اور في نظر ط قبطر رہے گا - (۲) ا مورفارج برطا نیہ ی کے باتھوں میں دیں گے (۲) والیان ریاست کے تعلقات تاج برطا بیر کے ساتھ رمیں گے بیٹی منورستا نی گورخنٹ عه كونى واسط ندريك كا (م) مندوسة ن كى الى حالت ادرا فروونى امن كا مونرطريقىت تحفظ ہى برطا نيدہى كے باتھ ميں بو كالين ان سول بري براوى كفرول رب كا (٥) اقلتول ك تعظك ام سي برك اختيارات والذي ا تبول میں دہیں گئے وہ) برطانوی تجارت کی خاطب کے نام سے بھی کا فی المیا مخوظ رکیے جا مینکے۔ (2) وزیرسندکی معرفت جن الازیوں کا تقرر موا سے ان کے حقوق ہی معنوظ رمیں مگے مینی سول مردس والے انگر ز برستور مزے كرتے ديں ملے مندوستان كواختياڑ ہوگاكدان كی تخا ہوں دفيرہ بم كى

یہ ہے صلاحہ وزیراعظم کی نقر رکا اس سے اندازہ ہوسکتا ہے کہ برطانوی مکوت مند وستان کوکیا و نیاجا ہتی ہے اس بیان پر جب والا لعوام میں مباحث ہوا تو اس نقر رکے چروسے باکل نقاب اللہ کی اخبائیدا کیک سوال کے دواب مین زیر احتام نے فرایا کو اس کا سطلب پرنہیں ہے کہ مبندوستان کو درج او آبادیا

وزیرا عفلی تقریری و روز مرافظ کی اور ایس است و ایس است و ایس می ایس است و ا

ان مح بخيال الدسيروبيس م ادراس منينت تود ب كركول ميركانون ميدي الدفها يندين كالم ان مي مرث ايكسبي ايسا لمساينده مثما جس كي بيئت بردا عنه حا حرك طا قست تى ادر دە كا مرى يى اى دە دزىراعظىكا ال سى داتى الىدىرىكاس بىرايى ار بادر نه درستان ما الهاريل كا ادر بددرستان مري مح الحريس مے عددادرد دمرے لیڈروں نے کی مائے کا انداری سے کا ہم جو اوال ملک کی مالت برغارُ نظر محمة بي ان سے يحقيقت بلائد وليس بلي معافظون اور اصطلاب بدابركياب ادروزراعظم اعلان كاده انرنس بواج مطاول بها الدير تخص ابى مكر بريعجهد واسيخ السنعتل قريب يتكليف وه العاضواب افزامورت حال کے بداہونے کا امکان ہے اور پر کی انگراپ اس اعلان سے سلئن نہوگی اوروہ اپنی جد وجد طروع کردجی جس سے وہی صورت حال پہر بدا برجائه گی جاگذات بخرید ول افرانی در ای اس ما س کاافرایشد ب كر كوكا تكرين لفسف ابي كسي دائك افلانبي كياب كي وجريسي كوبها في كانظاركياجادا ب كرة صاف نظراراب كالكريك ملوسي المطان برايدى ادب انتبادى كا افلاد بدبك ودبرخض ابى مكرب يعوس كروا ہے کرکا گریں کا کوئی مطالبرہی بورانسی ہوا ادرب احتادی کا باعالم ہے ك عُرِك الكريبي بي علمَن بني بي كركومت كجه ق بل فعيل چنرونيا جا بتي إسب يه اعادى اس وجر عبدابوني بكدوريم عثرك اعلان يركون في جيزنس ب اورجد الول بيان كفي ين ان من كاأني مخالس وكد به ببت رياده ومعت اختيار كبي ادريبي سي كممث كماس تدمحمد مرجال

كم كيبرين ان كے داموں ميں باني ند رہے۔

لیکن که گریس قرری ایک داف اس اعظان سے تواس کی ہی امیٹیس میرتی کدان وگوں کو المینان موجلے کی جومی کات میں چنیقی اور کمل اکدادی چاہتے ہیں کیو کھ صوبجات کی آوادی ہی گورزے کوسیع اختیارات کے گوز سے باش باش بوجاتی ہے اور مرکزیں قو برائے ام ذمدہ دی کے علامات المیت مہیں ہوتا اگر اگر ترک سستا ہے اور قراحات کے کہا تا است چند ضور کی انتہات کے ساتھ مرکزی میں ذمہ وادی سطانی الحقین برجائے تو قالبا احتمال کی المیت المی

كود بإسطنس جوجائيس محروز براعظركه اس كسلان سه اس كابي المديّان بنير، بهذا العظام بديوا المدين كي دج أياسيك وود فتدكول ميهمكا لفرنس بويكي ب العاب تك كوني في لينسط بين يقيق جرب عنه نهير اكن المدوتين سأل كي طوبل مرت تك انتظار كرنا يوسكا-

مرطب المراج على الرسلون ع كالجور برمل كي جائد المراج على المراج ع

مسطون کے دریم اعظامے معان پر بین الات ظام کے ہیں ان مین بت صاف کی نے کام لیا ہے کہ فرائے ہیں کہ یہ امکن ہے کہ مہدوستا ہیں سال تک اخطار کرتا رہے جب تک کہ وفاتی مکومت دفیل مین) کے تام سائل سطے و ہوجائیں سہندوستان کے باشندوں کا پیانیعبر لیر ذمیو چکاہ اوران میں مزیدا خطار کی قرت ہیں ہے مسطر خبار کا خیال ہے کہ ان تمام میک نیتیوں ملکے ؛ وجود بن کا کسی طریقہ برہی انہا رکیا جاسکتا ہو یہاں کی مکومت فیڈرلیشن کے مسئلہ کوتین سال ہی ہی نشایر ہی طریعک

مسطح جراح نے یہ بہ کہا کہ وہ کئی و فعد برطانوی حکومت سے کہدچکے ہیں کہ وہ تصفیہ کی فرصہ وادی خود ہے اور اصلاحات کے لیے قدم بڑا ہے وہ یہ کرستی تھی کہ برطانی مند، کے لئے قدم بڑا ہے وہ یہ کرستی تھی کہ برطانی مند، کے لئے ایک آئین مرتب کرکے افذ کرسٹی ہی اور فرقہ وارا نہ مسئلہ کا فیصل ہی خوبی کرد بتی ریاست وں کے متا المات کو بیر طابر فرق رہتی ہی مسئر جناح نے فرا ایک اس میں کو فی سشہ پہنیں کہ مبندوست ان کا مرطب فیشل کی اطالب ہے گئے ہے ممکن ہے کہ بعض ا مدمی نقطہ نیا ل میں اختلاف ہوا دریہ قوس ایک کا طالب ہے گئے ممکن ہے کہ بعض امر میں نقطہ نیا ل میں اختلاف ہوا دریہ قوس اور بین کی تمام جامعتیں اس بادہ میں شغتی میں اور بی سنہ ہے کہ بطانوی عال مدر بین کی تمام جامعتیں اس بادہ میں شغتی میں اور بی سنہ ہے کہ بطانوی عال فرار بین کی تام جامعتیں اس بادہ میں شغتی میں اور بی ساتھ ہے کہ بطانوی عال فرار بین کی تام جامعتیں اس بادہ میں شغتی میں اور بی جارت کی جامعتیں اس بادہ میں شغتی میں اور بی جارت کی جامعتیں اس بادہ میں شغتی میں اور بی جارت کی جامعتیں اس بادہ میں شغتی میں اور بی جارت کی جامعتیں اس بادہ میں شغتی میں اور بی جارت کیا وہی جارت کی جامعتیں اس بادہ میں شغتی کو اچی جارت کی جامعتیں اس بادہ میں شغتی ہے کہ کے اس جامعتیں اس بادہ میں شغتی ہے کہ کے اس جامعتیں اس بادہ میں شغتی ہے کہ کے اس جامعتیں اس بادہ میں شغتی ہے کہ کو ساتھ کی جامعتیں اس بادہ میں شغتی ہے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کا کہ کو ساتھ کی کے کہ کے کہ کے کہ کو ساتھ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کو ساتھ کی کے کہ کے کہ کے کہ کو ساتھ کی کے کہ کے کہ کو ساتھ کی کے کہ کی کی کے کہ کی کے کہ کے کہ کو ساتھ کی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کی کے کہ کے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کے کہ کے ک

ناقعہ بہ ہے کہ مطرخار مے بہت صن فی کے ساتھ افلار خال کیا ہے اور اگران کی معتدل جا عت کی بلالموی اور المجاری معتدل جا عت کی بلالموی اور المران کی ورکز کھی ہے ۔ اور المران کی کو درکز کھی ہے ۔

سراغافات فیالات استراغافات استراغافات استراغافات المسترون المسترائل المسترائل مونا المراديد المراديد

کانی بوا اددائفرسیاس حلقول بریاس پر چیرت و کستجاب کا افحار کیا گیاہے کہ کہا وکسسداً غافال اور کہا ل کھی باتیں ۔

مرآغا فال نے اس اورکا اعتراف کیا ہے کہ ٹوگوں کا یہ خیال ہوگیا ہے کہ برطانوی مکرمت کاآ او کو رہن گئے ہیں ج اسلی احسیامات کو چیوٹرنا بنیں چاہتی ادرسطانوں کی مدسے ابنامقصد کال کراچا ہتی ہے اور ہند دستان جاکر سیامند دبین کوما نے عامہ کی تخت سے سخت کی چینی اور طامت برواجت کرنی بڑے گی "

خانبا ام صنیقت کا احداس تفاجس نے سرکناخاں کواس امر م جبور کرویا کہ دہ ندیدا عظم و کر برخدا و دلا و دیستان کی سرکاخات کے سے جند محدال اپنی جا عقب کے لئے جند تحفظات جا جتے ہیں اکر کو مسائل البری وہ دور دار مکاومت کے مطالبہ میں ، ویر اعظم نے سراخان اس مندومت اس و فت بک مکوئی و مددا دی و نیا نہیں جا ہی گیب بکت بہ فی مسلاطے نہ ہو جائے اس برسراخان اس نے جواب دیا کو اس مسکار مصل کے فی درداری حکومت برسے و

سرآغاخان فی اس امرکا اعاده کی که اگر مدوستان کرتینی و مداری شر دی گئی آرسستانوں کا برطانید برجرا متناد ب دوختم جرجائے کا مبندوستان میں فکر کریفین به کر برطانید اختیال ایک آل کا رہائو کا م کلل میگی لوطیکا میرود دے کو بھی کا فرح کال پیشکیلی۔

ورهسل ووچیز میصوم میدتی میں جوان میالات کے افحار کی محرک موئی میں بہلی بات تو یہ ہے کہ انہوں کے اور سلم مبران کول میز نے یہ محول کر لیا کہ ساری دنیام ہوگئے ہیں اور ایک دسران کو مکیمت کا آلہ کا رجھنے گئے ہیں اور ود مری حقیقت جس نے مرافا خال کی انہیں کو لوری میں یہ ہے گئے ہیں اور ود مری حقیقت جس نے مرافا خال کی انہیں کو کہ جب اس کی مقصد عاصل برجائے گا تو وہ دہ تا تیا ہے گئی انھیں و وظیمة تو ل کے ابحاف نے مرافی انہاں کو ہی اسفد رصاف بیا لی فی مجر کو یا کاش کی بار وہ دو فوج تھیت ہیں جاتم ہو جاتم ہیں۔

ہرنے اس بیان کے خلاصر اس مگاس سے دیا ہے کواس سے یہ معدد موا سے دریر افلر کا ایا تک سے بیشن ابت بیسکتا ہو۔

بہرطال ہیں افرائ ہے کرصوبہ مرحد المی مائ عامداس مشروط وعدہ پرمعدالتید مرک طرح دوشی کے شادیا نے نہیں مجاسکتی ۔

سنده کی علی می کے مسئل کوہی اکیات کی شرط کے ساتھ برمنور مط رکہا گیاہے لینی پیسل مطالبہ ہم اس ت بادر کوئی انقطاعی فیصل نہس کی جما مسالا نوں کے باتی مطالبات کی ذیجہ وکر ہی نہیں واس خاص فقط نظر سے ہی وزیراعظر کا علان باکل ٹاک بجینے ہو۔

سلا بوں سے ہی ۔

ہی دزراعظر کا اعلان باکل اسلی بنی ہے:

مرسل کو میں اسلی کا میں ہے کا دیدائی دوسرے آدو بینس برافلا ر

مرسل کا بور ہے آئے آگی کا دیدائی دوسرے آدو بینس برافلا ر

ما نے کا بور قر آگیا بین جناب والسرائے کے بنے خاص اختیا مات سے کا مربی رائی سیا ارد مینس برگال ہی مادراس کو کلک کے ہم استقدمی الف میں ادراس کو کلک کے ہم استقدمی کو اس مدید ارد مینس کی ہی ہم تا نیکر ہی ادر ملک سے کہیں کہ دواس مدید ارد مینس کی ہی ہم تا نیکر ہی ادراک سے کہیں کہ دواس میں دوران مورق دیں کہ براشد و

توکیکاانداد کرنے کے معلما بنے ادائع کو خوکرے اگراس کو کا میا فی ہوجائے قوبہ رنیس تو دہ فود مجدر مرکی کردوسرے وزائع جواہل ملک سے فرد کی موثر نابت جوسکتے ہیں ان پڑھل کرے۔

نیکن یہ ار و سنس اس قدر سخت ہے اس کو ارشل الکمنا ایک صریک میں ہے ادر اکواس کا کا کہنا ایک صریک میں ہے ادر اکواس کا کا کہنا ایک ساتھ ہے کہ اور اکواس کا کا کہنا ہے گئی قا فون کے ذریعہ اقدام منس کی سرا ہی جائی میں ایک میں ہے ادر اس کی کوئی ایس ہے ہیں مقید کو امرد کر کے اس بر اجباعی طور قریب را خلیا جا سکتا ہے ادر برفر کی با بندیا سے عاد کی جاسکتا ہیں بدیس ادر مول کا کر برسی حاضیا اس در کے تھے ہیں۔

ا س قرکے قانون کی آئید در کا حضوضا جبکاس سے امر کا سیکر ول مرتبہ کی تجربہ ہے کہ دلیس اور متکام اکمڑا ہے ہتا بات کا خلط استعال کرنے سے دریخ مہنس کرنے کوئی کیزیم اس کمان کا کیکر سکتا ہے۔

حب کوئی مہندیسن فی افیار نولیس یالیڈر یہ کہتا ہے کہ جرد تفاود سے
کامیا بی نہیں ہوئی تو مجاما ہے کہ یہ منا نفت برت رہ ہے اور اسنے ہم وطنی کی جیاسا بیٹ کروٹ کا والم شعندہ و ما لانک دل میں جہتا ہے کہ اسل علی ہے
میں لارڈ اردن سابق السرائے نے ہی اس کھنڈ ت کا افحار کیا ، ورکہا کہ میں
نیبہت سے آرڈ یننس جاری کئے گر حبر وتشد و سے بیس فی فرہ نہیں بکرشکت
بوئی ہے تا لارڈ ارون فی اس رائے کے الحارکے جدا میں امر میں کی کمشر بیسی کے کام خرید تے ہیں اور ان سے حقیقی مقصد
میک اس ترک اور ارون فی اس رائے کہ الحار کے جدا میں اور ان سے حقیقی مقصد
میک نہیں جو فی جہت اور ایون فی اس با برجاتا ہے اس سے ہم اس جرم ارڈ بیننس میں جش وخروش زیادہ بیدیا برجاتا ہے اس سے ہم اس جرم ارڈ بیننس میں میں وزید نے برجود ہیں۔

من من کوشک می می و مدوارگردنن ما کم کرنے کے سے جو تھی۔

جاری ہے گدفت مہ من می گرفتی ہی وہ اب کسب کی لنورنورٹورکے ما تھ

جاری ہے گدفت مہ مند مالاج کئیر اورسدی کن کول جو کشیر کے دذیا خلم

ہیں وہل آئے تھے واکسر نے کی گفتگو ہوئی اس کا تو بھی جد علم نہیں ہے

گراح ادر کے سوئر ین لیدارول سے بھی کما تا گھٹ کے نہیں ہوئی انہم کہا جا ہے کہ

ہوئی ہے اور گلا ابنی تک بنیا دی امور پرکو فی گفتگو نہیں ہوئی انہم کہا جاتا ہے کہ

ایے طالات بدیا ہوگئے ہیں کہ کول س وفعدا بتدا فی غلم ال ندوم والی گئیں

وٹن ید جاری و معالم سے اعراما و مکومت کھیر کے ابنی جو جلنے و

برایک بی فراه کمک طین کی یه و کی فوایش بی کمکی صورت مفاجه کی بید بوجه ا در پرتشکش جهری سب اس محفاقه مو در کشهد کی رطایا و در مای دونواس اس و ۱۱ ان دواینی ریاست کی ترقی اور رطا یا کی خوصعا لی و فایغ ابیل میں سامی بی ال -

بسی اس سے کومہا دیکشیادر مکورت بعدد مکوست بنا بہدارالی کوئی صورت مکالیں کے کومیلس امل رکے رہا ایک جگاری بوکر تبادار خیالات کوسکیں ادد بابر کے لوگوں سے مل کراس فنیسکھل کی کوئی صورت بجالنے میں کامیا ب برسکیں۔

كنصور ونبس بدسووب

المرمقة ى مول كركم الوكياتواس كسف عاجب كارجبت المعيارك الد المام كامخالفت مودان كالركوني تخف قنده اخيره بحول كيا توجب بك الركفت كالمحدد تركيا مورحبت اختيارك ورمحدة مهوكر فان موجا سع كى- اوداكركو في تحض بقدر شددده اخيرو كرجكا بداس كع بخطلي سيكرا مركبا وجب يكسال ركعت كا سجده ندكيام وحبشنة تسيادك الديدة مهوكرك مالم بيسوس ادراً كرفض ف تعده ادل من تشدك بعدا تنابر ا الله م العلق على محلى توسيدة سوداجب موايسجده مهو درود فرايف برسن كى وجرس داجب أسيس كمرميرى ركعت كيتامين اليفرك كى وجب بداداس كالموت يرب كم أگر كوئى تنحص تعده اد كى مير آشېد كے بعد اتنى دير خاميش رہے بينى دېر ميلامم صل علی محمد برایت میں تب بری مجدہ سبووا جب ہے اندجوانخاص یہ کہتے ہیں ا كم فعدة إدى مركشهدك بعد ورود شريف برين بني برجده مولامكر دياساب نبي كونكاس ب درود مرايف كى توبين برقى ب دوملعى يربي ليا ده نبيل جاف كراً وكل من تعده الدركوع الديجد من قرآن مجيد براب واس بر سجده مهوداجب بصحا لا كمدقرات مجيد كالمراكبي ب- الساكركس تعده ميرضهد مي سي كميده كيا توجده مهو واجب بصيالي مناز نفل مريا ذم الديكرك فينف نے ہیل دورمنوں کے تمام میں الحدِ شرایت کے بعد تشہد بڑا توسیمه سوفات ہے جا ہے ناونفل مو یا دو س - ادر اُرکسی عص کے بیلی دور کنوں کے تیامی الحدك بن تنبد برا الوجده موداجب باسار المدسيكية الو داجب نيس الكري عف فيهل ركمون كونام يراتشهد برا وعدة سروديب نهیں بوا ادما گرفتادهٔ او بی می جند بار بطیا توسیدهٔ سهو داخب بوکیا-ادر *آلوکو* کی تمن تشهد با مناجول كياوداس فرسلام بيرديا الدحبند منطيرك بعد ا سے اور کا تورجب اختیار کرے اور تشدر بھے اور تورہ سوکرے ادر اگر کی لے تنهدى مجكسوده انحديوسي توجده سوماجب بوكيا واداكركس فدركوع كالماجد کیایا سحده ی جگر رکوع گیایا کسی اسے دئن کو دد دار کیا جو نمازی مرومشردع نه لملاكسي ركن كومقدم بالوخرك توان سب صورتون مي بحدة مهوداجب ب الداكر كونى فضى وأعلن قنوت عاليجمير فنوت ربعن قوات كع بعد وعا سي فزت کے نے چکیر کی جاتی ہوا مجول کی توسید میں داجب سے اگر محدہ سو اپنیں كركا ونازنىي بوكى إداكركو فى خفى غديه كى بحيول يس سعده بمير بول كيا ياس م كيرزاد كبيل يا بعد تحكيس وال سب صورول يس محدة سهو داجب سے الما المرعيدين كيكيم بن بعول كيا الدكوع بن جالاكي توات

رجت احتسبا كرني فابيئ ادراكرسيوق ركوع بياشال بوتواس ركوع بي

بسر مي بني جاسئيس ما دراً کرکو ني تخص عيدين کي نماز ميس ، در سری رکحت کي يجيشوکوط بول كي وبعدة مهوداجب جدوراكر بيلى ركعت كي بخير ركوع بعول كي أوجود صهوداجب بنهيس واوجبه كي نسازي اوعيدين بس الرسهووا فع مو اورجاعت کیم موی بہتر ہے کہ برز سہد نے کرے مغیر برد میر سے ماز بوجا سے گی۔ ا دد مراام ك جرى نماز مي استرزات كداسي نماز مي بالمرزوات كي وجدة سوداجب لم العافر ايك أدوكله أستراجر عيرا وما ل م.

الداكرمنغرو في سرى فارس الجرقوات كي ليحيده سرواحب به الداكرجرا نماذين أبهب مرقرات كى توبحده سوواجب نبي كمدجرى فماز من منغردكوا فتيا بكرة بستة يرب والدس- الداكرك أنعص في الدوكا الدرك الدرك بدر بلد أفارس برا تعة خلاف ست بحكر مجد واحب لبس الماركر في تحفيم يغيركسى موخ برموسيخ لككادد أننى ويرته تعث مواجتنى ويرخي ثين ونعكس حاليهم كنفيس رجدة سووا جب عدد الرائم المصيد بوا ادراس في محد وسيو کیا تومقندی برہی مجدہ مہو واجب ہے اگرچہ مقندی مون تع ہونے کے بعد جاحت یں شام بوا بواد اگرا اسے مجدد موساتط بوگیا توسفندی ہے ہی ساقط بوگیادد اگرمتندی سے بحالی اقتدام بودا تع موا توسجده سو واج بسی الكسبون كوملسيخ كوا مام كسانع بحده مهوكرك أكرج اس كم نمريك بحث ے بھے مہو واقع برا مواددال المامكمات سودونسين كي اور إئى نازير ب كم الح كرا بركيا أواخر برم وروك الداكر مسبق سابى مادي ماري ہوا ہو تو آ ذریں و جدم مرک سے کا دہ کا فی ہے۔

ادر الرُّمبوق كوابني نماز ميل بي سوموا مرقو أفري جرميده مهوكر في كانه کا فی ہے اود اگر میوق نے اپنی نمازی نے کے لئے امام کے ساتھ سجد کا مہوبنیں ميداوراس كايه خال ب كم فري مجدة موكردا كا ونارا في رب كي سلاند فر " ما أن ب طلوع بوج سع العمايا مبعدى نازي اعمرا و تت أجات هي إ مرا برسے کی دت گذهائی قان صورتوں میں المدے ساتھ مجد و زرف بن كا ب كرابت نيس ب اود اكرمبوق في المركمية مين المركم ما تواره موكيا پرمرب اپنی نماز پڑھے کے سلے کہ طاہوا تواس میں ہمی مہو واقع ہوا تواس کوا ہے سوك سے بي سجن سوكر ا ملينے ـ

اد الرائد ام فسلام بميرويا اندسوف ابنى فازورى كرف كے سے كام البو او اب المرف المدن موكيا وب بك مبوق في س وكنت كالمجدود كما مو وويت التسيار سادرا، مكسا توجده كسادجب المسلام بيرس قيبرابن ماز يرب ادريادا سان وجت اختيار نهير كى ادا بى فازير على وآخي مجده مهوكر سعاد الراس ركعت كالمجدة رجكسي أورجعت اختيار شرك ورناماز فاسدمومات كى ادرا لم كومهوسه لاحق يريبي مجدومهوووجب مو.

ادماگر مقیم فی سافری اقتدائی ادرائی سے بہویدا آوا فام کے ساتھ بجدہ مہو کی۔ ادماس کے ابعد ابنی دور کھتیں بڑے ادرا گران میں بہی بہووا کے جوقر آخریں سجد مہوکرے ادرا گرفتار بوری کر فی کے بعد شک واقع بواکو مکن ہے کو فی فلطی رہ گی ہواس کا کچم اعبار نہیں ادراگر نماز کے بعدید یقینے کو کوئی فرض رہ گیما کچ قرائر کوفاز بڑنی چاستے ۔

انداگری خس کے ذری ہوئ تا دیس ہوں تلادت بی تھا باسے بودہ سریرہ تھا اور اس اسے بدہ سریرہ تھا اور اس اس بر اس بر

واسبار بهیں ...
اوراً رُسَسَمد کے بندیانک مواکرتین رکستیں موشی یا جار او اس مکسُن میں ایک رکن کی قدرخا موش موا در ایم بقین مواکر جار موکنیں أو محدة مهو واجب، اودا کو ایک طرف سلام بہیر نے کے بندائی انگ بواتو مجدہ مہدکی صرف ریت بنیں -اور اگر کمی کویے شکشا فقع ہوا کہ میں نے اس دفت کی ماز بڑی یا تھیں ہوگ کا راز ان ہے تو اعاد مرسے ورند صرورت بنیس اورا گرغ رکرنے کے بعد بقین موگ کا راز

اس برعی تو زرا نمار پرسے۔

اود آگریے وضو ہونے اور سے فرکے کا یقین ہما اور سی حالت میں اکیت کن ادا کرلیا قواز مر نوماز پڑ ہنی جائیے آگر ہم پھر پیشین ہوجائے کو خوشا اور سے کی ہما اوراگد ترکی نماز میں نک مواکریہ در سری رکعت ہما تیسری قواس میں دھئے قنوت بادھ میں کرے اوراگر امار نماز پڑھ رہاہے اور در سری رکعت میں ہی قنوت ہیں بہلی ہے یا دوسری کیا جوتمی اور تیسری میں شک ہوا اوراس فی مقد ہوں کی طوف نظر مہلی ہے ور سری کیا جوتمی اور تیسری میں شک ہوا اوراس فی مقد ہوں کی طوف نظر مہلی اور جد کہ مور واجب بیس - اوراگر کو تعقیم سے معدد میں شہد کا کوئی جھتہ مول جلے تو مور واجب ہیں - اوراگر کو تعقیم سے ایک رکھت میں میں ہیں۔ کے یا دور کو کے کہا وہ تو بیکہ اورائی محمول کیا تو جدتے سرو داجب ہے۔

مرتض كي نماز كابيان

حضرت فبادوين مسامت رضى الدعند سع معامت سي كدحفورم ورعالم صلى الدرتعاك عليه والديوسارا كيدن فلركي ندارسية ورخ بوكرا خلاص كي فضدلنك بيان فرارب تع ات مي المي تحس ما مروا ادراس في كما يا صفرت إمي يه دريافت كرناجا سبّا مور كرا كركس تمض كي طبيعيت اسانه موتو عمير بم مازيرك -حضور نے ذایا اگرامت طاعت ہے تو کہ ہے ہو کر نماز بڑے امدا گرای نہ کر سکے تو مجھ ک نماز برب اوراگراس کی بی استطاعت دم موقولیث کرنماز برب ادر اگراس کی بی استطاعت زمر وانتار بينماز برمع اس كعبد فرايا اعسلاؤا مي تمس يك معلى لدخ مسبوا ووفعا لي كوفف كواس كى استطاعت ساز بادة كليف نهيل ميا-ادرخدائ كوام ليخة بي كرونخف بارى كى دجه سن كرطب بوكرنماون يراه سك يعى زماس برغاد نسرا وراست به الديشه بوكرم فس برح ما شي كارباد رمس الجعا ہوگایا فرض بھیے اسے حکرآنا ہے توان سب صورته میں بھیکر نماز بڑہنے کی اجاز ب، درا كركوني مريض اين آب ميهدين نبس سكالين وس كاكوني فام ياكوني اجنبي آد مي موجود سے جاسكو بيٹے ميں امراددے سكتا ہے تو بيعكر مناز يُراہ ا دراگر بدیمی نه بوسکے تولیف کرنماز پراہے - اوراگرکسی لیف میں بنطیعے کی فات ہے توکی خاص افداز میں معیق احروری نہیں الکی جب الماز میں اس کے التے الل ہو دسی اسسارکے ادراگر کی فخص بے انتہا کرفدہ تواس سے لے دیارر عصا برسبارالكاني من كونى حرج نبس ادراكرده قيام نبين كرمكا و بيسكريط عهد مربعی کجد حراح انس - ادراگر معمران را بن والاً دوسری رکعت کے محد سعت الله اورقيام كى بنت كى كروًات سے بينے يو اكر اوتشد برے نمار مركى ادر مجدة مهودا جبيس.

ادراً کی دیش فی سف بنیک نماز پری اور چقی رکعت کے محدے سے سرا الحایا تو یمکان مواکد یہ مسری رکعت ہے اس خیال کی بنا پر توات کی اوراشارے سے رکوع وسجودا ما کئے تو نماز جاتی رہی اوراگر دیسسری رکعت کے مجدے کے بعد یا گمان مواکد یا دومری رکعت ہے اورا سن بال کی بنا پر قرات خروع کی اور ہراسے یہ بات باو آئی کہ یہ دومری رکعت ہے تواب منہ دکی ال حدود کمے ملک بیرتی کرے اور آخریں مجدد مہوکرے۔

ادراك كوف دين كعروا بوسكنارى ليكن ركوع وجعدنس كرسكتا يا صرفتجان

لبير كركت شلاطق مي يمسري زخر ب اداس بي سون جاري بعن كالمرايش ب تواس صريت مي جيكواشار اس عد مناز بره سكنا م الديري كرسكة ب كركي شاء وكرنماز يرب العاشار العائد الع ويودك ادراگرکوئی تخص اشار سے سے ماز بر ہے توجدے کا اشارہ رکوع سے بستسرونا صرورى ب كري ضرورى نبيل كرمرو باكل زمين سعة عبكروب ادلعض آدمی جدے کے لئے تکیرسا سفد کرد کینے ہیں یہ کردہ تحریک ب اندالا سنت ہے- اگر کی تف کی بشانی برزمیسے ادا ساہی سے فان جاری نہیں ہوتا قاس صورت یں یہ مکم ہے کہ فاک برحدہ رے ادداگرای نہیں کی طیک افراق مجده كيا وَعَادِبْسِ جِرِني مُادركِ فَي مِرْهِي مِيشَة بِربِي قَادِبْسِ بِي تُواسِد كِيلِهُ يم كم ب كد ده ليك كاشاره س نماز برب خده وائي كروف بريا بائي كرة بریا لبت نیده کرجس طرح بی مکن مواس فرض که اداکرے ادر حبت لبد مرفاز برط منا انعنل ہے ادرجب ماز برے کا امادہ کرے اوسرے نیے سیم وغیرہ رکبکر اد کا کرے اندا گروئی مرفض اس قد نا ذک حالت میں ہے کہ سے اشامدی کی كرك بواس بس نازمانط ب الدارج دقت اس ما لت من ار ك يوان نازول كى قضايى ساقط ب فدير كى بى فردت أيس دراً حيد وقت أنيس من ف تومستهل بيسفك بعدان فاندل كي تضالام ب

ادرا گرکی تندرست آدی ماز پر حرمها تها ادرا نمائے مازس، فت ایسام من
پیدا برگیا در اکان کے افاکر نے پر قاد بنیں رہا و اس کے بئے بر حکے کرجس طیح
بی مکن ہو یہ نے کیا جیف کر فاز بر کی از سر لو فاز بر جناما کر نہیں اسٹر طیکا تر
اورجاتی میں خاز بر بیٹ کاموقع ہو۔ اور اگر جہاز سامل بر ہمیرا ہوا ہو یا کئی گار
پر بندہی ہوئی ہے تو اورکو ختی میں خاز بر منی جلہ بنے اور اگر اور نے کاموقع
بر بنیں ہے تو کو تو کو ختی میں خار بر ہے در اگر کشتی ہیے در یا میں ہے تو میں
مناز بر شنے کی اجازت ہے اورا گر ہوا کے تیز جو بھول کا افرائے نہیں ہے اور حب کو
بر بنیں آئے تو بھی کو فراز بر سے کی اجازت جیں۔
بر بنیں آئے تو بھی کو فراز بر سے کی اجازت جیں۔

ادر اُرکوئی شخص بیری شن بوطئ ادر برے جددنت اس حال میں گند طاب تواس عرصد میں جرنازیں قضام دیک ان کی فضا داجب نہیں ادر اگر مرمین کی معالت ہے کہ دفعتَ بھرش برجانا ہے ادر بہر دہی حالت ہوجاتی ہے فیاس افاقے کا احتسبار نہیں .

ادراً كُنْ مَنْ صَلَى اتنى عُراب بنى كه نه يبرسش موكي ادرببت وير كب بيميش

رہا تواس کی جنی نازیں تعنا ہوئی ہیں ان سب کی تضا دا حبہ اوراً گڑکسی درمرے کے جود کرکے شراب بلادی تب ہی تضا داجب ہے ہی حکم جنگ چیچے والے کے منعلیٰ ہے۔

ادداگرکوئی خص ایسے خیے میں ہے کہ کموٹ بور مناز نہیں بڑھ سکتا ادر مناز کے سے اہر کفن ہے قود ہاں برسٹس ہے ادر کیجر شہد توایی حالت میں یہ مکر ہے کہ بھیر کر نماز پڑھے اس اور ح اگر کوئی خطون نہیں ادر اگر کھوٹ مور کر کماز بڑ تہا ہج موہ ٹیچکر نماز پڑھے تواس سے سے کوئی خطون نہیں ادر اگر کھوٹ مور کر کماز بڑ تہا ہج تود شمن کا خوف ہے تواس صورت میں بھیکر نماز بڑ نہنے کی اجازت ہے ادر اگر شیر وینیرہ کا اغرافیہ میں جب بی مکم ہے۔

ا دراگرکی بیاری نمازی آفضا موکئیں اور جند روز کے بعد اے آمام بوگیا اور اب وہ اپنی قضا نمازیں بل شاہات ہو اسے تاریت آدیوں کی طرح نماز بڑ بنی جا ہے اگر بیار دن کی طرح نماز بڑے سٹاگا بھی کی کیے کریا شار سے قواس کی نماز بنیں بوگ اور آگر صحت کی حالت پی کمی کی مازیں قضا مور کیں، ورجب وہ بیاد موا تواس اپنی غلطی کا بھاس موا اور اب وہ اپنی قضا غدہ نمازیں بڑ مہا جا ہتا ہے تواس بیاری کی حالت بھرجس طرح ہی بوسکے نماز اواکی اور آگر فی خص نے آئی میں بنوائیں اور آگر نماز کے اس موا طرح ہی بوسکے نماز اواکی اور ان کی توان کی توان می اور آگر ہے اور آگر نماز کی اس مور نمیں بیا اور درکت سے لفتھ مان کا اور نے بو تولید کی کوشار مان برطے ۔ بیا اور درکت سے لفتھ مان کا اور نے بولید کی کوشار مصر نا برطے ۔

میت برسیصص بچر منجرمیدیه برکیس دلی سے سکایر

معارف

تم سے کنار کھٹ نہوں ، در زم سے سلامت روی رکھیں ورز اپنے ہانہو ں کورد کیں وقع اِن کو کچوط دار فیل کر دجال ہیں ان کو ہا کہ در رہم نے تم کو ان پڑھاف جمیت وی ک^{ین} ميحين اورسندالم احرب مبلس مي تنزول ال آيون كى بيان كى تى باس کا مال ، اورجاف می بزراد درون می سے مین سواد می جب عداسد بن الى منافق كساترف إسلام س جدا بوكرد بندك صلى أن توسات مواد ويين ونت برك راسلام كاساته جدار اك سانى كرمكا ك عرم بيلي اللسط اب ده ولك داره اسلام صفارح مو محك اب موض طيع قان كاقتل كالازم ے اور دور افرقہ یا کمتان ہا کہ نہیں دوہارے بھائی سلمان ہیں دہم ان سے اوالیا ك زان كوفتل كرينك احدته الناف ميطاني لوكاك بسي اختلاف لف معطف كى فرض سے ـ آيت ازل فرائى دورفراً كى ده وك جب نهارا بوراسا تعويدي ان كوسلان شياركرا ما بيئ ادر صرور مب موقع ان وسل كراج اجيئ اور جرف نزول بال كي تي اس كے علا ده اركان نزول بي ان ابتوں كي سلف سفتول بيج الجربيض وابراس يدب كركجه وكسكم سقح والول في ظامري الله قبل كريا بقاليكن مشركول كى مذكو تيارت ادر بجرت براً اده نست يكن يب منافقوں کی تسمیں ہیں اس کئے ان روایتو ب میں بکی اختلاف انبس بو ظام طالب سنان نزول کا ہر ہے کہ ادبر کی صیحے روایت کے موافق سانعتوں کی ایک فیاحق م كى شان زدل مى به كسيني نازل جويس ادر جيني سنافق بي ان سب براتون كاسطا بمدن آنام أكركس م مع نيكة دون الماريهل مالت برالي اللطلب بواكان كينت كم ناد كسبب عديد ملك دووا عدال تم ح بهى ابناساكر لين كي دَرُورت بي اسلة ندايس وكون سيميل جل ركبت عِاسْيَهُ وَن كِي مِدِي فَوْرِسْسِ كِنْ جِاسِيتُهُ بِهِي مِنْ نِيزُول كِي بِنابِرِ حَتَّى يُحْاجِمُ كم مضم مريف يد كم مي كرابد العرب الى سافق اداس كم ساتمى جب تك اصلى لوا أنى كه وموكم س بازند آوي كارمفانس نيك سكراسلاً) كالقرندويس كادرسا توريخ كمي كرجيور كرلط الىكم سيدايي مِنْ ما دي ك وَسْ أَن كا شارسال وْل مِن بوسكتْ بْعدان كعال وال كي فيرسلا فول كالمع سيميكتي وابان سانفون مي سعدد طرح كعلكول كو منتنطفوا إسب ايك صلح داول كبرعدكر ددبي بالواصطبطيع مين وأفل براجي طح منالً صلح كالبرصع والعقريس الدان كي يم عد بوعر لح وومرس وه وك جو وا انى سے عاج زوراس بات بدق تم مى كذا بى قرمى طرف سے معلا فى سے ارا یں کے ندمسلا فول کی طرف سے کسی اسے واق کے حبل طرح تبدیلہ بنو مرجے کر مز من ون عواع تع ز مرب عبرزااجب ك ولكراس الت فكم رس توید السركی ايك فت ب اس ف تركو تمراري دان سے دوك دكماسے ال ت فریب ایک فرفد فرایاک جوابنی جان ادرا با اس مجانے کے معظام میں بنے آب كوسوا ك كيت أيل مكر وهيقت والمركبي تفيرسدى وفيروي بوكر فننه كمنت يبال خرك نے ہيں كامكر ۽ فروياكد اگروہ ملي رقائم خرامي وائن كو

كَانَ عَلَىٰ الْمُنَا وَقِيْنَ وَ مَنَ اللهُ الْاَسَهُمْ لِمِكَامِسُواهُ اللهُ الل

ان کو الٹاہم دیان کھل کے مسب کیا تم اوگ اس کا دادہ رہتے ہوگا ہے دائوں کو النہ اس کا دادہ رہتے ہوگا ہے دائوں کو ان کو الٹاہم دیان کے اس کا دادہ رہتے ہوگا ہے دائوں کو ہمان کو الٹاہم دوان کے حل کے مسب کیا تم اوگ اس کا دادہ رہتے ہوگا ہے دائوں کو ہمان کا دارہ رہتے ہوگا ہے دائوں کے مواز میں تم کی دون ہمان کے موباز سوان میں سے کی کو دون ہمان کا رہب تک کہ دو اس کی ماہ میں ہوت ندک میں اسالادہ اعلام کی دون اور کو کہا ورف مدکا کا رہ ہوائی کو دون ہمان کو دون کا دارہ کو کا دون کو دون کو اور کو کہا دون کے موباز سوان میں سے کی کو دونت نہا کو دون کہ درمیان عدی اور کو کا ایسے ہمی جا مقے ہمی کو نہا ہے اور ان کے درمیان عدی مات کا دارہ نے ان کو دون کے درمیان عدی مات کو درمیان کو

قبد کرانداد جساں باؤکیونکہ ان کی حالت اصد تعالی نے متبارے سے ایک مند میرادی ہے تعضم مفرز نے آیت فان اعتمٰ کو کھر کو آیت فاقت لوا المشلکی سے خوخ کہ ہے میں توان سے موغ کہ میں موان سے سے خوخ کہ ہے میں کامطلب یہ بواکری نوگ جو سطح پر قائم بھی رہیں توان سے لوع کا جائے ہے۔ لوا ناجا ہے کیکن عبد وسلح والوں کا مکر مستنف کے لور پر اوپر گذر بھا ہے اس لئے یہ آئیٹ منتی کے مکر میں وافل ہی منوخ منہیں ہے ۔

قَمَاكَانَ لِمُؤْمِنَ أَن تَفْتُلُ مُؤْمِنُ الاَّخْطَاءً وَمَنَ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَلَّاءً نَقَبِي بِرُرَقَبَةٍ مُؤْمِنَا الآخَوْنَةِ وَيَتُ مُسَلِّقًا إلى اَهْلِهِ الآان يَصَّلَ أَوْلِهَ مُؤْمِنَ فَكُر بَوْرَةً فَوْلَا وَإِنْكَانَ مِن وَمِ عَلَى قَلْكُمُ وَهُومُؤُمِنَ فَتَحْرُ بُورَقَبَةٍ مُؤْمِنَا قُ فَلِ بَةً وَإِنْ كَانَ مِنْ فَقِيمِ بَهَ يَنَكُمْ وَيَنْ مُنْ مِنْنَا قُ فَلِ بَةً مُسَلِّعًا الله اَهْلِهُ وَحُمْ نِورَ قَبَةٍ لِمُؤْمِنَةً مِنْنَا فِي مَنَا فِي مَنْ فَلَا بَهُ مُن الله المُحلِق الله عَلِيمًا مُشْهَمَ الله عَلِيمًا حَلِيمًا هُ.

حارث بن مشام اليجل بن مثام كابدائي دردم واحارث بن يزير ترفى عام ينخص بي عام يرك سے ہے اوجیل ملے ساتھ يتخص ببي عياق بن الى رسيم كوبسله كيجولين براديث كياك نداس فنت بي يال خاص كوي في بكر مراوالا منيد شاعبه اصامد احرك زويك فل عرف ل طافل سبيعد تيمن تسيقل كهيراه مبالكسك زنيك تل شيعث بشبيره بيئن قبل كمب ك جندهد ليول سے فنل سنبر عدى وجود شريب ميں بايا ما م ب وكر كي في اللي كسب واقع بوجاف اس كفتل خلاكة برج وارع اس فل مب عاش كو حارث بن بزم کے اسلام می خلعی جریکی فتل **خانکا وٰن ہ** سوا وُٹ میں ال پڑو كاتمامس سلف كالخذاذ بيجس كفعيس طرى كتابيل مي ب قل خطا می خو بنبا کے علاقد ایک برده کا آزاد کرناہی ہے اگر ا شامقعدر نبوتوسلد مار دونیسے کے دوزے ہیں متعل خص کے وارٹ فونہا سان کردیویں توا ان کو انسیار مع عبودا نے یا بلاعبدوالے مشرکول میں کونی مسلمان ، م موادما س کو کی ملان فلطى عد شرك مرارال نواس البي ين كرب النافرة بكر الر مقتل کے دارف بلام دا مے سٹرک بول قران کو فون لبانہیں دیاجا اجس شخص كومستغل دومهين ردزس ركين كى ملافت أبو آن ما يط مساجل كوكها أكم الأكر منفدل كمامت سكرش ميسكتاب يمئله اختلاني سيعبل مثلا كقفيل برى كتابول مي ب رسبيعد ده ب جوي صداً الي جيرت کس کونسب بہنچانی جائے جسسے عادتًا آدی مرنبیں سکت ہو جیسے لکوا می یا كوا اس الم المسامين ب وربا ديا أناب

وَمَنْ يَفْتُنُ مُوْمِنًا مُتَعَبِّلًا الْحِنَّاثُ لَا تَجَهَّمُ خَالِلًا فِيُهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَكُ وَاعَدَّ لَـ هُ عَذَا ابًا عَذِلِكُاهُ

ر ترجمہ) اور چھنے کئی سلمان کو تصدا کتک کردائے تواس کی سراجہ نہ ہے کہ مہیشہ جمیشہ کواس میں رتبا اور اس براسر تعالے کا مخضب ناک جول کے اور اس کوا بنی تیت سے در کریں گے اور اس کے لئے بڑی سراکی اس ان کریں گے یہ

ا: بِرَسَل خطاکا وکر تهااس اَ بت پی فنل عمدکا وکر بے قسل عدوہ ہے جس بیرائیی
جہزی فندائی کو ہاک کیا جا دے جی جہزے بطوعادت کے آد بی مرسکتا ہو آل عدیس قاتل کو تصاص مرفقل کیا جاتا ہے اور اگر مفقول کے وارث قصاص کا ف کردیویں تو فوں بسایا ہا ہے اس نے اور انگر مفقول کے وارث قصاص کا اس بریر و فوں بسایا ہا ہا ہے اس بیان کی ہے کہ مفیس بن بہا بری نی مرف کو بی بھام یہ ووٹون خون سالان ہو گئے تھے ایک دور مفیس کے اب نے بیا اور اس کی بھام کو بی بھار جسلہ کی سرص میں مفول ہا یا اور صفر تسب اس قصر کی اس نے برسواو سن بی نے اور موقع باکر ایک اور بی نی بخار کا فنل کے کسون ہو کا اس خور کہا کہ کسر ترویک کہ کو جہائی ورسف کو لی میں جا طافع کم بر انفس سے مسل السرعلیہ کے عام کا یس سے اس کو واجب الفتل قور دیموفقل کو یا اس خور سے میں السرعلیہ کے عام کا یہ بیت واز دائی فری کے مفروں ہے اس کا بیت کو آب س مورہ فرکان والگھائی

لابدعون معها للدالها أخرا سعنوخ جوكه بي قرام فيحبس وكودكم آیٹ نامنے کی به فرط ب برنمیوخ سے اس کا نزدل بعد میں **بد کا بسینے ح**ا فا کمرز برمن ^{بات} كى روايت سى الدوادد ادرنسانى إلى يات البسر بريكى بوكريه موره موده وفان كى ایت سیجه سات نهینه بند نازل مونی به پیروه سور ؤ ذرقان کی مقدم آیت استاخ آيتك النح كيؤكو بوسكتى بواس الصعب معرز لكابكها بيمح اليلب كريآت ان الله كاليغفران ليشم لك باء وليفرسا ودن ذلك سع موخ ب كى ك را م منوخ امردنى يى بداكرا ، ج خبرى البي بداكرة كو كمداك فبردير پراس کوردکرنا بیلی جبر کو احظان سے حس سے اسرت الی کیٹان پاک بحادر یا آیت خبر كقرم سے بالتاء ميں سے منيں براس بن اس موخ كيا اس سے مع برہ وى حدم براب عرك ليف مفرين فاختياركياب كدر أت طلق بوادر مود فرقال کی آب میں زبری فیداس اُ ب میں بی لگانی جائے اس صورت میں اُب کے رہی مصف مين محج بيخ تت ان الدلالعفر ك خت مين مان برجك مين كدم الل ك فأل كى توبدنىل يُؤكِّروه بلا توبه مرجا شي تواس كالبشن السرك اختيار السالس كي مربع جاب درمقوا كو كجد معا دف دير رضى راد يوس درما آل كو المعافض مخش ويوس جابخائل ت مواخذه كرسع بى درب جهود ساف وخلف نے اختیار كيل اور بى زمب أيت والى لفذار لمن ماب دراماديث صحيك وانق صحرت عبداسرس عباس ارجهورك زمب مي جوانسكاف تعاده حافظ بن لغيرك قول کے والہ سے دیر رنع کیا جا جکا ہوا س صورت میں قاتل کے ہیشہ دوڑ فع میں رہنے کا ور یا توقتل مح جرمت و ان کے لیئے ہا س صورت کے گئے ہے کوم طان تعتو^ل کی سان کوئی سبب سے انع س نہم ایاجا دے کہ یہ درج کفرکا ہے یہ حالتا یی ب مير طرح محكم بن حبّا مدكا قصداً بيده كي أيث كي تغيري بو-

كَانَّهَا الَّذِي الْمَا إِذَ ضَرَابُهُمْ فِي سَبِيْلِ اللهِ مَتَبَيَّنُوْا كَلَّ تَقُوْلُوا لِمِنَ الْفَى الْكِكُمُ السَّلْمُ السَّحَمُ وَمِنَا اللَّهِ مَنَا اللَّهِ مَنَا اللَّهِ مَنَا مَنْ يَرَةً وَلَنَ اللَّهُ كَانَ إِنَّ اللهُ كَانَ عِمَا اللَّهُ مَنَ فَبْلُ فَمَنَ اللهُ عَلَيْكُمُ فَتَ بَتَنُوْلُوا إِنَّ الله كَانَ عِمَا الْعُمَا وَنَ خَبِيرًا هُ فَتَ بَتَنُولُوا إِنَّ الله كَانَ عِمَا العُمَا وَنَ خَبِيرًا هُ

رترجہ، اسے ایمان وا دوجب تماسدگی ملہ میں خرکیا کر د دہرکام شکفیتن کرے کیا کرد اور لیسٹے خور کو جو تمہار سے سا سے اطاعت ظاہرے دیوی سامان کی ندگی کے سامان کی خاہش میں یوں ست کہ دیا کر دکہ توسیان بٹیس کیو کو خارا کے باسی بہت نیست کے ال جس بہلے بہجا لیسے ہیں تھے پہرا سدتھ الی نے تم براحسان کی سرفور کرد بھیک اسراحانی اعالی کی بوری خرر کہتے ایس

اس آیت بیں بی فتل خلاک بیان ہے۔ بناری ترذی حکم الم احدین حنبل ہی ۔ طبرانی دعیرہ نے چرف ان زول اس کیت کی بیان کا ہے اس کا حال ہے ہے کہ شرکو کے ایک فیل بی سیر مجب سال او گرج وطعد کے اور مشرکوں کوشکست ہوئی ۔ تولیک غیس مردد س بن انہا کہ جو ہیلے سے در بردہ سفان تنا سالم علیک کمکر ۔ مسلانی کی طرف آنے لگا محرسال اور نے مرواس کے سلام علیک کوخالص ندخیال

کیا بکد برخیال کیا کرجان کے خوف سے بہ زیبی سلام ملیک کر ا ہے جا مجاخر كاراسا مربن زيد في المرتقل والا ادر وكيماس كالى س ال تهاده ك ليا اس برامد نبان في يه آيت نازل زائي هل سنة آيت كيديس ربلادوا نسال ك نقط جال ركسي بمشرك مجركت كرا اداس كاللها المرك مرفى يصفلاف ب کیاان سیان کومعلوم بنیں کواسلام کی کرندی کے زمان میں اکثر لوگ ان میں دربرد اسلان تھے ہرا او سفرداس کے دربرد اسلان مونے بر کول اجنب کی ادراس کا اندر وفی حال دریا نت کرنے سے پیلے اس کے قتل کرنے یں کیو بھادی کی بیعنے مفسروں نے قابل کے نام بیں جواحتلاث کیسے کاس مرین درسے یا مقدادب یا محکرین جا مرساس مل وجریب كریستدوقص بي ادران صول كالمجوعة بيت كاك ن زول ب. ويك تصدي فالل اسامهن دبد ادرمقول مرداس بن نہیک ہے ادراس تصریب اسا مدمے لئے انخضرت نے فی کے ب التفار ک ہے اددی کم من جا مدنے عامر بن الا لمبقہ کو با وجہ دسکام علیک کرنے کے ایا م جا بمیت کی دشلی محصب سے فنل کردال تھا اس اے انتخصر مصلی اسولید کو ال محكربن خبامد ك استغفار س ك متواسد و ل ك بعد محكر كانتقال مركميا ا در و فن کے بعد کئ، فعد زمین نے محکم کی لاختی تھینکدی آخر لا جار ہوکر لوگوں محكم كى لاش كوميالندن من يونبي والداريا اور ادبرس جند تجرر الأنك وي الد آب نے ذایا ... می کردین میں تو مسکرسے بنی بیٹھ صول کی لاسٹوں کی المکانات كراند تعا نے الے عكم كار حال تم كود كالرائد، كے نے تميل صحف كى ب اس طرح معداد كا قصد بلى جاس كحيل كا المدرسند نبار مي سعبرسند سے ہے ان سب روا بول کو اکٹر اکٹر کے دکھا جائے نو براکی قصد کی حا لت

ماريخ القرآن

ید ده بن بهائت ب ب د نقریا بر فرآن خراف کے ساتھ فروخت بدنی م

قیمت صرف ۸ ر مصول داک در کل ۱۳ ر منجرهمیدیدرل و بل دلتی مهر

معجم فحرب المي أردو باره دوس اكتابه مؤه

ابسلسكينتي

(44 معلى) ابوہرریے کی دوایت پیھلی اصدعا یہ کوسلم سے ہے کہ اکہنے ڈوایا کوجہ تم میں سے کوئی فعاز کے بے کھوا ابو نو وہ اپنے آگے نہ تھوے کیو نکر وہ جب بکسا بنی قمار میں ہو اصدسے سناجات کر دہا ہے اور ندائنی واپنی جانب اس لیے کہ اس کی بہنی جانب ایک ذرئت ہے اور جا چھے کہ اپنی بائیں جانب یا اپنے ہیرکے نیجے تھوکئے بہ اُسے وفن کرئے ہے۔

پائپ جب توکسی برفال آمائ توجائی کا بند براس کان رویس مے اللہ ۱۹۹۹ اس بن الک سے رواب مبا کے بیاسے کا دجا ب قبلہ میں ہے اللہ ۱۹۹۹ اس بن الک سے روابت بھی نجی سے مساف کر دیا ادراب کی اگواری معلوم برقی دیا یہ کہا کو اس کے سبت آب کی ناگواری اوراب براس کی منی صلوم بوئی ایک آب بد فرایا کرجب تم میں سے کوئی اپنی فرا میں کھا امیرا میں تا وراب کی بردر گا اس کے مناب میں اس کوئی اور میں کھا اس کے اور در گا اس کے بردر کا اس کے بردر گا اس کے بردر کی اس میں تھوکے بلکہ ا بنے بائیں جانب یا اس خوب برکے میں دوا بنی جانب یا اور اس میں تھوکا ادراس کوئل دباادر انس میں تھوکا ادراس کوئل دباادر انسان کوئل کیا اس طرح کرا۔

ہا کہا اور فبارک بوراک نے کہارہ میں وگوں کو میٹ کا اور فبارکا ہو۔ (9 9 ملا) ابو سریرہ سے مزامیت ہے کہ رسول فعاصلی اسر علیہ کے خرایا کہ تم میرا مُنداس طرف ہم جوحالانک احد کی قیم مجہد ہو تھارا خوع کوٹ یدہ ہے اور نہ تمارار کوع اور میں انقینا تہیں اپنی بیٹھ کے بیجے سے دیجت ہوں۔

رودهم وسن من الک کہتے میں کر دی سی استعلیہ اللہ فار فیری ابداس کے منبر ہر چواہ کے ادر مناز کے ادر کروع کے بارومیں فرا کی کم میں تہیں بینینا چیجے سے بہی دیکت کم وں جی اتمہیں و کے سے دیکت بوں ۔

ماب بريا جائز ب بركه الماعة مجديني فلال ك

(ا ، نع) عبدالعد بن عمر سے روایت ہے گا کیک مرتبہ) رمونخداصلی اصرعلیہ کیا گیک مرتبہ) رمونخداصلی اصرعلیہ کیا کے تھے درخام) حنیاء سے گھوڑ ودر گواری ادراس کی انتہا شہذالودارے تک تہی ادرج گھوڑ ہ در گواری سدائے جوشت شکھے ان کے درسیان منیہ بنی زراتی کی سی رتک گھوڑ ودر گوائی اور عبد احداد میں میں بھی در سی ای ور عبد احداد میں در بھی ہے۔ مارسی میں بھی در سی در بھی ہے۔ مارسی میں بھی در سی در بھی ہے۔ مارسی میں بھی در سی در بھی ہے۔ میں در سی در احداد میں میں بھی در سی در احداد میں میں بھی در سی در بھی میں میں بھی در سی در احداد میں میں بھی در سی در احداد میں میں بھی در سی در بھی میں بھی در سی در احداد میں در سی در احداد میں در سی در احداد میں میں بھی در سی در احداد میں در احداد میں در سی در سیال میں در سی در

مبدالمدبن مربی ان و ول میں سے بچوں سے بور دوری ہی ۔ پاسے سبی میں کسی جیز کالفسیم کرنا اور موری و شد کا نشان کا رہت ہو ، اجساللہ کہنا ہے کہ تعوٰ اداد عذق واکسے چیز ، ہے اور دوکو تنوان اور جمع کو بہی تموٰ ان ملہ بعض طلار نے اس صرف کی تا دیل کی ہے تک ہے کہ تعدّوں کی جو حالت برق تہی وہ بند بعدوی سکھنمت کو صلوم کراد بجاتی تبی گل یہ سطلب صرف سے ظام ہونیس بو تا بکیصات ایکو معلوم ہوجا تی تھی ہو ایک ایا کشف آپ کو بوتا تیا کرتمام مقدوں کی کھالت ایکو معلوم ہوجا تی تھی ہو تا ہے اس ایک اور مرک افریک

کہنے ڈس شل صنواد صنوان کے اصابرا میماینی لمبان کے بیٹے نے جسدا مغرفر کی سے سے نقل کمیا ہے کہ بی مل اسدعلہ سے باس کجد ال بحرین سے لایا گیا تو آب کے فرلهاکه سیمسجدین پیسلا دو ا در د ترامان ماور سے جدر بول خدامی اسرعلیت م ك إس داسيقت كسد، للسك محة تقى ولياده نها بمبررسول خلصل اصرعليه بسسانها وا ك الع صل من الداس كى طرف النفات بي نبير كيا يرجب آب ماز برم ح آلك ادراس كے إس مير كے اور جراس كرديكة اس كوفرود ديت تعالى مرآكم باس عباس كمّت ازرانعوں لے كہاكہ إدىول السرنجھے ہى و بجب كرونكر ميں سے اینابی فدید درا ادر مقبل کابی فدیددیا توان سے دسول فداسل اسرعلیدو لمرف فرایک مے اوا انہوں کی اپنے کیطور میں مدا تفول لیاببراسے اہل کے لگا تونہ اللاسكة تب كمن كف كرا رسول الدرن من سيكى كوهم زيج كريد تعي اللاي آب غنرا الهني النول نے کما ہرآب فودمیرے اوپر کم الحیصے آہے زما الهیں فو عِلس في بيداس ميس سي كاديا ادرات اللهاف الله دو داخل كمف كه بإرمول المسرأن مي سيحكى كوفكه و يجئه كه اس كو تجعه الحيا وي أب في في إ نبس انبول كمابرآب وداس كيس ادب افحاك ركه يج آب فرايابس تبعباس فاسي سيكدا وركراديا بعداس كاس كان كندب رركموليا ا درجیاریے تو دسول اسرسلی الدعلیہ سلمان کی حرص ہتجب کے ال کے پیچے برابرد كيت سب يهانتك كه ده مم سے يونسيده موسكے بس رسولفاصلي اسرهليد يلواس حال من نبس كرا عبد الدوان أن مي س كدر من بي افي مو-بالبحس كركي في عرت محدس دى بات دده كياكر عن أور والمنس فيول كرك دو كنابكار تونبس مدا-

(۱۷ مع) ان کہتے ہیں میں نے نبی ملی اسرعلیہ وسٹر کو سجد میں پایا اوراک کے ہماہ کچہ لوگ اور محصے تو میں کڈ امریکا آپ نے مجدسے فرمایا کہ تم کو ابوطلحہ نے بہتے است میں نے کہا ہاں آپ نے زایا کہا نے کے لئے میں نے حوض کیا ہاں ہرآپ نے اپنے باس والالسے فرایا کو افزوراک سے اور میں آپ کے آگے جلا۔

باب د مقد ات کا فیصله اور سرودن اورعورتون کے درمیان لعب ن مسجامین کرنادورت ہے >

امل من اسل بن سعدے روایت سے کو ایک شف نے عض کیایا رسول اسد بنائے اگر کوئی شخص اپنی بی بی سے سا خوکسی دخیر الدوکو بائے کیاد اُ سے جا تنہ کر) دواس کو قتل کرف کہرود لول نے معہدمیں ملاعث کیا اور دمیں اس وقت،

کے فزادر خذال کے معنے فوشر مسنف کی عادت ہوکہ اکٹر فیرشہد الفائل فرے کروا کئے میں ضد ضًا جبکہ وہ فغط ذرائ مجید میں اگیا ہو صنوان کا فغظ فرآن مجینے کا عرب سے درخوں کے سنے ہیں۔ حزیرہ ابک فاص تم کا کہانا ہے جو برب پہلے رائج ہا،

باب جبکی کے گریں داخل ہوتو جہاں جا ہے خاذ پڑھ لے یاجہا لئیں سے کہاجائے ارتجہ س ذکرے -

دام مم) عتبان بن الک سے روایت ہے کہ نج سے اسرعلیہ و لمان کے مکان میں آئے اور فرایا کر ابنے گھریں سے س ماگہ چاہتے ہوکہ میں نہادے لئے خاز پڑا حدوں کہتے ہیں کہ لیں نے ایک خام کی طرف اشار ہرکر ویابس نج صلی اسرعلیہ وسلم نے نبکیم کی اور می نے آپ کے پہلے معف با ذھی پیر آب نے دور منیس بط صبی ۔

ا ب گروں میں مجدد بنا ناتا بت ہے، ادر برار بن عاذب نے اہنے گھر کی مجد میں مباعث مے ان برار بن عاذب نے استحار کی مجد میں مباعث سے ناز براہی۔

دی دم ، عتبان بن اکک جورمول عاصلی اسعلیر کو لم کے ان انعاری ہما -یں میں جو فرک برتھے رسول صداعلی اسدعلیہ وسلم کے اس کے ادر کہا کہ یا رسول اسدمي ابني بنياني كوخاب بالم بول ادرمي ابني قدم كو نازيط بالمبول ب حس دفت ميد دېرستا ، بوتا به تو ده مهان جومير ساد ادان كدرميان ير اي بنے لگ ہے کہ میں ان کی سجدیں جانہیں سکتا تاکمیں انہیں نماز بڑ ا وال ادر يارسول اسدمين جا بتامول كرآب ميرع باس تترايف لا يس اوربر ح كمرمين نماز پر میں ناکر میں اسی مقام کر مصلے بنا وں عکب ن کھتے ہیں کہ ان ہو رکو لڈا صلی اسرعیہ ولائے فرایا میں انٹی راصر غفریب دالیا ہی کروں گاعتہا ان کہتے می که ددوسرے دان،جب دن جواده گیا تورسول ضراصلی اسدعلیه و فرادرا اد کر میرے باس آئے بھررول خدا می اسرعلیہ کوسلانے زائد آنے کی، اجازات طلب وانی وسے ایک اجازت دیجن دقت آب گھرین داخل ہوے میلے بی میں الدفرايك تمرابي كمريد سيكس معامي جات بوكري ماز برمول سبان كت س كرس في كفرك ايك مقام ف طرف أب واشا وكيا تورسو لحذاصلي اسرعديد وسلم و وال ا محرام بوكة اورتيم للى الدم في آب كي مي صف باخر بى بس آب في ووركعت ناز پرسى بعداس كے سلام لېبرو يا عقبان كتے ميلدم في آب كوخزره ر کھا اے سے اوک لیا جآب کے لئے ہم نے تیار کیا تھا عب ن کہتے ہم کہ محلدوا بول میں سے کئی لوگ محمر میں حمیر و سکتے اور ان میں سے ایک مجنے والے فے کہا کہ الک بن وصیف کہاں ہو یا دید کہا کہ ، بن وحفن دکہاں ہی توان میں سے کسی نے کماکہ وہ منافق ہے احداد اس کے رسول کو درست نہیں رکت تورسولحذا صلی اسرعلیر سو لمسفیرا ہاکہ یہ دیمہ کی تمہیے اسے نہیں دیجہا کہ اسرنے اسری وٹنوق عصل کرنے کے ملنے لا الدالا اسد کہاہے دہ مخص ہولاکدانسرا دواس کے دمول کور یا ا على باس ك كمكرمسفاس كى توجدادراس كاخيرها ہى سانقوں كے ت می ایمی بےرسول دائسلے اسرعلید سل فی دایا کرامد بزگ: برترفیس تعص پراگ کوحا مردیا ہے جو الالدالااسد کمدے اوراس سے اسد کی اصابی اس سے مقصود ہو دا کبن شہاب زبری کہتے ہیں کہ بھر میں نے حسین بن محدالمصاری سے جو بی سامیں سے ایک محص بکدان کے سردادد سی سے ہیں محمد بن سے کی دسٹ کی ہالبت ہو چہا توانوں کے اس حدمیث میں تصدیق کا بأب سجدوغيره ك أنددونل بوف من دابنى طرف عي ابتداك اسنوك

ب أدرا بن عروج بسعد ميس عات فذا ابنا دامنا بريط ركت ادر حب تكف

ترانابايا بيرتين ركته-

(چ ه لع) صنرت عائشتهی چی که جی سے اسد علیہ کم جہا تک کر سکتے تھے اپنے محا مول میں بنچ ہا نب سے ابتدا کرنے کو دوست رکھتے تھے اپنی طہارت بس ا در اپنی کفکھی کرنے عیں اول بنی جوتی بہننے میں ۔

(۵ ۰ م) انس بن الکسکتے ہیں کہ نبیصل الدعلیہ سِلم مرئیہ میں دہجرت کرمے آلفر لا سے تو مبنی بلندی برایک تبید میں بکو بنی عرد بن طوف کیتے میں اترے ادران وكون ين بى ملى اسرعبد يدم في جرب في م فرايا بحراب ني ني كاكوبلا بحجاة وه المواري المكاك موالح أبنيج اب كوياس في الم المدعل بيوم كاطرت د کھر را بول کہ آب ا بنی سواری بر این اور بو برآب کے مروفیف ہیں ادر ان کا ب كى جا وت آب كرد معلادك كراب في الدالد ب كمكان من وانا اباب، آمارا ادرآب دوست ركبت في كرحس عكم فازكا : قت آجا ك وبي فاز بره اس ادرآب کریوں کی رہنے کی مگھ میں ہی نماز بڑھ لیتے تھے ادرآپ نے سورکی تعمیر كرنے كا حكر: يا بسرنى نجارك لوگول كوا ب نے بواہي ادر فرايا كراسے بنى فجار ابنا يہ باغ تم ميرك التحيية الوانون فعوض كباكه داكي قسم مس كي تست داس ك مراسرز فرك دبرتسان كت براس دباغ ، مرود چلر كافتب جي تريم كم تابول مين مشركول كى قبري اوراس مين ويراند تها ادراس مين جيواري كوفيت عے تنبی مل اسمالی فراد مرکو س فرون کو طردیاکدده کرد و اِل کس برواد كو كله دياك ده برابررد ياكيا در ، حتول كي كلم ديا و وكاف الديك برجويات کے داخت جدکی روانب، نبلہ میں نصب رئیے اوران کی بندش بچرن سے ک اندصی بتیمرلانے لگے اندوہ رجز بڑستے جاتے تھے ادر کمچیل اسرعلیدہ سلم ان كبراه تع الآب فوات ففي الله ملاخير الاخير الاخراة فأ لانضار والمحاجرة-

ہا ہے بحرید ں کے بند صنے کی مگر ندار پڑ ہنا درست ہی دہم و مع) اس بن الک موروات ہوکر جمعی احداث کے کردیکی بندہنے کی مگر مین زبارہ لیتے تے داد دیں ماں ماں میں دیٹ کے کہتے ہیں ہم میں ابنی دیں اس کی یہ کہتے ہوئے من اکآب محدیوں کے بندہنے کی مگر میں سے کی تعمیرے بہلے نماز بڑتے تھے۔

جدیوں تے بندہے علم میں میں کی تعریب بیلے مار پر ہے ہے۔
ان جددا دی ایک مانور پر سوار ہوں انس سے ہراک کو دوم کا اُد دیت کہتے ہیں۔
علی یہ شعرب عبی المدعلیہ و لم سے پنداشا کیا چا مہام ملک کو لیکن آپ شعر کو دندان
قرائر الج اُکر کے تعے ترجہ اس کا یہ ہے کہ المد بہلائی تو آخرت بی کی بھلائی ہوئی تو پر ہے۔
اصحاب انصاد الدعها جرمین کو مجترف 10

ولعلاً من الانامروخاد اس كاراع ينكر الني وكاران في وا الباطن مستاسواكا فحد بهلايصرد بمينها اكلان عهديه اذاقى علمك ويغينك بنيع داله المربير في دالا بالريت وشرح صلالك ولورقبك الكائل كادجان اديان بكاير رالم وس ادف المص من مولاك عن عند مع مدور كال عن المادر ومكانك لديدواماننك مراس يرب المري فودفال بوكف، م عندى واهلينك لفظ الا زواق دي اليجب تراقين ادواوى بطع مل رعلمت منى يا تديك مل ويدر خرص مدروم يكاورترا قلب ورسي قبل حلت كما عله لل واجلا ويراقب أب والي عدايد ادربرى تداور كالحِرُّهُ تَمِكَ فَضَلاً منك ومنة يترار رَبِياً س كنز بك بندر واليا اداسور وها ایت قال الله تعالى خداندی كا خاطت كرنيس يرى مانت كيت وجدلنامنهمائة يهلون زياده وباعي تبراس فنك ورم اليوا بام نالماصبرة إركا فوايا بننا عقر عاطال اديرى واستعبب بح لومنون وقال واللين حاهنا جديه الكاكده تيوسكب كاسرف في فينالخمل ينهم سبلناوقال والمرم فيهار ألامي الربار كراب اللمعن حافظ كقواالله و الرك مايت كيب ال وكال فعرب اور لعلمكم الله تعيود عليك الريان يرى يقيى كفوك يستعوري التكولي فتكون بالاذن فرابرورك بارى ادمي عهم مرق بالينا الصريح الذي وعبارعليه براصير ابدراستدكها بقابي الدامد فريل والل بالإن الدغت فكالنفس غذاياس عندورتهين كبدوا ورقارت كون المنبيرة وكلاولنين الن بهزكي عائمين وكاننات من تقبذ كريكا من كل لذيل والما مصرف الوقابري الماذ كسافير والما مصرف من غير تلبرمصفي من هيا المراكيل ك المراتان الكرار مرب النفس ورساوس المشيطاك مواي كامكما ترج ولرز رس المشيطاك مواي كالمكان والمراب المالية اللعابي قال الله لقائل ف الدائل بالمطرن كساتين يالي رافين لغبض كتبديا ١ تن ١ حد ادون في المزن اد موان المراد الم مغوظ ازرصاف بالرته الماني في ابي بعض كذار للشي كن فيكون واطعن مين زايا له فرندآدم! ميامومون مير كا كوليامينس ومرجر جيزككت بول ميجاده مرجاتي ويرى وانبردار كرمس فيعربي اليا بنادون فاك وحس جزر كيكيكا بوجاب دء بوجائدكى اورمثك امدخاين . كيرا بنيا ادرادايا ادرفيل بني آوركوالياي منافانه

انالله لاانااول احطك تقول للشي كن فيكون وقدافعل ذلك بكثيريين ابنيا كما والآكه

خواصه

المقالةالسادستعشى مقالسولهوال

يني التوكل ومقاماتها دوكل دوس كمقالت؛ سبرسى ملاكن سے تصفید ك والموانق كل خير والرزق بدالا محابرب نسفاس فركافي عابى وكيل نارة يغاصلك بلم يت اعملت ادراس مرک کری درسیان سے دورکد الد عل وجه المسئلة لهم لے وطل ِترت يُركُ يَكُ جاتى سيان يَد حالة أكابتلم واوالرياضة مان لياكدي اسررت يفي دالا ادرسب اومن سوالك لهعن وجل واخرى بطريف الكسيطيضة بالاسباب بوادر بياساني رادا والدي كب برتوت في دالا اندركا دخيرك وفيتمعلا واخرى ون ضلهمبادا كا من غيران توالواسطة و فاغوال واستتاى كالقيم وارده السبب فرجعت المبدوا متطل محدرة بنجاء باركبي واتها وياضتك مالت مى مخلوق سى نيرس الكرن كيرس بین بدر یا معن حل ر فع المعباب بلينك وببن مضله ادكين اسرؤول وسوال كرفي ماه ع كريج ماداك وغداك لفضله والدس بلورماوسدر برابرني وكب ك عنلكل حاحذعلى قلاس الكين بعدامله بوسال الدنبرك بعض اين الشفيق الوفيق الحبيب الملغى والربير السرك بنبع عك أواني آب حاية منه عن جل وتنزيا ال كاكر الديال وتت الدنيه الليخ لك عن المبل الى من سواى نفل كدرمان عردوالما ليكاور فيننل ويرضياك بفصله فازا ينقظع سيترى برماجت كردن يرعمال كانزاه عن قليك كلادادة وكل كمانت مجعيد واطعربيب وبيهد ستهوة ولناتا ومطلب فل درى ديكاتيك كالطبيب فين دبران ين مقلق قلك سؤى ارارته كاسكم الكالانان النات المالك عن دجل فاذا ادادان يسف عاب وتيك امزول كوف عاود المك مسك الذى لا بدر الله تحقيد بني أساك المن الريد عي الله من تناولمد ليسموردة الكراوديف ويفري تعمين كراع برب كاحدامن خلقه سواك إوا ترعات مراماده ورفائ اورازت اورطب حندك شهوة ذلك القسم ادراء مربيزي فلي برجائي ادترب وساقه المك فيواصلك مله ملبيل المعالي كيدا ادكى دي المار بوكي و عندا المحاجة لمريففك الرزيه بالكافعيراع بالمعادد لبعكونا ويعرفك انعمن مزدر في المركا الدينير معواكري كا وهوساعقه اليك ورازي خون كاحدنوكام فرجري وليكاورجه المث فتستكويه و لعرف وقعل في المصرك فالم ببكرديكا اربي ليكالك فيزيداك خروجامن اتحلل يهى دبكريه ويها بناورت بالأيرقي

اسلام کی میباری معاملر ریک سلس کتاب جوفاص مولوی کے نئے بھی جارہی ہو ریک شنہ سے پیرسنہ،

(ازجناب مولوی شراف احرصاحب مرادامبردی)

مبال بري كفوق

مبدرست ن بربی عورت کوگیان که داسته می دوک مجاجاتا دوانیم درت برعورت کااس کسا تو زمره جل جانا معیار سندانت جهاجاتا بها بربرائین نی بی رسبی مد زمره درگوری قصی عرب کے بوربی میشن نازک کی تحقیہ بیس کم نہ تھے ورموں سے حلائیہ جمکاری کواتے تھے ادداس ک نازک کی تحقیہ بیس کم نہ تھے ورموں کے جلے با برتقب یم رفیے کے بعد بہطر محر بوں کے گلوں کی طرح اس کی عورتوں کو جلے با برتقب یم رفیے تھے اسلام نے اس نیر رور نے بہت و الم لیکا اوا سے اس کے واجی عقوق للے آب فوالس کے نسور بورخ بہت و ادلین نورس ہے جس نے عورت کی حالت کو دوت کیا اسلام سی وہ ادلین نورس ہے جس نے عورت کی حالت کو دوت کیا اسلام سے وہ ادلین نورت کی حالت نہا ہت برتہ تی مسل کھا میں عورت کی مساوات کا درجہ عطاکی گیا خیا نجہ سمیشہ ہی مشرقی عورت

ای قرکی آما مکا آخل کیا ہے رسول کی مصل استعلیہ کہتے ہوران کیا ہوگا میں تین آخم کی اصلاحات کان کیس اول : وَاسْری حس میں سرو ل ب عود توں کے ساتھ حن سلوک سے ہیں آنے کی تاکید کی گئی ودم تمد کی جن بیں عور توں کے اطلاق کو کسیے کیا سوم دوحالی جن میں عور توں کو اپنے نفس وقا ہاک ہم الاح ادر تیام واقعا سے عوضت کے کرسکہائے۔

دو کا بیت کے متعلق فرایا کو اے عورتیوں نهاری دوح کا بی مذائدے قدید ا کے ساتھ دلیا ہی تعلق ہے عیدا کہ مردوں کی روح کا ہے ایک عورت ہی اعال صالحہ کی با بندی سے دلیے ہی مقرب ایک فوج کتی ہوجیدا کہ مردشتی مورث ادد مرکا درجہ کیاں ہے مرد س عور فوس دولوں برطاب علی فوج ہے مردوں کو مکر دواکی ہو کہ تم اپنے اہل دیال کے کئے جروا ہوں کے اند مکر اورا س فرض کی اداکاری کے متعلق تم سے حزور مانویس کی حاصلی ۔

معاضری امور میربی اس کا درجه مهت بلندگردیا اور مکله دا که صوطری اندار محد دا که صوطری مندار سی حداد است میرد و تم باری میرد و تم برای میرد و تم برای کا معنول رسید متم بر بین ان کی جائز و برای کی در کا کرند ر بر بب بهربا و توان کے کئے خدالات و بر و ب بابربا و توان کے کئے خدالات و بود کہا و کہا کہ کا کہنا ہی ادر کا در اور بین و دا کھیں بین کی تر شراخت دیجا ب کی کمنا ہی ادر کا در اور بین میں کا برای و کی بین کے ساتھ ادر کا دولیان حقیقت ایس شریف وہی ہے میں کا برای و کی بین کے ساتھ میں در اور کا در اور اور کی ساتھ میں بین کا برای و کا بین بین کے ساتھ میں در اور کا در اور کا کی بین کے ساتھ میں در اور کا دور کا کہنا ہی بین کے ساتھ میں در اور کا کہنا ہی بین کے ساتھ میں کا در اور کا کہنا ہی بین کا کہنا ہی بین کا کہنا ہی کہنا ہی بین کا کہنا ہی کا کہنا ہی کی کہنا ہی کا کہنا ہی کی کہنا ہی کی کہنا ہی کہنا ہی کہنا ہی کہنا ہی کی کہنا ہی کھی کے کہنا ہی کہنا ہی کی کہنا ہی کہنا ہی کی کہنا ہی کہنا ہی کی کہنا ہی کہن

تمرلیانہ ہو۔ رسول کرم علی الصاف واسلیٹ جو عکم دیاس سے خور لافورا کی نے شہ بناکر دوسروں کے سامنے بیش کی آگی کی ماحالت تبی کو معنرت مند بجرہ کے انتقال کے بعد ہم ان کی سہیلیوں انٹونسٹریزوں کو برابر محف تحالف بھیج رہے ادران کے ساتھ اصال کے ساتھ بیش آتے رہے اؤں کے باسہ می فرادیا کہ قباری بہنت تہاری اس کے باتھ میں ہی۔ مردوں کو عورتوں سے ساتھ مختلف صورتوں ایمالی میں رہا ایس مورت کا بھری عورت

اس کی مال بھی ہے بہن ہی ہے جلے بھی ہے الفیر ہی ہے سلوک عمقان سسام منفضیل احکام ما وامر موجود جی المیکن منتے جل اور ب اہم رسفتہ زنبت کا ہے .

جس طرح انسان کے اندر کھانے چینے اور پہننے کی فوا ہنات ود دیست کی تی ہیں اس طرح انسان کے اندر کھانے ہینے اور پہننے کی فوا ہنات ود دیست کی گئی ہی اور پہنا فواری فوا ہنات ایس اس طرح ایک عورت کے ساتھ واکد اور در گل ہر کرا گائی ہی اس سے قدرت کے ہنے فطری فوا ہنات ایس اس طرح ایک عورت کے ساتھ واکد اور در مرس دوزر مل کو ایک بروزن اور فواری کی اور نوالی بروزن اس اور در مرس دوزر مل کو ایک بروزن اس اور در مرس دوزر مل کو ایک بروزن میں اور در موس دوزر مل کو ایک بروزن میں اور دوز کی کو مرو بنا یا اور دو کی خیس اس نے وہی صورت فی مسیار کی جو بہترین صورت فی کا کہ دونوں کی کشش اور دونوں کی کھنا ہو اور دونوں کی کھنا کہ دونوں کی کشش اور دونوں کی کشش اور دونوں کی کشش اور دونوں کی کشش اور دونوں کی کھنا ہو کہ سے دوسر اس کے دوسر اس کے دوسر اس کو دونوں کی کا مادر کے لیے دوسر اس مورور ہیں۔

ادماماد سے لیب کرم جا نیکے بچے ہے جوہائے ہیں تو دد لوں ساتھ ساتھ

بھ کارٹوکل ہیلئے ہیں اور ہوالت میں ایک ود سرے کامرو معاون بنار ہا

ہے جہ کر قدید سے اضیں ان کی صورد یا ت کے مطابی اب لول کو صفاطلہ

کر دی ہے اس سے اضیں اب فرائن میں کی رہنائی اور کی کے سکمائی کہ

مزورت واعی ہیں جو تی لیکن انسان کی حالت ان سے حدا کا خرہ ہے اس میں

عقل اور ترقی کا کان موجود ہے دہ اجھی تعلیم سے بچہ العب ان اور میں تعلیم سے

مزائد ان جا تا ہے اس سے اس کی رہنائی کے لیے خاتی اکر نے آئیں اور اس کے منبل اور منابی کے دستور مرتب کرے ہیں جا در اس کے درول اور اس کے نب اور ان کے درول اور اس کے زب دے فراند بندول اور اس کے زب دے در اس کے درول اور اس کے زب دے دروس کے درول اور اس کے زب دے دروس کے درول اور اس کے زب دے دروس کے درول کا دروس کے درول کا دروس کے درول کے درول کا دروس کے درول کا درول کے درول کی درول کے درول کا درول کے درول کی درول کے درول کی درول کی درول کے درول کے درول کے درول کی درول کے درول کی درول کی درول کے درول کے درول کے درول کے درول کی درول کے درول کی درول کے در

میکن ظامرہ کھ الی تعلیہ کا ان کے ہے بہترین تعلیم بیسکنی ی اولیس تعليم كمل صورت اسلام ارتعال ت اسلام بي ركبنا يدب كراسلام في ال دوي کی ڈوگی کی رہا نی سے لئے کہا تمامیرال واضح کیں احدکونی جایات اس ف بندو^ل كودي خدات برتردتوا المن عقد وكلح كالمقصد إن الفاطي خاب طابركباب الثان لكومن الفشكها لناجا لشكنوا اليها وجبل بينكومودة ودحه اس نے نہارے سے تہارے ہی بس سے بدوال بساکس اس سے كمبيان سے بداسکون الدواحث نصیب ہوساتھ ہی تم ندنوں کے خمیر میں اخلاص اک بيايبى بدراكياررول تبول ملى اسرعير كوله لم من استطاع الهاءة فلينزوج فا فه إغريف للبصر و إحض للفرج كالفاطيس سى تشرع كري تري وتخفی کام کی استفاعت رکھتا ہودہ کا حکرمے اس سے کہ کا حک ر- نہ ۔ ہے شركا وي عفائلت بهي رستي ہے در گا اس بينسسرنسيں مونيس ملك بنجي رہني ہيں۔ اس سے جن امورسنبط موت میں کرمرد مودت دونوں کا ضمیر اید ایک ہی بهدرتا بلانه زندگی کامفصدادلیه کون دداحت کی زند کی لب رگزاب اس النان جمان سي بي مجار مائے الدونور جارات سے اس كى بكا بي بي اور اوبرنهيس بشكتيس ملكروه جهى ميونى دمتى ابس ادرفقف اليين كا امكا ان سعاريم مرحاً ما ب أست م المرميل عورت ومردكا دجري شاويا كياب، صاف رأ ہے **کرھن** لبام ککھز شانتم لباس کھن عودت ومرو دونوں ایک جسم كے اللہ اللہ کا دجرر كہتے ميں مرو الحدث كا لباس ب ادمورت مردكا معنى إيد کے بئے درمرے کی دہی اجمیت ہی جوجد کے لئے نباس کی ہے بس کی مدرم رود و گیسے ہی نہیں کا اس ان انکل برمبندا در وحق معلوم مرد الب ملداس اس کی زینت قیمانشش احداًما مرواکسا نش ببی عبارت بی براس نرمر نوانسه ای مرد ادركوم دولول كي تكليعث بهي المها السي كاروسني بي كبرال المساكر اور عيش بسي كبونم كما . آب خدمو چے کماس نص ترآنی می ورت دمرد کی کوئی فده برابری خسیس نظراً تى سے نہیں ادر برگزنبیں مدادل كو ليك دوم اے سادى قراد را ہے ادرصاً ف طور برواضح كرويا بي ك دولو لى لاحت ددكول يرخصر به دداكد وتر كه بنيركوني ام يشتنبس دكت وانسات كى تحقيركا باعث اس كى المل كزرى وُ دورول کی دست بھی میں ہے اس سے اسلام کے ورث کی انتصادی برانون كواس طرر مضبيط كياكه أيك طرف توثنا وى كما وقت بطور مهرا يك معقول رتم دلهانی ادر دو مری طرف برمرد رستند دا رسے ترکمی اس کا حصر مقرر کید الحر

عورتون م الرجال قوامون على النساء ومردعورتون كم نگرال اورمردارای) كافكرمسنایا جاتا به قود دری افرف مرود ل كور ها شهروهن بالمعروف بنی بمبدید ک كسانتوا چها برتا و كه كرد مكر دراجاتا به كویا ورنون برود نول كم حقر ت قا تركز نینهٔ ادركن كواس نشكو كمامر نند نه دایا كرس می د با دیا گیا ب

لدميون بيرنا يون مبديون ادرايرا فيون من توعورت كاكوني حق بي ندمحا فد جرد در او دحن سلوك كاسكريه اسلام بي بعيس في در قدم برعوبت كحقوق کابی خال کیا در مردن کے بہا طاب کرجس کے حقوق ہی کو میل اس کی بڑت ہی كيا بوسكى بيرجب مرويجي ككاكه عورت كوكمزورب ليكن وه مبدد ومتورك خالا ف مخت اللم کی صورت می طونگ بهی احتیار ارساق ب ارساری ائین کے خلاف دورانت مر لبى شرك بركتى ادرا يمانى طراي كوطاف دركى بى حقداد ب تويفنيًا عداس ك جذبات كاا صرام كالده اسكنيز معجيكا ص كانى عوق سى نبو ل مكدده أت ان نیت کالیک ایباعظر خال کرے گاجواس جیب حقوق کی سوایہ دارہے۔ جان ورون برواض كياكيك كرفالصالحات فانتات حافظات العتيب بماحفظ اللصنبك بيوإ ب مردول كاكينا انتي مين ادرأن كے بس فيبت ميں ان يح المادا سبب كى حفا عنت كرتى بيروبال مردول كيسك بهى يسخف ككيدى حكم الفاتها كروا حل لكم ومراع ذكران تبتنوا باص الكوعص نبين عنيم مطاي تر برج عورتی حامر دیکی بیران کے سوا اورتمام عورتیں تم برحال بی لیکن شرط به لي كديمبا مامقصدان سيمض وس ماني ادر خاسات نف في كي غيرضروري تكيل بهو لمكرتم اسلئ الحنيل بعوض بهرا بندعقديس للكرجا مُنطريق بران كُم سِاتِھ زندگی کہدر کو وکل کلافی عمل تھا کہ معن میں سسانی کے بنے شا ویاں برشا ویا گئے عِلْهَا لَى تَعَ ا ورجب مِاتِ الني جوار ويت تع ادر بأف ذكر كتين لفيل س انفیں، نباہ کے ساتھ روکریا گیا اور کہدیا گیا کربرد داور کا جر و گرسوسرا کی کیلئے نہیں کرمن نت ادر ضردرت کے لئے

رسل کیم صلی اصطبیعی فرنے خصاف طور پر فرایا ہے کہ بینک تما این مور آل برم م ادر تماری مور آل کابی تم برفق ہے عود آل ب آد انباراتی یہ ہے کہ دہان ہو گوں ا در عد آل کی کھول میں : آنے دیں ادر در فرس پر پیشیفے دیں بن کا آنا ادر عوز آل سے

بانین کالیس نا گوارگذرا به ادور تون کاف تم بدید به کوافیل الجیلار ادا مجابها در ن بی کی ایک مویشه کم عن الجده می بدید قال قال ورو الله صلی ا داده علید و رسال ای انساء خیر قال التی السم افر افر ا نظی و تطبیعه از ۱۱ می و لا تختا الفرند فی نفسها و لا فی مساله ایکا یکوی صفرت او برید سرد ایت به کرسول اصبی اسر علید و ایم بی به به به کرسی بری وی می نوایاده کرم بسرد اس کی طرف دیجی تو مدا سی فی می ادر سرور کرب ادم دکوئی میک توده اس بجالات ادا نی جان ادرال می کسی ادر سرور کرب ادم دکوئی میک توده اس بجالات ادا نی جان ادرال می کسی ادر سرور کرب ادم دکوئی میک توده اس بجالات ادا نی جان ادرال می کسی

عور ليمية كريه عديث ادريدارتا وكشأ بليغي فدا تصوركي أتجيس بندكرواو سونج كبره واقعى ايك فوش مزاح فوش طلق ادوارا فيرها رعورت سيهتربهي كوتى عِرِسْ بِيكِي بِي الْمُؤْثِنُ مَنِي سِيالِي بِرِي لُصِيب بِرِجالَت حِب كَي سليغ مَنْ يَ ادربشش جرع دیجیتے ہی ترمسرد برجا فرادرد کی امرمی بنہاری کا لغت بھی خرص ادر تہارا پر مطرح مرکم اے اور جہود ہی کرے تو تہم مرکم درجوش فی ب مِرِكَى ادرتماسا بن عجب بترادربرين دات دمجرهي ياكي حقية ب كالخريس ككوبي المحالت بن قائرته كتاب حبكه بيي فوش مزاج الد فوا بردار جرمرد منواد بدنواح برجب كمي باسيس كم نحافف بي دكيانيكي ادر ده چرکے کا عدیم جانا رہے کا دہر جل دمدال ادر افی کی دج کی سدا می گھرکے فاطات کی وجہ سی یہ سے کرمرد جوکچہ جا ہا ہے دہنیں ہوا یا یا اس کی مخالفت مرتی ہے یا اس کی مقابد کیاجاتا ہے مردی فطرت یہ ہے كه وه برحالت مي اينا حكر جلالما وونوانا جاسا سے نوم ف عورت سے مَكِو اپنے الخت مردول ع على تعلن الدرت اس كى خطرت مع اس فنى ادر يستيده رحمان كوجتى باس مے دوا سے ش بى كمتى سے ادراس كاكرا بى انتى برنت رنت مرد كحوذ بالشمكون بدر مرجات مي اوريه طالت مرجاتي ہے کہ آسے ہرا بنا حکومنوانے میں کوئی لذت یاتی نہیں رہتی اس برانیا اعْلَا موجاً اہے کہ وہ سب کہ امی برجو طردیا سے ادرایک وقت الیا آجا کا پر كم مردفود اس كا حكم مان ارداس ك الاردار يطف محتاج و كماسلام ايك نطری دمب بواس مے ابی عیل ادرودی نطرت کے دار کو پنج جاتے والی عورت كالغ يركد إلكياكه يعورت بهترين عورت ي-

ر ب الب المرائد المرا

اكثريبي موتا كح كورث اه بيكراور برق بمال بواس بركى فانان اے احیر فانان والے کا فاق مرحتی اس کے صول کی مرحاز ونا جائرسی شوع موگی دواس فط اک نبس ملک مولناک صورت احتیار کولی اور منط میترک الحصه ارمنه قديم مين تومكوستين بي الجده ط في تنيس اجسن دجال كي معن ثهرت لمك كے فرمن المن واما ن كوفاكت بناكر ركارتى تھيں وہ سلدت بڑى مديك فتم موجكالسكن نبياو ب المدخا ذا نول مح جركًا ول ارتشاز فو ل كاسلسانه وزجاري ها دربر ملك مي كنه ون اليسالناك وا تعات برا برفيد بغير موت رخين. اسلام اگراس بنائع ف دکوند ردکت او اس جیگرف اورف دمے سرجنسد برسندن إندساتو والتى تدن ميثت سے ايك بلى عامى باقى رسجاتي ايكن اسلام ببواسلام سياس في الفائل فعات كماس مجان كوبهان ليا تحرك اسباب ضاد يرفو دونول كو دونول كحصوت كا احساس كالرا درود أول كي جوامًا حغ ق قا فم كر نم استعماد السرب كا خاتم كيا اندابر كم فساد است كي ا یہ کیا کرعدت کویر دہ میں سکنے اور مردکی سوسا سی سے الیل علیمدہ رہے گام ديا ودرصا ف مكردير ياكد دونول كاخلا ما تو ايك طرف ايك كا دوسر عدى وال تكا والفاكد يمله بمي ثناه ارمصيت قرار دياكيوكمان ن كي نديكاه برك أي اورنه ول مي كو في تخرك بدائد في عرف كويد عدم ديا كياكرا عدمين ادبراد برها بي فائن د جلاكري زانني زينت كي كو كانايس ادرمرد دل كو یہ مکم دیا کہ اپنی لگا ہی یعی ركبوالدنبائي يس كسى عورت كے ساتھ بركز بات ذرور مردوطورت ایک دوسرے کی طرف قدرة كمينية إي ادراس ك تحيينية اين كردداد كاخيرايد ليسب، دردون ايك بى جمرك ددولاك بي ايي صورت مي ددمي صورتي مي إلوعورت باعتجبك وزاع بف كي المكي حيا وصمت كاج برندخال موكرره جلك كا كمنه كورد ياكر بتي ب كورت مج برده میں رکھنا فلم ہے لیکن فراحتیقت پر نظر المنا و دمرد دیورت کے فراض برنظرة الف حورت فعرقا كازك ب ادرا زك كامون بي كسف محلوت ك منی ہے اس کا برگزید کا منہیں کہ دہ وفتروں میں نوکری کرتی بیرے اور سرانی جِهامنوں میں اول تی مسینا وٰل میں تعزیج کرنی اورٹ برا موں بر شہتی بھرے اگر مدابساكرے توعل كماہم ميں اسكى كاليف برمد جائيس كى بجول كالجيات مرك سك في أكرامير ب توكير كالحاروبا رفض نوكرون بر تصوفه الرهاك اوماأر وه غريب عقر الكام كرنے كے الله الم كما ل سا أيكا .

روبورت دونون الازم د طروح نورات کے حصار مہماں کے اپنا ،

اس کیکام مرد کے میرد بھی اور گھرکے عورت کے حطاع مرد وفتر دکان یا کار طائے

اس کیکام مرد کے میرد بھی اور گھرکے عورت کے حطاع مرد وفتر دکان یا کار طائے

کا دنیں اسکتے مرد با بر ہے اور کماکر لائے عیرت تھر میں خوج کا انظام کرے گئرکے

کا دنیں اسکتے مرد با بر ہے اور کماکر لائے عیرت تھر میں خوج کا انظام کرے گئرکے

کا مرازی اسے اجازت ہی کب دیتے ہیں کہ وہ بسر سطے معلیکی قواد لا د میکو کے گائی فائیک

کر کا مرم فرق بڑے کی اور اس کی حت خوب ہو کر رہائی جو بی برد می فاق الله

اور اسے الم کو ای تجہ یہ ہے کہ وہ فائی مسر توں سے حورم ہوگئی جو ٹھول کی اندور وہ کر رہائی اس کے علادہ عیاق معت میں

برکر فی شوع کی اور ، بل کی زند عی خطوہ میں بڑھئی اس کے علادہ عیاق عیر میں جو خوب جا

تيره صدول سے اسلام برشدوم كے ساتم براعتراض كياماً، ريا سے كواس في طلاق وتعدداز ودارجي اجازت ويرعورتول برطله كي سوكيكن اب يوريك بعدمندنس رياستي بي طلات كون فرن شفوركرتي جاري من ادر ورون كفط كمسل بهى تحريجات مشردع بوتئى ميران بعراف نهم الرنباه كى كوفى صورت بياقى ندر ب امرد صد سعند اده اللم برآ اده برتودد نول ایک دوس سے مطر اعلی رسکتے بس سندوون ادرمود و سعي مرومورت يركنا اى ظلى را دسكن ورت كه الي كوفى صورت مفرادداہ کا تنہیں وائے اس کے کدده عربرا بنی تمت کورزتی رہے كثرت كوروكي ك لے ان وزوں چنرول كوعام حالت ميں سي رمبنوض مي قرار ديا ؟ ليكن بناه كى كوتى صورت ہى نەجوتونغنول مبتلائے مصائب رمناكى للے ورست انهين قرار ديامباسك اس طرح الرحبك وجدال مين مروك عبامي ياعورت والالم بردا فطرت و ارتسف اس كى خواسان سكوار اديا جويا مضيم فوانعى موانى كان مص مبرغيم كن نظرام برتو البيصورت بس بجائ اس ك كدروت بين جذوات كم المعاز طریقے اختیار کرے اسے اعبارت دیدی مئی ہے کردہ جاریک شادیا ل کر کے اپنی خوا كأكميل كاسامان فواجركرمك بالكواسلام اليخفوص صورتون مي ورهاب روانه ر کہتا تودنیا میں فراٹش کی کوم باڑاری مید جاتی ہر رہی مرد کے ساتھ یہ رہا بیت موروکی ہے ہوت عورت مے حقوق کوئی نظامة زمين كيا أيدا در مكر ديريا كيا كم الربوين ك درمیا ن حبلامورمی بدا عدل کرے تورنوشادیاں کرد در د برگز نہیں رس ج ہی کیا ے مضفی آئنی سی رحامیت سے سرد کو نا جانز است غاد ہ اور صریحاً ما نون شیکنی کی بیکار دکتا ہ^ا۔ اس سے واقع مرحمی کو اسلام نے ذر کی کاس سے برے ادما تمریف میں ان فی نطرت كوا فرى جد كك فعو فاركه اسع اوركو فى مو تعديب بسي البيره واكد انسان معامي و منائ ما فا فرن كى يما اده بوسكادرمنا شرى در تمدنى مدبند يون سے تجاوز كرسك ، ربعي مرد وحورت كي ج مبك و فوع بذير عدد فطرت كه اصول سدانحان بي كانتجرم وال ورت كحفوق برببي ومت دمازيال مؤمي اواس انتها سعنواة آزاد ادربينكام يهى باوياكبيار تبحه ج موناجا منيدرى موراسه ادروال يحمريلو نعاكى ادرفائى معرت برباد بوكرددكمتي بصها مام متعاب بهكهورت مردك ووث ر کھنے کی زیادہ سے زیادہ سے کوشش کرے ادر اردعورت کوزیادہ سے زیادہ موب ر کھودنوں کے حقوق احدو دول کے مفاد اوردونوں کی دائی میں ہی ہی ہورشترک ہمیان کی رنہا لی کے لئے ضرائی قافون موجود ہے جہاں، درمب منزل برکوئی انعمار ردنا سدادد في تصرساسف ملفاس كى كابرواضح موت ميسل جاسكي سارا دعوى؟ كالرائح ويامسلام كانون كوابنارفيق على بناسة وس كى زر كى كالكشف ميناء آجائے در یور ب کی طرح می کورٹ ن موسل اورکی لیک فرت کی ہی غم خروری تكيف الله في فده براير الكان نرب. ر خاص موای کے لئے کہا کہ اگر شتہ، (از جناب موای مسید ذرائق صاحب باوی

و و المرائد و کی بی سے تھا اولیہ عرب کا دی کا خیال آب کو کین فائن مدر ہے تھے گرجب ان کی بری عادول اور شساتوں کو دیکھے تو آب کیہت دیادہ صدر مربوا علامہ دیگر حرکوں کے جب وہ جے کے لئے بی موسے تو یا کل نظر بوتا تھو وہ انوں کی طرح انجھے سیلی انجائے جوں کے سانے باہم بجائے اور طور تیں جوں کے سانے ناجمیں آب یہ اطلاق سوزر تیں۔ بیہودہ حرکتیں اور جو الحجا نعال ا دیکھ اندہ کی افرائے اور ان کے افعال شینعہ سے محت نفرت بیدا ہوتی ایک رہ آب کو اتنا صدر بیدا براک فعال کہ بہوا کر وعال گی کا ساسریری قوم کو عقل دیجہ ہے کہ وہ یسب بری عاد تی کھی ان کی جو ان حرکتیں دیکھ کے انسان کی اصلاح کر کو سات اور ان آجا تا تھا۔ کیکس آب بحل سے محرکت کے تو دو کے کھی میں ان کی اصلاح کر کی بیا بوجی تو فرایا کروپ کی افرائ بال حالت دیکھی محصور نما آب ہو اور س برقی مرکس کی برا کی وص محکومت ان کو فعام بلک کی رفیت اور غیروں کی لفوت و طاحت ادر ہی مبرا کی وص محکومت ان کو فعام بلک کی رفیت اور غیروں کی لفوت و طاحت ادر ہی مبرا

عُرب کے مواگر تجانی افوا فی کے کے دوم دایران میں جاتے تھے قیصر و کوک کے دعب وہ باددان کے طرز تمدن کو دیچھ و کھوکا ٹر فیریہ ہے دہ ہے تھے وہ ب انہیں جہ بھی جوتے تو ان کی ترقی کی دائمسٹانوں سے دل پہلاتے اوران کے حالات مزے سے لیکر دوسروں کوئسٹایل تے تھے مب کو کہل ورب کی ترقی افتہ تومیں کی ترقیات کو دیکر کوسٹانوں کے شد میں بانی ہو آتا ہے اوران کی ترقی کی دائستا دل کے سٹ یا جا آج ایک مرتبہ چند مرو ماگر ول میں اسی ترکی گفتگو جو رہی تہی حضور ہی تھے سے تائے یہ ولت آئی موادر فلا اند گفتگو مشاکر بھالے دوری جنے جو جمار سے سا ہے جو جیس خوش میں کرسکی تم اپنی قیم کا حال دیجھ و میں

جان اسکسبی اسلے تعلیم ادرکیاشا خارنخیل ہے ان مختوم اول میں معندیے جدد عیات اور ترقی واسسلام کی دہ دوح عبوی ہے جس کو کوئی مقربہی چرفری تھی کا سے پنیس مجاسکا،

کان سلان صندیک ان ارشا دات عالیہ سے سبق علی کریں دوسروں کی ترقیات سے خش برنا یاصد کرنچوٹر دیں بلکوا بنی توم کی ترقی واصل سے کی طوٹ تمام توجیہ مہدول کر دیں۔

اسی طرح کیک دیزگیر کوگ روم وایران کے خانوں ادر سونے چاندی او جوابرات کا فکر کردہے تھے دسلی اسرحلی اسرعلیہ پیٹر نے فرایا کہ اور سروں کے دوج کاؤکونٹول سے ترانئی تورکی مفلسی کا حال بیان کروٹا کہ قوم کی مفلسی اندکلیٹ دار بو کیونکہ اپنی اصلاح کجرا خانہ ہے یہ حضور کا یہ آفری جلراس لائن ہے کہ مرامان اس کے اور دگومٹس نیا ہے ۔

يا الدكي ترك بيار صعبب كي مت كين فيرالام قرار وبات دواب

مینی ایس اعلی تعلیم کی موجدگی می اورا بنی مسلات ونر فی کا ایس عدد ورامید اور حرک رکتے بوسے بی وہی وہی وہی اس اور خار اور خیرزس کی ہوکروں سے بال دیس مجھیاں کو انکھیکان ول اور عقل نے کہ دہ تیرسے صبیب باک کی حیات طیب کر ویکھیں، شنیں، ول میں مجدیں اور عقل ہے سے کام نیکواس بین بیرا بول اور کا حقہ استفادہ مصل کوس.

معرف المراق و معرف و معرف الكرى كيفتي حكر بن فاديس المراق الكرون المراق المراق المراق المراق المراق الكرون المراق الكرون المائة الكرون المراق الكرون المائة الكرون المائة الكرون المائة الكرون المائة الكرون المائة الكرون المائة المراق المراق المراق الكرون المائة الكرون المائة المراق المراق

ا تخضرت مسلوفی جب الی مان شاماندادد دفاداد جراب شاند اور دیماراد جراب سنانو زیر کریم او لیکوفاد کم محدیدی بلیجاد کا در بلند فرایا کر آناوسی کرد او کر آناوسی بلیجاد کا در بلند فرایا کر آناوسی با میرادارت بوگ اور میرا اس کا دارت بول گار میرک اور نموش اور نموش اور نموش ایرکوآن کا میرکودی کا در میرکودی کا میرکودی کا میرکودی کا میرکودی کا میرکودی کا میرکودی کا در میرکودی کا کا در میرکودی کارکودی کا در میرکودی کا در میرکودی کا در میرکودی کا در میرکودی کارکودی کا در میرکودی کا در میرکودی کارکودی کارکودی

ادرتتی الامکان لا لمی غلاموں کی مدکرتے -

ا کید خلام کو آپ نے بی ایکی بیس رہ ہے اور وہ جاتا ہے یہ ویکو آپکا ول بیجین ہوگیا در یا نت کرنے بر مسلوم ہوا کہ دہ بیارہ ہے گرفا آرا آن کاحل کی جرمکدم ہے کہ دہ ہر جال اس کے حکم کی تعمیل کرے ہست نکواور پھی زیادہ رقت طامی ہوگئی اور آپ اس کوا خیا کرفور اسکی جگر ہی ہینے نگے اور ساما آئی بیس دیا صرف بھی وی احراد نسیس کی مجار فر کیا کرجب بہی صرورت ہوا کرے مجھے بلایسا کر دہیں آتا ہیں یا ا

اوسفیان کافلام بیار نعا:ب آپ کوسلوم بواکداس کا تیارداراد دخبرگیرال کوئی بنیس ترآب اس کے باس بینج تام رات اس کی طومت کرتے رہے اور فرائے رہے گئے راست محد میں باس ہو۔ گئے راست محد میں باس ہو۔

نظرد المحامج المنعيفون كا الأي يتيون كا دالى عسلامول كا موكى

می دفت آپ کی المسرا و فلوت کریمی کی بد فدر زند نبرت ترب کف گالوع، ده دریاضت ادر فلوت گرینی شوع کردی کرمنطرست تی سیل کے فاصله برایک فارتعاجی بر فرآ کہتے ہی الهینوں آب اسی بر قیام فوات ا در حراقیہ فرات کی نے بینے کا سامان من تو لیجا تے جب دہ ختم پر جا او فور خراف اور ایجا تے ہی تنها فی می قدرت آئید بر فور دف ترکی کرتے تھے ان لوال بر فور خرافی ایک تے ہمی کیا ہواں پر فیر منابی عالم کی ہے ادر می گن من جدول کا عققا دکر زن اکثر و قت تحمید و تقدم میں ضاونوی ایس اس کرتے اوالی و دران میں آپ کواک ایک اور چرک می نظر آ با کرتی تی جرب کود کھکا ب نبایت سردراد رنوش بوت و

ا فتاب بوت كاطلوع المدون بخار قرامين مراقبه مي المورد في المروضة عيب لا فراب على والمبارية والمنت عيب لا فراي الأن المنت المروضة على المروضة المروضة

یہ کہ فرنت تو قائب ہوگیا آب ہر فوف طامی ہوگیا ادر بھرکے ہوئے گھر تشریف الا مصفرت خدیجہ الکہ ہے کہا کہ جے کہل اول ہائے بھے کہل اور ہا وحضرت فرخ خرجہ یہ فوف وجل سی حالت بیٹر گھر اگسٹی جب آپ کو گھر ہک دائو حضرت فیج مسئور آئی تمام کیفیت بیان کی اور فرایا کہ جھے اپنی جان کی خون ہے۔ حضرت فیج نے نایا کہ بسیر بسیر آپ کوفوش ہونا جا جئے ، واحد خات کو کہی صلاح اور روائر کھا کرتے ہیں آب میں وہ تمام اطلاق خو بیاں موجود ہیں جو وو مرے وکول میں جیس آپ جہان لوار میں اور میں باقی مو بیاں موجود ہیں جو وو مرے وکول میں جسیر آپ جہان لوار میں اور میں باقی و بیاس موجود ہیں جو وو مرے وکول میں جسیر آپ جہان لوار میں اور میں باقی و بیاس موجود ہیں جو وو مسرے وکول میں جسیر

اس تسنی ونغی کے بعد صفر خداد ہے۔ آپ کو درقد بن اونول کے ہاس لیکسیں جو عبرانی زبان جانبے تھے تروت وہنجیاں کا استقے اور کتب المباسیر میں آپ کی پیشینگویل بنور پڑھ چکے تھے در قدنے آپ و دلیجنی ہی نہت کی تصدات کی اور واقعہ والکی کینیت سنگر کیا کہ یہ دی کا موس ہے جو مرکنی پر از اہما ۔

شعبال المعظم كي فضيات

(ازصنت مطانامسيد فرالحق عب فالل وري)

مسلمانول كاجاعتى حافظه كون دانع بع جهارى إدراكت عددرادر مارسدل كى عرت الدوريون اورافر فيريون سع مجورنبس موكيا ادر بارے قوائے علیہ عیس ادر بیکار بر رہنیں رہ مجنے حالا کم میں سلان سوا ممل اورعبدا يناروفاكارى تحانول في اسلام كى بېلى آفاز بمانياتن من د من سب کچہ تر بان کردیا تما صداوراس کے رسول کے احکام پر منہ سنس کرمانی مذاکر اوان كأوه طرة امياد يحاجس فالضيءين وويناسي سرلمند وسرفرار اددفائرا لمرام كيا د کی طور پر خدا کے بو گئے تھے ان کے وجو کی علی علی فاقتیں صرف خدا کے لئے تحين اورضداك احكام كالتميل مصعبان جان اورسيل وحبت كرف كوده سافى اسلام يجيته تحتے بہى وَمِا ل⁄سباراندج شعل ادرجذ بُصدائت قعاجرے فيضر : کری کے تختے الط دیے تھے اوردہ ہاری طرح احکام اسلام کی یا جذی سے گریز كت اوران كاعال وافول الودسية كم مطابق ند برت في داسلام عرب اكس الجدي أكر فرجها ايك و ده تع ادراك بمراس كورائ حقى برعاني توكيا خاك فداكر يكي اركي ان تمسلسلاى ادر ديكر فرائعن وعاجبات كى بنى بوري لي بابندى ورتعيل نبيس كركت جن كى بابندى ورتعيل سے كوفى بالغ عاقل ورسي كم مسلان كى مالت من بى شنى دومعد درنيس قرار دياجا ك،

جب ہم نے بڑے برے اسلام ا محام کو فاعوش کرکہا ہے اوران کولیس البت وال ركهدب وبرشبان المعظر كاسنون اعال وعدات كوكيه مادر سية اور كيب السيدي بالمكتى به كمداحكا لم التى سے نعندادد نربيت حقد سع جورسلال س ا عمادك كفيسلتون سيمره درادد الرفيرمون كي.

كنف مسلال بي جرِفنه منازع جاعت التزام كساتع الأكرت مي كف مومن ہیں حویورے ا ہ رمعنا ن المبارک کو صائم کاکار ہ کرگٹناستے ہیں اور كتن فداك بند يرجواس ك دي برك ال كى زكاة ادارك وي ادرج كمفرض سيسكدوش بوت بي حقيقي ايمان ادري عبدميت كالقاضا ترية اكما كم المسلام يس الك بي بي مازى سلان نموتًا ومعنان كي مينه يس ايك ب روز وايسلان فظر دراك الدارسلان بح الدكس في وذكوا و ن برتا بهر می سبدیدوران میں نازی در بے ، ا ورمضان برسال ملاؤں كى بي كل ب بعيدتى اورففلت دت بل برام كرة بوك كدوا أ بكراسكا ا دب واحترام كرف والساسلان دينا عن تفوط كره كلته با في سبيط بكم كمة ا درایسے نافران دا بنجا رسلان دو گئے جاک جاری بیال بررمضان البار كى حرمت كو قران كريف عد لي نهين القادر جرامكر الكلين فدا ك منركون رال كركيعيد أفاؤل كارضامندى كابردا خصل كريع مير

ولى منظمه والمحاود كري المناسس وانتراق في مامى اساس بيا دوراد کور واادر مال مردری کی دج سے وی حقدی حاطت کابی کاحدی بنیں داکرسکتے ۔ الس لیے کورکوہ دینے والے ورم کارنے والے تبورے موکنے

عوصل فن كي اكثريت في الحام اسلاى والماكر طال نسيا ب وجرويا ب صرف نفظ اسلام كي يتى اددركى يوما إتى روكى بو-

اكرسلان شريعيت حفراددا سوچسندسے دوگردانی شکرتے ا در سرسلان مبلم احکام سامى ماس بونا توان كالبتى ادروكت وفوارى كى ياحالت فريق ير اب ہے اگرم میم معنوں نیں حدا کے عبادت گذارادر فران مردار مبدے ہوتے باري وفولي صوف خداكي خلامي كالوق ميدويت " بوالي بم المريدل ادرمندده ل کے علام نہ بنتے اوران کی نظرون میں ولیل دخی ر نبہوتے اوراک م عیدیت کے دائد سے دیملتے و کونین کی وائتیں اورسد فراز داں جارے ہی صرم آتي كردكم الدواك في أح يتره موسال بيل الني بار عصيب كى معرفت بيس كبديا تباكد ٥

كمعرع دفاؤنے تو بم تیرے ہیں يجال بنرك كالرح والمترسي اس بعلى در فربويك كسلاميس دورى كى حالت يس كيا ميسك بوسكن و کم زوشعبان العظم کی خرد برکت ادرمهادت ونضیات سے بہرہ ورہوں سے اس سبارک ومعود کموتدریا بنیوان عل کوجهادت داست ففار سے جراس سے ادر وال شعان سے اکت ب ور کریں سے

اه شعبان میں علائے کرام ادر سمدروان لمت بند بعر تجا وزوتقار برسلالو كرسا عضاسوه حسنه بوى ركية بي اوران كوبرطرح اعال صالحه كي محال كى ترغيب وتح لعي دلاتے جي مگر به ايسے نبكيو لى بروليس اورسا وت مند مسلان ک چی جوان کی آفادو ل پرکان دہری نجید و بی د و اک کے مین بات ، موا ب ان کی مل حالت اور افر زری می کوئی ما یال فرق موس نیس برا اگرم او برتا جادید که او شعبان اس طرح برسنیول ادرسیاه کارید میں گذرمانا ہے اوراس کی بند ہویں مات کو جربرا رہینوں کی رائیں بہرادر افتال ب، عاتب ا دريني لهو د لعب الدير كربي كم ما شي مين كمو ويتي مي .

اس غفلت اورج وداورب اثرى كى وجب بكرسلا فرىكاما نظر اورواخ بى براكيا ہے ان كے مانظرم كى كارا دسفيدادرنيك ات ياد ركيف ك مكرى مانى نهيى رى دروهكى نيك صلاح اررا دازكويرا اىنبي ودران كدراخ یں ریے بھینے کیصلاحیتہی بیس ری کیونکہ ان کے اڈرصول معاو شکا جذب ادرعل کی آ او کی ہی سرے سے نہیں جد موٹرات کی طائق ہوکسی ٹیکٹٹوو بدوبيان ديد اوركام كابت بدكان لكائمية قومك اوبروتنزل ادرموو اَمَا يُون كَا الله الدلاكت الجزن في و-

جبكى تومك دليل موال اورمن كا وقب كناب ويي فراني جيها مواتى الماس كادان بكاريوماً اسمادرما تطاكام الالطاماً المعجد الي ياد ركنى جابئيس مه بهلا دى جاتى بيس كو بار بارياد ولات يريا دسبس آيس ادر جو بائيس معلادي جاسئيس وه ياوركي ماتى جي سكلان كي يواوريو ل كا المام كياماناب ينرجه بالين مجديس أني جامنين ده وماغ مين بنيس ممتين كمريخ

إدربكار بالمن تعطيم برساماتي بي

کس قدرا آرک فرادر می واقع کامقام ہے کہ چیزی توی نندگی کے سفادر اصلاح وقبا کے واسط عبات ویو فلت کی ہیں یہ وہم دکمان میں ہی ہی ہی نہیں اُڈی اوران سے مراسط فلت واعراض ہے اور و تسخوا تی اللہ مالی شان کو جُد لکھاتی ہی اطلاقی مدوعاً کی حقیق سے معیار سلام سے گراتی ہی مسلامی شان کو جُد لکھاتی ہی ادر و مرکو ہاکت رتب ہی کی مارٹ بواتی ایس ان کے فئے ہر طرح کی آمادگی اور ستعدی ہے اسلامی تبوارد س نفر ہوں کیا گیجاد می اور اجتماع کی محماس و فضائل اور احراب سند برمطلق نفراد و مل کواور المثان کو فیاحث و نہیات کیا منظر نبالیا ہے ادر اس طرح صدد اول کاول وواع اور اور عمل کو کو است انسانیت اوار می کیر اور فطری ندم ہے کو مجروء مرافیات واوج مربنا لیا۔

اس ابوس کن جود و تسطل کو دیکتے ہوئے اددا کی حقیقت نابتہ کی مرفید خوانی کے بعد بچر لحف ہوئے ادر نبہ درگوش سلالوں کے سامنے کو فی علی اور فیہ در کرات اللی کے سامنے کو فی علی اور فیہ رکوت اللی چیئر میٹ کرنے کو جی تو نہیں جا ہے اگر جا ل یہ می موالی ہوئی ہو ہے کہ خواہ کچہ ہی ہو مولوی "حسب عول اتمام جیت کر ہی وے ادر بار اضعیں احکام شرعیہ سے در اعدان الا المیلاغ

بال سنعمال می موند مراد و موند کا در مختلت که تواند اندرد و مولم موند م برضا ریز بوا به اس کی دیشن کون کونسی اندان کا بند جلوس که برس ب قسیس اس سیکس طرح اکتباب و کوز که محصوس می کیا کیا کونا ب ادار کا پیرفرش محموارح ادا کرنا نب ده دیچه و ال شعبان تهدے گئی مینام منظرت ادار تحقد نجات لایا سے ادر ساتھ بی کی د کم دیمی روا ب کوسنو ادر نبور سنوسو کم تا ہو۔

كنامكاماندندكى سانسان فيكا موجاناب اسكى روحفلاطت ساته وجاني سيمادر دارى كى فاك دومول سے ده أيسند قلب كدر بوجاتا ب حرب يركون و مكان كيد سنفرآت بن بن المصيت تعادداد كنابول بن انهف جي الن اوتيا رموجا فيرتجمه مي ايك يما لوار وجليت ادرجير ركت معرى مونى بارش كرے محا اورضا ئے رحا ن درجيم كى رحر لىست الابعونى غفا رالذ ثربي ا در تنفقت دقهرا في كناجكا مدل كوابني أدمغفرت مي في انب يكي لهذابيكي اديسات كى طرف دولر دبيرز كهنامين خيرز بوئي بهمة تن معميت مين غرق محنامول كى ماريكيوك يس بطك دالدادما في عمر زكو بمسيد سواه كاريد ل بركو فيضوا والرتبارك سيندس ول اور ول مي فدايان سه نوالجوادواس اهسبارك كاكراحقد ادنياتسوم بجالاؤ أكرته ف اسمنهد موقعه كوبي ناعاتبت الدليثيول الدجراها ليول مي كودياس كى بزار فه بنوس كى راقول سے بہروافضل بند موي رات كربى حرن المركفية وا ودخار أكود أنروائيول من ضابي كرديا ادراس ماه مير بمتوردان كل فواني رونول كوابني مسيا ومستبوب سي مسنسا كرمت ادروا توس كى مدرج يروك دع ريت فارسكون ادرها مونيد لكوسيال ألش كي صلعه رفيلوب الدين فالت كنفا الجرز سلاو مي بهات مع توشيطات تهارى أجو كانورا جك بجائيكا

کناری دلی بسیرت جمین کمیگانها سے تنا سے علیہ بربری کاشیطان قبضہ کرالیکا ادر برتم اس طرح قیامت کی نیندس تے رہوگے کوصورا سرافیل کی جگوشان اور برون ک کادر ہی ہمیں بسیارکہ ہے گ

رسول فداصلی کارٹ دی کہ شعبان رجب در رصفان کے المین ایک سارک بہین ایک مبارک بہین ایک سارک بہین ایک سارک بہین ایک بدائی فی ایک بدائی ہوں اور دیمان بدائی و بیار میں بدادل کے اعلان صرت می مل علی شادر کی طرف المحام ہے ہیں سومی اس امرکو دوست مکتا میں کہ میں دورہ میں میں دورہ میں دورہ دارموں ک

المعطرا ورسور الموق مع در اس بدند كي فيندت وبزاكد : من بن المعطرا ورسور كالموق مع دوره بالا ودهد يول سه من بن المبند كالمرض الماس الماس الماس الماس المناس المنا

حضرت عائشہ ذرائی میں کہ حضوری عادت بہتری کہ آپ بجٹر تنفی دوزے رکہا کریتے تھے جب کب مدنسے رکھنے شروع کردیتے تھے ڈکان ہر الفا کواب آپ زری مجرد مذے رکھنیں گے اورجب آپ چیڈ دیتے تھے ڈکمان موالی اکواب شاید پاکھل ہی ترک کردئے گئے نوش وضائن میں پورے دہینہ کے دوڑے اور شعبان میں مجڑت رکھا کرتے تھے ۔

اک درمدیشین آیا ہے لابی واؤد قالت کان احب انشہور الی دسول الله صلی الله علیه وسل ان بصومه شعبان فد بصله برمضان سرکارووالم صلی الد الملید کوسل کن دیک درزے رہنے کے نئے مجوب ترجین شعبان کا تہا ہا تاک کر آپ فسیال کے دوروں کورمنا ن سے ملایا کرتے تھے۔

حفرت عائشه فراتی بی جب رمب کامهدد آن و مرکد فرات الا صربادله لنا فی رجب و شعبان و بلغنا و مضان ؛ اسروب در نویان می رست

مطاذاه بهرموها فيتسكسانى يرضان كمبيجا فيغير حضرت امرسله فإتى بر کا حضور کوسواے شباق اور داخان کے کسی اور جینے میں متواکرا اور کے وريدرور مدركية نبين كالى اؤدى وابت بي وكرتام ال كمصرت فهيندشعيان ادرمضان البصقص مراحضور بودك ليبيض كمحدود كدكي تق سفیان می روزید کے رکنے کی وجہ شبان مراکزت دورے ركيخ كادج دريانت وبافئ توحضورف ارثا ووايا والت مشهس ليغفل الناس عنه بين دجب ورمضان وهوشهم يرقع فيادعال المرب العالمين فاحب الدر فع على واناصا كرك مامريمينه رجي الديمسان كدرمبان بيديك، سيعفافل بسالا عكداس بميشمين سدول کے اعال در کا مضرا دندی میں مبن کے جاتے ہیں سومی جا متا ہوں کہ مبرے اعل البے جالت بیں اپنی ہوں کرمیں و دند وار جو اب ایک اور صوبیث میں عاد د ي كدرول اسطى الدعليسيطواس بهندس ايرت اس وجست دورس مكاكت تھے کہ اس میں سا ای کے ا ذرمسانے عال کے نام بھی جاتے ہیں موضور اس المركة بندنات تعراب كرت دودادول مي سناريد اب مسلاول كابي يي رض را بابن كرد بات حضورب ندفرا تسقع دسى مملى بنداري جيفار بايجود باعث إيجا دعا لمعرب وبالعالمين كذا بول سي معموم بون كالم بماس درج حرابس تنے اُکی امر گنام کا رون اون ابس کواس جونیہ میں نیک اعال موالايس-

من به المجال في المنظمة المنظ

ا بنه بدون کوه بنی فی به فرات دسته بن -اس ایسی متعلق مصور اس منز معانفذاتی بن کرنداد اس ایسی است متعلق مصور اس که کهندروی شب کورس اس

الغيرب كوكاستنفار النفخ والابنده كروس كالناه مخفدول بيكول

در فاطلب كرف والابنده كريس اس كودر فن عطاكرول اورب كوفي مصبت

زده بنده كرمي أسكوصوت وعانيت مرحمت كرول العدياك صبع صاوق ك

صلعميرے باس تھے قربًا نسبٹ ٹیج بعد مجھ معلوم ہوا کہ آپ کس گھڑ ہیٹ ا كفات وجود د باكرمراجال مواكدشا دا كسي دومرى و كے إس تنهيف كے إس ويس تام بريون كم جوزن مي آب وال كم في رى گرتيس دُ إاجب مب مكرت بريركر داب أن وصوركو حدد كا مات ير، دجد إ يادك يكل تعض ررب تع سَعَك لك حيدا فا وسود وَامْنَ بِكَ نَوَادِيْ هَٰذِ لَا يَدِى وَمَاجُنِيْتُ مِمَاعَلَ لَفْرِي يَا عَظِيمٌ يُوْجِى كِكُلِّ عَظِيمٍ إغَوِنَ الذَّ ثَهِبَ الْقَطِيمُ سَجَدَ وَجَهِنَ لِلَّانِي كَاخَلَقِهُ وَصَّرَّا وَمَا كَالَوْ شَقَّ مَعْمَلُهُ وَلَيْصَى كُلْيِرُ الْحُكُلِيد آب في سرمبارك الما إ اورود مرس محد يس من والكلات برع الموج بريسًاك مِن تَخطِك وَاعْدُ فَي يَعْمُوكَ مِنْ عِقَا لِكَ وَاعْدُ كَ مِنْ مِنْكَ الْمِتْكَا الْمُنْذَبْتَ عِلْ كُسْمِكَ فِي كُوْ لِي كُلِّ قِالَ أَجِي ُ وَأَوْلَا كَانْغِينُ وَيَعِيْ الدَّرَابِ لِيسَيِّدِينَ وَيَقَىٰ لِهُ إِنْ يَيْجُسِّلَ بِهِرَّبِ فَعَ سجد عسيد الماكريه وما أعي اللكتم الذي فالكالقِما القِما الألكام لَقِبّا لَا فَاجِمْ إِزَّ لَا شَعِيًّا ان وعاد س سے فاسفے مور صورمير بي تتزمين لات وديحاميراسانس بولام العاآب آبستد آسند مير عظف دبا ف كا ورزمايات مانف يكيا عال بمي فتام وا تدسسنايالدكما حضورة بفدا كي كامين شخول تقع ادمي اب نفس ك قدم مي مبالاتهى آپ نے زبایا بائے یہ (ولوں کھاننے کس کام میں تفک گئے اے عالم میرات خیان کی بندم بی شب واس دات وسداک آسان دنیا برناز اس ا اور تمامكن بكارول كوسوائ شرك اندكينه وركم مخشدتا ب-

اسرا سے مرمون معفرت مودین معفرت کی تعدادی

جواس دات بی مندائی رحمت و مغفرت کمسے محددم رہت ہیں اس دا اسٹرک د۲) کیند در حرب نے مبنن و هنا ولی وج سے کمی سلان سے طاق ت اور سالام علیک بن کردی مورس، جامعاً روم بمتعلقین اور قریمی گرفت واروں کے حقیق زادا کرنے دالا دوا، خاطی پی فعول فعل وطی زخد والا لاا اسٹار و عشر وصول کرنے میں بنی کرنے دالا د ۱۱۱ میلاد و ۱۱۱ بادٹ بول کا نقیسب اپنی جراسی جو کوگ برظ کر تا مواددان سے در فریمی لیستا ہو وساں شعر بنی اور کا مش وقیرہ کمیل کہیلئے والے دمیں کا مولک اور طبلہ بجانے والے ۔

سی ان فردین منفرت کے انعال شنید برغد کرنا چلسی دو کہنا چاہیے ۱۰۰۰ سند کہیں مارے اند تو دہ خرابی پیدانیس موتنی جربیس مذاکی رحمت دمغارت سے فردم رکیے اگر فعان خاکستہ اپنے اندوان خاہر کی اورکنا ہی بیسے کوئی گنام پائیس تو فدا تا تب ہوجائیں اوراس مبلک داس بول متغفار

وی میارک میں میں کی کرنا چا سے نکون اوقا دامادی اور الله اور الله در الله در

سلانول کی خدا اواس کے رسول مسان کی مفاادات کے میں کے ماقوعدری مند سے رہوں شجان میں مم کیا کرتے ہیں کے ماقوعدری مند سے رہی ادر نوخ جني ملاحظه لوكه ماه نعبان مي جربان كريني بي ان كاديم وكما أن نهیں ادرجو با خراج نم میں **بھا** بڑائی اصا ت *کورسا کولے تالی ہیں اف کیل نماک* ب اگرسلان امبدار ایند کے سجائی برتے ادران کے دل میں مبت وافحات رئول كااك دروى برياكوده ندى كرت واس بيند كم معلق حير كالوزعل تذكر بكيضف ادر شرييت والاسد كالفر تموي كالمح ويندكونواب فغلت اور برعت وخرا فات مين كهر ويق مين ادراس كل معود ومبارك دات كوريب ادرجادا خدى مي كذار تين بالمجدين بني كما كر آنس إزى ادرجلوا فدى كونب بوات سي كيا تعلق ب ادكس بدامكن نده اسلام فالفنوليا والنوا تصومها نودس مار ككرك شبرات محصنات كومسيات فيول كر ديادماننا نيمجاكركسي مبينسكال وب داحترام ها دث ولاكاكمي اورهبرت وكولت ے مرا بدر کو امنات بہنیات کی دجہ عصسلانوں کا وین سے بردہ می مبر واحب اس قدر تر ترکی ب ادر ده وحت فازی درخا فات لبندی سے اس درج مرموش و فافل مد سے میں کوان سے فولیت می اورافر بدری کا اده بي جلا مانا و الرئمي بت ت رئياما عده ورا محام شريت بربابند ر بنے کا کید کی جانے و جدا س اولا فرمب او عامل مانے کیا کیا گھا ہے برسلان اكرموف خداكى شنى كاما بع ادر على بونا جليت اداع خداك عكركسا سفابني منى اوزوانس كومهازين جونك دنيا جاب تكريد يوومون صدلی کمسان می کوایشانس کی بندے بن مے جوی می آیا بر بر مرک کا كردالا ورسيس اسلا في كوكر عابي بدر شرك كراء كن اول كرفا في الرحد من المرا ان رشات گارتی ب اگر دوم بیت البی کے دا ترے میں تیس رہ سے الداردة میج منزل بس رسول اسرحل استعلیریسل کے اتی اور کا بعد ارضیں بن سکتے وكيد ويدي كرده فياه منواه رسى الل بطري الداك باليزه فنل الرب كدسوانى كاباء شب ميراه وفرق سعاميه إعيدانى موجانب فساكواس كى ملنى بردادنبس ان يشاءون هبكدوياك بخلق حال مين اكروه باستم فاكر كى دوم كافلان كاكبرواس كم احكام كأميل بسويتم كرك شبر يكاجه في التاف الى مولية كابت بي المانسان بب كرن دين ياد نيرى فائره بيما كرمسلاق بلاس ي سجع برسال انى دولت كالكر كالركارين كمه تناخير ويكفي فيساؤه ن وابن من والشي برا تمرك والمنابئ كي كم الكونسان عدد المال فهر عدائش كحداثت مزدون يركو مجراليا المبين كرده بعقل السلتان اليت كدرج يتكركن إنت بن أكيب كيا

ملاؤں یہ انخدی بم نیس ہے کہ معتبرہ ی در کے خواک آئی ہیں کے ہے ابی . ودلمت مواد فکر م سال ہو کر آگ سے دل ہوا ، ادا اُد فیا فل کی شوار فل اِس اُل اِللہ کا ادا اُد فیا فل کی شوار فل ا کا ایک اُدو ٹ کے آگا دو ہا ہے اُنہ ہو سے کہ بلنا ہے فسیان کے ہمیتہ میں گر اِمِسال کرائش پرسنوں کو گراہ جائے ہوئے ہیں مشرم موس نیس ہوتی کہا تم فحد آئی برست نہیں جی توخدا ادراس کے رول کے احکامات کوبس نیست وال کو اسلام دشمنی کا ہرسال مظاہرہ کہتے ہو۔

شبيات كالمت كالمحث بشيروابل والطاجل

أبي سلانون مير مبتدرين برمات وروات بي الديا الم سلانول نحان كوزم بم كليزو عجدكهاي ووسبينيه ورجا بل وحقول الكسجدول كثي طاؤل كافولت كريح دريات سے (ن كرينك كا دسنداجل را ؟ عدد الرسطان مراكاتيم بركمائين توب ككى ومانس بزار مفتلاك مبت افراى التبليغ اسلام يرسكوت المتياري لوي وأزع مسلاف كى م الماح ميكتى بم خرديث كوكيك الماف ادروا عط إلى كيام الله على عليت الدان كوكت كوالى" يه والمق پنجرے بيں بندكيا جلے آخران كى الملاے برگى وبن سالانو كى اصلاح بيكى يوز يالداد اندادن به بار ميس كا محارضرع بن يوني كراوكن، وطات وتوليات ت دمي مي توسان فاست مك بي نيس مدير تك - انهول في موان فواس الريم مياك برى كزيا ب كرعل شعد كخين كم أن دو ل سعة كي ضرائى آوار سعى بى موجد بيم الحق على معن الموس الرعاد عدام كامفرى دور المعند مرافدك تب كرمعادان كوسا في كدب برجائة توندا كے نغل دكرم سعيت ملد اونجا كوسلاى دنياب صل ديك يس وتحرا الداد الناس كا بيف درجا بل واخلات بجام وي ملية . اكرمغ إن هلان كلاب ان لرفه عبى كيما بر، الداس كاي الد کیک متنعبل نے نوآج سلاوں کی گھاری وجالٹ کا یہ طالم پڑگز نہ ہوگا اور میمان علاء دریکا رِشایخ ان پرقری الرح مسلط چکران کی اصطاع و ترقی جمیرونڈ سے شرقی حذائدوس بجاربادعلا تشكام كم مهت وتوفق هطا فرلمت كم معن يحتاج كماما يستة حافلت بى كربت برجائي اكرفرنيت اسكابه صودر وجودسا فركسات حيشته عسامهات الدوي سيكسول ميكهسان نجائزت أبن غركيق

(ارصن على الكاعبد الما جدها حب قبل المرجدة على الله وفي ومرات وارم والبوك كالإسلام ،

دروصيال كيلئ النطبيب آخريه مرمن ماه مبارك عنقريب أفي وسي اب تماری تربیت کاکل دیب نیزکوی اے گنامگا دان است شکری فائری

مسلانون كم فحميل كرف إلا للف عام آيا سعادت كجلوس تتمتيم در الكامكاني چا شعادمان كابن أدم كرب مليا دشتوں فی کا اطرت ادم کوسو لے سے كالم الدليكرودلت صلح وسسلام أيا مبارك بس ده السال جلى خاطواس بسينة سلانو یہ مرتی رول رحن کے کتائے کو

وبكادر عجم كالسبروعالي متسامرا

اعلى الماء رب العلمين اطلاه واستعيث ولسماله الكرامة فيا بعدالموت فاناء قد ونااجل واجلكم واشهدان كالمالة العاقرة لاشراك له وإن عبى اعبدا ورسوله وارسله باعق بسنيرا و نذيرا وقال الله تتبارك ويذاني بابجا الذين امنوا كتب عليكم الصيامكاكتب علالناين من قبلكم لعلكم تنفون الاامامعلك فمركات منكم مرابينا ارجل سفي فعل لا من إيامرأ حرط وعف النابن يطيقونه فل يقطعا مرسكين وفس تطوع خيرافهو خير الدروان تصوموا خير الحمان كنقر تعلمون أو-اسطِ المبالد فراتے ہیں کہ اے ایمان داوٹم کردمضان محدوث فرمن مردیے تے ہیں حیا کرتم سے بہلے وگوں پر ہی خوش محتماج میں آگر تمہر بنرافحا

بنجادً ادر وه من بي صرف حبندروز ميني سال مين ليك جهينه بجواس مين بهي يرتعا ب/ جادى مى سيسرنس ياسا فريد وددى معاف بدم يجب جاب دكم في ادري ودنه ركين كالماقت مركبتا سوق فدب المدارة ركه عدا إيماي أرتمرجا نتع مبرر

برادان اسلام! ان آیات منات میاسد بک فردن کی فرضیت کا باین فرایا سے کہاے ایان والوتم بردمضان کے دوزے فرض کئے گئے میں جیا کہ تم سي بلي استون يزيني ومن الحية محف تصعيدا سل فرا ما كدج كدروز حد ركان الجلام ا کم بخت عهاوت سے جونکش پرست پر بہت شاق اگذرتی ہے کی کداس کو خام ثبات ے رکن پرلتا ہے اس الم تعابروں اُل اُن اِنفی کے لغے فرا یا کہ چھنت شا قد صرف م بربی عائد نبیس کی کمی ملک کوئی است بہی اس عبادت سے آناد نرنی تو ب کیونکر برسکتاب کادوانیا رکی اتیں قاس نعمت علی ادر دوانی ترمیت سے بهره در میرب ادرتم خیرالام مرکزیسی است محرد مربیعی جبرکا و علیاب لام سے لیگر نبی آط الزمان تک کوئی ام^ات النی نهی گذری جواس عبادت منطنشننی رکه<mark>ای</mark>ی میر تون برونیرالام مولے کے کا لاے رمضان کے مدرے بدم اولی فرض می ایک تحسل الرجكر فيليل كاخاص الهام كراعا بيء ادراس ذف بددت نوق س بجالاً جابيت اوزفعنك 1 عواض سے برگرد أبرگر كامنس لنياجا كيا -

مراي المي أفتى او بوص ورعبت ولان كل من فراياكد دور ركن كاحربهن

علاقص ادر زمروستي بنيين واب ادروي اس سے ساماكوني ذاتى نفع ب مكراس ك المادينية وجريب كالرستينجاؤ يمرف تبارساسني بال ادرجت مثاخل كرف كى ايك تجوز بالرال س حريزة ايلب مسيعتني بن اورجنت ين الل مونے سے اکارکزا کیاتم ومن موکریا گواماکرد سے مرکزنیس بلکھیں اجائے کہ حبنت کے صول کی بیش ایسٹس جد دجید ادر کوشنش کرد۔

نيزوز اياروزول كماوت يجال مواستمارايي فائده بوال تمارى استعداد كستطاحت كويى دنغار كما كياب تمارى طاقت زيادة سيركدني حکونسین اگیاحب و ترنبا ، دسکویه توکنتی کے جندام میراینی سال بحرین ایک بهیند كياره بهينه تك باري دي بوني متيو كها تقرب ادرون ايك بهند ذرانفس كوردك كادداس كمنهم بكام ديحاس وسلك كذار بنا كجيدبي فري باسنيس ادربيره بی تو دیکھی کرم نے تما ی جمیری و معنددی کاکتنا کی ظرکها ہے کد مرتین اور ساخم کورخست دیدی کروه روزه ندر کے ملکہ عذر اور مجبوری زائل مونے کے بعد بیرو کھ ے کیا باد حیواننی سولتوں اور اسانیوں کے اب بھی معذے رکھنے سے جی جراؤگھ ادر ضاكة افران بنوكة أكر ترعل عقل ركية موعى مرست ادر حوال نبس موات مروداب ندر و م

ان آیات میں دربا تیں ہان موئی ہیں جوندانفصیل طلب میں اول یہ کررضا کے دوز عدت تر برمی ذوش بنیں کئے ملے ملکتم سے بی امتوں برہی ذون تھے ووسرعيكم وزول كالخار تكيين تق بنائا بان وونول امركوي وراتصرت سے بیان کرا ہوں۔

مرد صور می این است دهنت آدم سالیک بی آخران اصل استیلیک ایر این ایر ایک کرنی است دوزون کا فیست سے سنٹی نہیں رسی چنانچ حضرت کوم ایام امیش مینی سره و کی قیر بهوس جود مهوس اور مبند تی^س تاریخ کو مدزه رکباکر فی تنظیمو دیوں کے لئے پوم عاشورا رسفتہ کا دن اور خیب دوسرے ایام مخصوص تصاند نصاری میں عیسا یمول پر ہدی ہی طرح رمضان کے ردر فض لحے لیکن نفراری کے علی رفیجاں دین البی کے احکام مرحب مثل تنير نبدل كياوا تروزو ركيجي تيورا وقال جاعةمن إهل العلمان صيام رمضان كان واجبا عط النصارى كافهن عليناف باكان يقع فياكرا الشدايدا فيشق عليهم الاجل العطش اوفى البردالشان فينتى عليهم والحوالي عاجتم علما كرصم ففعاولافي الوبيع وجرادوا فيهعشسة امامكفارة لماصغوا فصمار إربعين لماشكي مككهم ولجعل اللصعليدان مزق من مرايضه النيزيد في صويم اتبيعًافع لي فن إدفيه اسلاعًا الخ يتغيير ملري

ليني نفسارى بربهارى طرح رمعنان كروزك وض تعليم كميني توروزك مخت گری میں بطریّے اور بیاس کی دجہسےان پرخت الا*شّاق گذر*ئے اورکہی مخست عالجہ يركَ تَوْ مَعِوك كَي وَجِه سے زو بحر بوجائے توان اسكے على بھے بریث اور اینو ک

ابنی مہدات اوراک نی کے لئے روز دل کومعتدل اصبار کے دول میں تبدیل کرفیا اصاس افرانی بر کفارہ کے طور پردس روز ک ابنی طرف سے بر مہوا ک تو پورے چالیں ہو محلے کچمدت کے بیمان کی بادشاہ بلہ ہوا تو اسٹول نے منت بانی کر اگریہ اچھا ہوگیا تو ایک مبنتہ کے دوز سے اور بڑیا دیتے جا کینگے دہ تمندست ہوگی اور ایک سبختہ اور زائر کر لیا۔

تبند دمی برت رکیت بی آنش برستوں کے بهان ہی دوزہ ما قریب قریب میں منام قبوں کی بہان ہی دوزہ ما قریب قریب منام قبوں منام قبوں کی میں گئی ہے گئی کے دو دوزے کی تعریف قویت توم دمارہ کا واقت ہوں۔
سے دو مارولی کے فائم مسیخوم ادر تا واقت ہوں۔

سب الم کیان تصبر و استها تنظیم الا کیفتی کی کیک هند شنی شا ا اگر ترمبر
اد تعرفی مال کرد و دخمنان اسلام کا کرتبس کوئی نفصان نه بها سکے گا۔
اینی اگر سلا نو تبسی دخمنان اسلام برفع بافی ہا ان کی ایزار سانی اور کرد
فریب سے محفوظ رسنا ہے اور ان کے اماد و ان کو لیامید طرح مامون و محمون
اختیار کرویہ باتیں مصل محالیت کی اور تم و شمنوں سے مرطرح مامون و محمون
موجا و کے کاش اگر سلان اس فرورہ مضا و نری برعمل کریں توان کے مصد
دالام ترح محمد مرد اکم نعرای نوان فرمنوں سے مطافت مال کرنے کا دی اور استان میں ان الله ترب محمد الله ترب الل

درست رض اسی آیت میں آگے فرایا کہ جسلاح علی محمطا وہ تعرّی کا یہ ہی فائدہ ہے کہ تہد سے کن کہنٹ دینے جائیگے ۔ د4) ضائے قدیس کی حبت حال ہوتی ہے قوارت اللی اِنَّ اللّٰهُ تَجَمِیْتُ لِلْعَمْدِیَّ اسدیاک منتیدں کو درست رکھتاہے ۔

اَنَظُنَّلُهُ صَداكَ نِهُ وَيَكُ مِن سِي بِرُكَ وَ سِي جِرِمِتَى بِهِ -(۹) دونوں جان کي مُوسِنجر کي تي اِن اَللَّهُ اَللَّهُ اَلَّهُ اَلَٰ اِنْ اَلْمَائِكُ اَکْمَاوُا اَکُمَاوُا اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اَللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْكُلِّ اللْمُلْكُلِّ اللْمُلِمِلِمُ اللْمُلْكُلِمُ اللْمُلْكُلِمُ اللَّهُ اللَّلْمُلِلْكُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

راا سند بنت میں رہی گے نولہ تعلیٰ آج کی شف لِلْمُنتَقِیْن اورست صف منتوں کے بنائی کی ہے۔ صف منتوں کے بنائی کی ہے۔

رس فراتعال نے اپنے بندوں کو نقوی وسیت کی ہے تعلم تعالی کے لفک کے کہ استعمال کے الفک کے کھی اللہ کا اللہ کی اللہ کا ال

ظامر ہے کہ مذائے مذدس سنتے ذیادہ اپنے بندول کی ہتری ملنے ہیں اور سنتے بی اور میں میں اور میں میں اور میں میں اور میں اور میں اور میں میں اور میں اور میں اور میں اور میں میں اور اور میں اور اور میں اور اور میں اور اور میں اور میں

صرت فناده كرائة بيس كم توريث بي كلى به كدار دادم تعوى كر ادرس جرجا ب موره ديني نغوى الى جز ب حيث اس كو على كرايا كويا اس لے تمام خوبيا ل من كريس مب زود رفع بوكيا اور فلاح و نجاح على كولى اب وہ جال جا ب آمام سے مور ب

اب مہ چہاں ہے جہاں ہے حود ہے حضرت علم بن قیس مات دن میں سزدر کوئٹیں مازی ا دا فرایا کہ لیے تھے جس دقت بستر مات تے اپنے مغن سے کہتے کہ اے سب بلا ہوں کے گھر خدا کی تم

یں ایک بل میں بھی بجہسے راخی نہیں ہوتا جب کے تو نقوٰی نکر مے جب ان کا دقت اخیر ہوا تورو نے گئے وگوں نے بیچہا آپ کوں روستے ہیں فرایا خوا مقابل کا یہ فوان کچے روانا ہے اِلْما ینتقبل الله من المنعقین لینے منقبوں کے سواکسی کا طول فول نہوگا۔

مَّوْدُ وَ الْمُعْ الْم وَإِنَّاكَ فَا لِّمُوْثُ اللهِ مِنْ اللهِ اللهُ عَنْ الدَعِها وَ كَامَوْل اللهُ عَنْ الدَعِها وَ كَامَوْل اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ الله

معضرت الم مغزالى فرائة أير المي عبد تعزى فرك سے جواندا يان كوجاس كم ساتھ واركيا ہے اس سے مراد سنت ادجاعت كا قراد سے بديترى مجد تقوى فرحى كنا ہوں سے سے جو فاراس برا قامت د شور تهى اس نے اس كوا حان ك مقابل كيا اورام ان كے مستف طاحت كرنا اور تقوى بر شرنا اير ابيني اس آيت ي تي مرفيديان جدك جي مرتبر ايان د موتبر سنت اور مرتبر اسفامت فلا صركلام يك دوزه ال ان كوشنى بنا كا ہا اور تقوى د نيا اور تقيى كى معادول كاذ يعرب ليس يتجويكل آياكم ورده اكم بنايت ہى ستم المثل نام ورست ادراس

فلسف می ایک سلدادر به کواک ان ان خالفاد قات به دراس کی مسلم مونت و دلک سر تول اورش بدنا می ایک سف می دال سر تول اورش بدنا می ایک بید ایک می در ای

ا مؤزى اسيارى فركيا ا درني نوج انسان كواخلاق درومانيت كيه الماسين برائدى الدين التي المكانسين برائد الدين الدين الدين المكانسين برائد الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين المرائد المكانس المرائد المكانس المرائد المكانس ا

ان دونوں آئی سے معلیم ہواکھیتی در مرتبددالاانسان دہ ہے جو فرمن عبدت ہجا لا سے درائی منائے تعلیق بوراکرے عبدد معبد کے درمیان ہشیا د عل کرکے نقرب آئی درمائے خدادندی کی خلامش جنج کرم مزی قرات کو مرکسنبرو فاداب کرے آفر تا ہی مبوجینی کے سامنے سرفرد ہوئے کا کام کرے اور احکام آئی کندیل نجیل میں اسنے آب کو فدا کے واکر نے نہاں نیت کا بھی میار کال ہے جانب ن کیمین مخلوقات پر نشیلت دیزدگی دیتا ہے۔

ع تعرب باندر سے موجیعی سے الهار معن را ہوا لطوا اسے اللہ مرا اللہ الموال ہے ۔
مر مایدوا ری کی حالت میں جب و بہتا ہے کہ دولت کی انری مجت ادر اُسکو دیا ہو ہو ہے ۔
دیا و نیا کرنے کی و ص مجے سوفت رہا و ت ایک کے داسنوں سے دوئی جا اور محل حقیقی کی مجت و اطاعت میں جہل مہتی ہو اس با باک محبت کم کرنے اور اس کا افران کی رکھیں میں عالی محبت کم کرنے اور اس کا افران کی محبت کا موجود میں اس طرح تمام اسلام الجارع و دیت کی مختلف دفیق اور مدری بر محبت خات اس محبل المحب اللہ کی اور اللہ کی اللہ کی اور اللہ کی کی اور اللہ کی کی اور اللہ کی اور اللہ کی اور اللہ کی اور اللہ کی کی اور اللہ کی اور

سرایہ سمادت و پنامہاوت ہت ہیرایہ کرامسطیفی جا دت است فرکور کہ بالما تفصیل سے داخم طور پر سعوم ہوا کہ انسان کا اعلی کمال فرا نشائی کا دصال ہے اداس کی ندگی کا جمل مڑھاہی ہوکھا سرکے ول می صرف خذا ہی کی ممہن رہے اب دہ بہسن کینے جرینم معرفنت وجمیت آجی

مي ركما ده بنى سى ادرجواس داه كما قدى تروشن الدر بزل مي ر

راه عباوت ومعرفت كار خرن النه كايموي من الما عباوت ومعرفت كار خرن المدي المدي المنافق ا در سفا و تو تیں رکھی جی قرت کھیراور قوت فسریعی ملک ادر بری کا او و بھی اطلع فسرے بدق اور دری کا او و بھی اسلام فسرے بدق اور داعی الی الشروری كُنْ طِرْفُ لِهِا فَيْ وَالِي تُوتَ كِيعَ مِن يرود مَنافَض وَتِينِ السَّاني تَخْيِرِينَ أَسِلْتُهُ رئبي تني بيب كران دونوں كے تصادم وقعًا بل سے كمال السائيت كا المور أبوكيو كم كل ننى يعرف ما صدل ادها براك جنراني صد سے برجا في ماتى ہے جن طرح ون کی قدر رات سے سے فلست کی کشنی سے مسمت کی مرض سے سنید کی میاہ سے ادر بھی کی سلے ادر ترش دلنے سے اس طرح میک فقد مری سے ہے اگر نیا کے مغا برمی بری کی قوت در کهی جاتی تو ' در شنور کی مرجعه کی میں نی آدر کوپوا كوابه فضول ورمكارتها جراكات وسيضعا كاجبادت الماردك كميك الير مجوب حفيغ تك بلاركا وط بسي پينچ طبئة توكونسا بلوكمال سيمكال ورخوبي توسي بر كان ان ما وجوه خلات كانزام وتعدا در فالف جذبات وخوام استاه ولينس كى ك ك ك ك من كم معبد إت وخوا منسات كو إ ما ك، ونِقْس كرن كو ما مكر كم بصر خداكى ط جكيه بات فرفستول بين نهبي و وخيرض بي ادفي وعفل كي ك كش كش ال مراهين اس سلتے السان کمان برمی تعنیات دی گئی درند کجا وہ نوری محکو ت جس کی ثنان كا بعصون ما اهر الله ب اركباي فاكي ان ان بي كاد و انفاركا ا كيب براكر" احسن تعويم " سية ودور الاسفل سافلين "بيي ي برجالا يا شيطان كا بهی استادنجانے والاالبان آن کے مغابل سکونکر ازی بھاسکتان

علامه ازین اگراک ان کوید و دختلف تو تین در دیجاتین آد قدرت ق بر دیجالید کی شاق خینین کی ایک شق بی نا تام رسی جا تی تی اینی خیر محض کے مطابر شخص موجود فعے اور شرکھ می کے مطابر شن نے اب خیر محض اور شرکھن کی موجود کی میں اگر خرقد تھی توخیرو شرکے مجموعہ کی ہر چیز کے بوہر افراطاد رسّر لیلا کی صدے محل کر حداعث کی بس آنے سے کیلتے ہیں سویونش صفرت انسان کی مید اکش سے بوری میر کئی اور ادر ساتھ ہی اس کے احتمال میں کے کے جو سر بھی ممثل سکے اس فعصیل سے منبطان کی جدائش کا حتماض مراسر باطل میر گیا۔

اب م آنادی کے ساتھ کہ سکتے ہیں گفتر با آئی ادر عباوت خداد فدی سے
دو کئے قالا دہر ن اور ڈراکوشیطان ہے جد کی صورت ہیں ینہیں جا منا کہ کوئی
صفراکا بسندہ مذراکو پھیلنے ادراس کا بنے دہ نیک کے داستے ہے الگ سٹھا کر
ہدی کی ما ہیں تھیا تا ہے عبادت دریا ضف سے دور رکبت ہے اوران ن کو دورج
کی طرف ہجاتا ہے گھڑ شیطان یہ کام بڑرات فود نہیں کڑا اور فہ ہی آسے گم ابی کا
کوئی اضیار صل ہو کم کم وہش کے فدیعہ تما سے علیہ برا نیا افر کا تسب یعینے
سنیطان اسٹیم ہے اور بھی کھ دورت علیان انسان کو نہوا نیت وجو اسٹیت کا منظر
اتم بناتی ہے اور بعد و سے جدال اسے۔

ان ن کی گرای کا بعث اول تو شیطان می گرای کا باعث اول تو شیطان می گرای کا باعث اول تو شیطان می کشف می گرای کا م کونس سے مین مجالازم ہے جربر زمت ان ان کو گمرای اور فرانی کی فوٹ بلا ا ہے۔ اس کی شرارت اور ڈیمنی شیطان سے میں زادہ منت اور گری ہے کمونکر تا دشش اپنے

انن میم کوجب سوکرا المهتاج وه تردناده میرتا بدولس که واس دخاجی ا پید سے تیز بوت بی ادر بری کی سی اختا اط ادر نیادی کار دارات دل اور خطافا لعب کی طرف فول ماهب بوجانا ہے اس وجہ سے دن کو دندہ رہنے کا حکم جاادر کھنافا بینے ادر جاع سے مافعت کی توت توٹو نیکا حکم دیا گیا ادرات کو منویاس خوش کو رہنے تواس مافعت سے نفری کی توت توٹو نیکا حکم دیا گیا ادرات کو منویات سے معقود کہنے کے لئے زاد بح کا مکردیا گیا علاد دازی اس مبارک بمبینی بین و اکواس میں افعال کا فاق فرض کی برابر ہے مسابا کی می عبادت کی ترخیب و تو بھی کا در زرہ سے شیطان کی بوجہ میں بالددیا گیا نکورہ بالا تعصیدات سے بدائل ٹابت ہوگیا کدر در می سینطان کی دکت بوں سے باک وصاف موکر فرسند خصدات دباتا ہے غرض اکت استفاک کی ا دکت بوں سے باک وصاف موکر فرسند خصدات دباتا ہے غرض اکت استفاک کی ا

بغیر ستافی فارسی سکملانیوالی تناب فارسی بول جاک

حمد کی مددسے آب جند ہی و ن میں فاری نہائی کی بوری جہارت اندلیافت بسرا کوسکیں گئے ہوئیم کی بول جال کے فقرے اور مؤٹم کی خطور ت ب اور کا ماہا کا و تقدمات کے نوٹے گفتگر کے طریعتے ہزار دن اور لاکھوں ایسے افغالا جربُرانی فاری میں طِرْد با وٰں کے شامل ہو گئے ہیں ان سب کی تسنسہ زمے ادر ماتھ ہی ایک ذہنگ غرضکہ فاری خال طلب سکے لئے مہتر اور حمدہ کن ب

قمت صن ایکر دہدمدالاتر منبح حمیدید برلیں دہی سے منگائے عام اسلام کمنف این ا

الْحُنْ يَوْمُ الَّذِي أَرْسَلُ أَكَانِيكُ والمسلين مبشى ين و منداس ين ، وأوضح لناسبيل المومنين المخلصين وطراق الضالين الماللين والصلوة والسلامطى سيدنا ومولانا محسد البى العي الذى الدى الده وحد للعلمين وجدله خالتما لنبين وسيدالم سلين وعلى الدواصابد اجمعين الما بعد موجعه دورز تى سے زياده ال فى نودنا دارلقا مى كوئى ايسا دور مهني گذد احب مي جارك صف زياده تغيات والقلابات واقع موت مول موجوده زلمن كعلى وصنعتى كتشافات في المناس ميداكروي بير من سع ما د بنی بسسیاسی ادراجنامی معتقدات بل گئے میں قومی خیالات انکار *واعتقا*ریا مين كيت فليواث لنغيرا وراصطلاب برباب تامر ببسسيده فيالات ادرابا فيالرآ رفته رنته ذا كل مورس مي ادرا قيام عالم مي اكيب عا مبيجان واضعلاب دونام -ا سے اصطواب افزا زمانہ میں ناتھا تہا کہ مسلمان اُنجارت و افتلا بات سے محفوظ ربت بالكوري الكناك اكتفافات ادرمادي على كم تصادم واحتكاك ف ان كوچ فى ديا در جديد الككارا در آراكا بازاران مين بي كرم بوك وياك اسلام كاكونى خلد ادر كوست اليدانسين جها عقل نيقل كي ماهمي تشكن نزاع و بریکارا در جنگ وجد*ل جاری نبو «نجی*د و *فقره» کافوفناک نزاع برطرف بربای* جبال وكيوالل شرع ادرابل عقل كاجكوا اور دو قدح دريش بوراس كانتجه يه مواكد ونو سكرود افراط و تفريط مين بالرحنية ت حال ادرا بني ا بني صد: د ددرجابر عين اعتدال ولوار ك مفقو و مركيا بها وراس الرح يه "تجد وتقدم" کی ترتی خیز تعمیدی زخریمی فرتیں بجائے اصلاح وز فی کے مزیرا ان نیا ہی آ يساكري بس-

ابن من علی رسابراتن اعتاد ادر مجروسه کمیا کدین و دسهی سالمیس خود بنای با ساز بن علی ادار بر است از بن عقد و داخی با ساز بن عقد و داخی با ساز بن عقد او داخی برستار اتنا فر سجه که وی کاملا محکدالا اقد رسه و ترکستان از البانی کست اور میفیرول کے سلسلد کی هرورت بی کمیتی و توک بیشه ا بل نقل کوساده موی کمیتی او گی بیشه و بل نقل کوساده موی کمیتی او گی بیشه و این نقل کوساده می ادر کی که جب و داری که محبور بردگ اور فربی معتدا سے کوئی بات سن البوضاه و که کنی بات سن البوضاه می میت می به سرو با ادر خلاف مقل برگران کے مکر و به جون و جراه ان کر در اور می اور اس طرح دولوں فرق میں تدرم سے بی یہ نزاع اور خدا اور به از ای بی ترام اور خدا اور است کمی به اور است این یا داختانی میلا آرا ہے و

اگر پیجیان عقل کو آنسدار صل موا توسقندایا ن خربهب کاتسخوال ایا وار بر کمچوایا اور برطرح کستیسال کمیاد دراگرایل فقل کالبس جلاتوا بل عقل برطلم برستم کمپراز تورف در ان کے فون سے مولی کھیلی۔

غدمبه سيديرعفل پرستول کا بل بالا موا ادربيرتمب ته آمة منظمين ف ان برغلبها لياس كانتجرت مواكد بغداد كى تباسي بريه بالمح جقبلنى متبع موتى ادر بغدا دى نبابى كسابح بتدريج اسلام كاياس نظام يبيدرم برم مداكيا. صرف ابل اسدام كوى اسك كش ودر باسى جنك وحدل كالسامن فبل أوا او يانقسان وفتدمون اسلاول كاريخ سيهى مفصوص فيس مكر فديم سع قديم ردایات کاس لمالعدکرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بینزارج اودخا رجنگ کمی ایک قوم ا کے ملک ادر ایک ملت کے ساتھ طفعہ میں آئیں رہی ان فی آبادی کے مرحصہ اول برطبقه میں: ونون تمکی طبعین مصر دف بیکاد اکس مرم عل رہیں کی بھر علم خاص عالم دجابل اور ذکی دغی سرملک : قوم اور سرز اندمیں رہے میں احد رمیں سے اب د کبنایه سه که به جوعلی یا ليا في التقليقة علم اوفرين كي البه بجهناية عبرية على الما في المعتبدة المعالم الموادلة على الما المعالمة المعالم بساثورى بإسى كردين اورعلم مدك منزاع فائم ب ددون الكدور کی *عند بی* احد د وفو^ل م*یں عد*ا دت د ثنا فرکئ بنیا دیں بخفی میں کیاوا قبی ایساہی ہے مواس موال کے حل کرنے کیلئے ہیں، ورجائے کی مفرورت بنیں صرف اتنی بى إتبى جدليناكانى به كرارً علم وين بس كوئى بزاع اور فالعنت بوتى توجا سيئة اكراب يك وون فراق ميل سه كن فريق كر مق من فيصله موجاتا ادراك دنياكي ايك نوربني ما تل كراب نيس بدا ادرة اينده بوكا صدين سے یہ دونوں نام نادم نی بسلو۔ بدل ملے آرے ہیں ادرات برت کی دری تاريخ اس كاكوني مفدد شيركسكي.

حب ید بات سید و برعادین کی جنگ کاشورد فوغاکیاسواس کاجواب یه می کمی کاشورد فوغاکیاسواس کاجواب یه می کمی خونساده و اس دین دهله میں ہے جو نام نهاد خدوض اور کوشنر دینی بیٹر اول کا نمین ہے اور مرحیا ن عمل کا کری ادمین اور عند میں علم ہے حدود ان کا در موات و مشاہدات آک و داملور بیر موات و مشاہدات آک و داملور بندر موات و مشاہدات آک و داملور بندر موات و مشاہدات آک و داملور بندر موات و مشاہدات آک و داملور

کی اسسال او تو کمل صوا کی و معود می اسلام کرام ای می اسلام کرام ای اسلام کرد این اور می اسلام کرد این اور می اسلام کرد این این اور اسلام کا در در این کرد این اور این

ادر ترقی یافتد خیال کی جاتی ہے برقمتی سے سیان اس سیار پر فرر سیاس میں اس اس سیار پر فرر سیاس اس سیار پر فرر سیاس اس سیاس اس سے بہرہ لوگ ججہ لیستے بھی گری ترقیات کے ساتھ ملے اور اسابی تعیات میں بہ صلاحیت بھی ہیں کہ دو زائد کی ترقیات کے ساتھ میں اور اسلام کی تعلیم تعیات میں بہ صلاحیت بھی ہیں کہ دو زائد کی ترقیات کے ساتھ بھی اور تھی ہوں اور بھی جس اور تھی ہوان ندم ہب کے اور تعلیم صادر قرائل ما مادر سیاسی میں بھی ہو اور تلاش ہے ہو کہ بھی اسلام کے فیم میں اور الموراع کلی ہے جس کی وجہ کے فیم میں اور الموراع کلی ہے جس کی وجہ کے فیم سیاسی اور الموراع کلی ہے جس کی وجہ کے اور الموراع کلی ہے جس کی وجہ کی وجہ کے کو در ندا سالم ہے جس کی وجہ کی در ندا سالم ہے اسلام اسکو الی تعیین در کا کہ اس برقیام وولت و حکومت بوادر منز لیوت اسلام اسکو الی تعیین میں در تا ہے تا کہ برخص افران کیا ہے کہ واقعی ہے سیار ترقیات زائد کی تعلیم ہے کہ کا تعیم ہے کہ در قبالے کے دافعی ہے سیار ترقیات زائد کے کہ ماقعی ہے سیار ترقیات زائد کے کہ ماقعی ہے سیار ترقیات زائد کی کے ساتھ جس کے در تا ہے در تر نیات زائد کے کہ ماقعی ہے سیار ترقیات زائد کے کہ ساتھ جس کے ہے در نہ اسلام کے کہ ساتھ جس کے در نہ ہے کہ در توات کے کہ ساتھ جس کے در توات کے کہ ساتھ جس کے در نہ ہے کہ در نہ کی کہ کے ساتھ جس کے در نہ ہے کہ در نہ ہے کہ در نہ ہے کہ در نہ ہے کہ در نہ ہے در نہ اور تیات زائد کے کہ ساتھ جس کے در نہ ہے کہ دو نہ ہے کہ در نہ ہے کہ در نہ ہے کہ دو نہ ہے کہ دو تھ کہ در نہ ہے کہ دو تھ کہ در نہ ہے کہ دو تھ کی کے کہ دو تھ کی کہ دو تھ کے کہ دو تھ کی کہ دو تھ کی کے کہ دو تھ کی کے کہ دو تھ کی کہ دو تھ کی کے کہ دو تھ کی کے کہ دو تھ کی کے کہ دو تھ کی کہ دو تھ کی کے

داضع موکردیا تهذیب وتمدن کفتف در اصع موکردیا تهذیب وتمدن کفتف شراکه اور الحل و را دارست گذری دی ادر ازاد حالم مرد و ترای ایسانی ایس می ایسانی ایسانی برا ایسانی ای

قرآن کریم کی جنیاراً یات ہیں جن میں احد باک نے اپنے میمن بندو رہے تہاد بالمال ادر جناد بالنفس کا مطالبہ کیا ہے ادماس کو صول سعادت اور دینی و دنیوی ترتی کا باعث بتلابہ سب ہانتے ہیں کرجہاد اسلام کی مدح انفسل العبادت ہے اب اگر اسرباک ہم کوصول ودلت سے موسکتے ہیں تو پھر ہم سے حباد ؛ لمال مطالبہ ہی کیول کرتے ہیں ۔

اسلام کے باتی انک ن میں سے درکن نع اور زُفَة اسے دکن ہی جن کا آنا ا مرف الداری رکھتے ہیں درند اگر ال عدد لت میں جزہے تو بعرز کو ایکس کی دیا ا ادر ع کیے کی جائے۔

علاده از براك لامى عبادات بطاعات كا بينتر صد مشاق صدقات وشرات مى و قربانى يتيول بوادس يسكيون سا دوي عامغ بب انسانول ادر در نخول كى اماد و كسستگرى جراطلا ق اسلامى ادراخت اك فى كا منها ك كال جو ادراعال صلح بس به فقدائل اورتكارم اخلاق خرف الدارى جاس كال جو ادراعال صلح بس به فقدائل اورتكارم اخلاق خرف الدارى جاس كوسكية بن جن كى معنت و تناتي فراك كريم عن المحد المنظرة في قد فراك في منات و تناتي فراك كريم عن المحد المنظرة في المنات المنات

صناً دیگر روزی کمجنی مشتعل براکنده رودی براگفندول یهی دوری براگفندول یهی دجه به دوری براگفندول یهی دجه به دوری براگفندول دی دوری براگفت به دوری برای دوری به دوری بهای کاربیرال دری دوری بهای که دیرال دری کام مرانجار بسی به سکتا میشندی مالت می حضور منان دی دوری به مست که دری حصل برسکتا ہے۔ دوری مسال برسکتا ہے۔

سُرده ن ركايك أيت ال دندى حقيت الدورو والا الميت كوفرا مع مع كرتى ب ولا توكو السنها و احوالكما لنى جعل الدوك قياما برونو كال ان كے قبضه من مراكر دال الي جنر برجس كو الدقع الى فيمات كوف بوك الدور توركى زندى سے اس كاس كى حفاظت كابى ساتھ ہى اتبام فرايا الى المدن التي كانوا احوال المشيطين فعنو لخرى كرفي والم خيطان كريوان المدن التي

مرقی و و است فرا مع و و و درائل ساش در تن دیات درائل ساش در تن دیات و درائل ساش در تن دیات در او می این بین بی برات در او می ابنی درائع برمل کرنبک بدولت دیا می بیم این در این بردائم بری برائی بدولت کواس دقت اس قد ابمیت کال بوک بوب کی فری بوی ملطنیق ما موکوم می در برطانید تجارت کے بل بدتے برقائم بی فرد میروست می برای این بیم کی در سے مدولے جاندی بین کم کی درج سے درج درکان استرائی الدی بین درج سے درج درکان الدی بین کار درکان کی درج سے درکان کی درکان کر درکان کی درک

د ترحب اسر دہ بڑی داست جس فیماد سے ملئے مجرکو تا بعدار کردیا ہے کرتم اس سے تدیا نہ گوشت کہ اور سے زیبنت کی چنر ہے فالا موقی وغیرہ مخالو ادران کو بہنوا در تمر و پہنے ہوکشتیال کس الرح دربیا و بحداد فی جل جائی ہیں گویاست باہی ابنے وفی میں دواوا جاتا ہے ادریہ اس سے کہ تم تجارت کے ڈرلید سے مذت طلب کرو۔ اسکری احسان جا لوائد کرکرو۔

ايك دومرى عبكه فرايا رقوله تعاسط

٢ لَلْهُ (لَيْنِ كُنَّ مُحَثِّنُ كُكُرُ الْكِنُ لِتَجْنِي الْفُلْكَ بِا مَي ١ كُلِنَكُ فُوْا مِنْ مَضْالِهِ ا

نزمید) اسد دہ ہے جس نے نہارے لئے دریا کو ٹابیے کودیا کو اس سے حکم سے اس میں کشتیاں جادی موں اور تاکدتم ان کی بدولت رزق اور ال ورز کماؤ اورا درکاسٹ کرکرو۔

ذركيره بالآيات بنيات عصا فرازولكا ياجا سكتب ككسطي السريكسف آبس بری ادریجری تجارت کی طرف دهنبت دلائی ہے اگر مسلمان بسر بھی تجارت سے دہیے ال وزد عال أر ين ورمعن كرايا فرجي فيتسع ما رست بي واين ترقى كافديد تجهة رمين وتيخرسابني تقدير كوجولون جرانى بكرايي صاف وعرت كالعل كم مدت موث اللول كى كور تارت كو درايدمعاش نبي الرقراق س نه دور تھے اوراس کے معانی ومطالب برغی کرنے کو گٹاہ سیجیتے تھے کو کمہا زکر ہے تو برسان ومداورها كصدرا كرصلى السرعبس لمبار سيبيل تجارت بيكوالني معاش كاذريعه باياتها أس سيسبن حالكرت ادراكي بىك سنت برعل برامدت محریہ نوجب مو اکران کے مولودسے مولو یوں نے اضیر سیلا دکی ملحقا یو نفر عرجوں إدرتيا مسلاد براران صكون سے فرصت وى موتى ا والك بخون فے تواہبے بنی کے وار کواہی ایک رسی جرانا ایا ادر میں ابلی دین اور دنیاد ووں تهاه كولسي جهاني ين ك درجيزول وفواكوش كياد بال جوب ومرغوب عندا مشكل تجارت كوبيى محلادياس براندسيرا وظلميه به كراكر كوفي خيرخواه مدرولت مسلانوں کو یہ مٹورہ سے کہ تجارت اپنے او تامیں او توکماجا تا ہے دوجی بم رہنیں والاكام اختسسياركرين وسجان وسركيا زمنيتسب يضابي حافظ ب استحم کاحیں کی کمچہ اور ومنیبیت کا برعالم سرح ابنے عروزے کے وسائل کو اضبار کھنے میں ا مي ايني ذلت ورسماني عجبتي بوز الدحيد فكول كى طارمت اورخلا مي كو باعث عرنت مجتى يومسلالو اسرج ادرفودكر فكرجوكام تسارك دمول في كيام وعام ا الف كو المرح باعث و لت ميرسك بي بكروى توتميار مدالا وادين كي فلاح وبميدى كى كملى ضاخت كو الق

کوئی قرد بسانحطاط کی طرف جاتی ہے تو دہ تعافق سے سند موار انفلابت
مرجاتی ہے ہم المبہ ہا سمت انتظابی جہٹ جاتی ہے دواس طرح دہ اس اس تعقیق انکا خاک ہم وار دہ جاتی ہے دواس طرح دہ اس ال حقیقت باکل خاک ہم وارد جاتی ہے ہی مالت درد دخر ایون پولیٹ کی ہے اصول کے حال ہے تو یہ مفرس شغل جرب نزد کے ہا آئے ہہ ہی کہ درج برہ ایس کن با کا خاک دہم ہوگئے ایس کلیان برم حرض ہی سے وگل دمون ان الفاظ ہی کوچوڑ نے پر آمادہ ہوگئے ایس کلیان برم حرض اتعالی سے افساری از دواد ترقی جا ہے کہ صفور کے درج سے مسامری از دواد ترقی جا ہے ہی تواس سے معادم مورا ہے کہ صفور کے درج سے مسامری از دواد ترقی جا ہے ہی تواس سے معادم مورا ہے کہ صفور کے درج سے مسامری از دواد ترقی جا ہے کہ صفور کے درج سے مسامری از دواد ترقی جا ہے کہ صفور کے درج سے مسامری از دواد ترقی جا ہے کہ صفور کے درج سے مسامری از دواد ترقی جو المب کہ صفور کے درج سے مسامری اور اس سے مسامری دوار سے کی نام میں ہوئی ہی تو اس سے مسامری دوار سے کو نام سے کہ میں اور ایک مسامری کا دوار سے مسامری دوار سے کہ نام کی ہی تو واد سے مسامری دوار سے کہ نام کی ہی تو واد سے سے مسامری اور سے مسامری دوار سے کو نام کی ہی تو واد کی ہی تو وادی کے مسامری دور دور مین کے سامری کی ہی تو وادی در کے ایس کی میں میں میں میں کوئی ہی تو وادی کے مسامری دور میں ہوئی ہی تو وادی کی ہی تو وادی در کے ایس کی خود ہیں ہوئی کی اور کی ہی تو وادی در کے لئے تمام کی تھی تک کوئی اور کی ہی تو وادی در کے لئے تمام کی تھی تا کہ گوگوار ا

انظ السلام كالما قد مسطا مهاس كم أيك معن برس طالعالى سے رصت و تى كى دھا الك الدو بسرے سے بي بنات فوقرتى كاميا بى رضت لور تقعد كا إدرا برنا اور تيسرے سے بي ليے، فعال واسب بى رخي كاميا كى دريد سے بر سرس اور كامياب بوتے بي، ية بنول معانى فتك كمتب اخت بي موجود بي صاحب تاج العرس نے يہ بى كہا ہے كجب يد لافا الحفرت صلام كم متعلق استعال مي قواس كي تعلق المحكمة المسلام استعال مي قواس كي تعلق المحكمة المسلام كى كاميا بى كے بوتے ہيں۔

برمارد المعالی می المسیع کرد در المعانی سازی ال دیمای به دیمای به در المای می الم در المی المی معام بری برت بین المرا ا

تسایر با بر محلاک اس نفط کے سے اس ہوتھ پر دعا دکے نہیں چھا اب اگرد و مرکز سنول کی طرف توجہ کی جان قر معلوم ہوگا کہ وہ باکل معاف جی آ بیت شریف کے سنے یہ ہوئ کہ اسد نعائے ادا س محفر فرنستہ ہیں اس تر کے اسب جی آئے دیتے ہیں جی سے اکفتر ت صلح کا مقصد ذمانی تکیل کو پہنچ اور آپ کا ، م بلند اور آب کے کمشن کی ترقی موادرا س موقع ہر یہ ہی بالی سن کی ہے کرجب الحر تعالیٰ کی ادراس کے فرنستہ بیمل کرد ہے ہیں تواے مسال و تر ہی ہی مل کر و تر ہی ال کا کو میں معروف ہرجا و جن سے معب توسے صاحب آباع العروس اللہ کھت اسلام کی ترقی دیکھیل ہو۔

كونا سي جي ندمرف اسلام مي كردوح ملاس لك ندمعركة الآدا بنس بين مير منول المام، ويكوه كوك الم من جلاكيا اس امرك فرت ين كروي كي ادرات كرد الى كونا بنين جابتا وآج مادسما سے بور ہا ہے دہ اس آیت شریف کی ایکسکال فشیم کا ب و او ات دئيا نه صرف بطا براسده م سترمول راى ب ملك فرمب كوي بنس جابدے رہی ہوگ نرمرف على الاعلان است البنے نرمي عليده مورب ب بكفردت دمب بى كم منكرس القسيم درب كاحكرا بول في حند امول ذخك اسسيا وكدي ميرجن برده بطور ارب جلناج بي اب اكان امول المغررس ديجها جل تودب كسب اسلام ك ببيادى اصول جي سايرا زلمذكجيداس تمرك مبارك زمانه واقته مراسي كسين بسليغ والناعت مي المرف الخام كهدينائه كحمناجن امودكى خاطرندسرب مرمب والول خلهث فرمهب كوجهوا ركماب ده فالصدُّ اللاي فين ادركين ان ويستول كوصف الى فدرتبل اله كرمن امولال كفراس فدد لداده ورب بوزران في ال كانام باسالم ركها يك اب سوال، بدا مرا است كريفيت ادر دبسي د مسيالس في بعدا كى ارى مالت برد و فالهرى اورسى ارع براس دليند منت الك مد ين من بى دوز رۇشن كى طرح عياك ي مجركسف الركسانت مين، ناكومبوريت كا والدد كرويا ب كس في مسا وات ال في كي دوح يوني ي سيد كس في وات بات الدى تعزر کو لیامیط کردیا ہے ؛ وہ کون سے اسب ب میں منبول نے بنبدوت ال مسی ىداست لېسندادىجارد يادى مىرىت والى قرم كونندى كىلىن جى مىلامل برما ل كادياك إكيون مندوا حاب أح وفرنول بردورد رب إيسادي قبیل از و واج بوگان طلاق یغیره کے سائل ہی میں درس مرف طرف فل فی حیات ك ي الكركل، يامنوب كوريكي ب ومنوب ين في كيمنيو فلاسمل مسان لم ما كذا يم كة يم و الم ورساوات ال فاع الميراف ال ال كارت کا کمل اورب عیب بدنا دیایس اورک کا ماده برخانس رمناوفیره وغیره بر احول ادرميسيوں ادرسائل کل کے محل اسلامی جربائیکن اگر آج ہورپ ان ہو

ذریشهٔ به توید افعال به مهاری موسنسٹول کا تربیج بنیں ہے یہ تو آمیت زیر محبث کی ایک بان کا اور علا تغییر به اس اور میرے فرشتے تو اللہ بنا کا دولا تغییر بال اور میرے فرشتے تو اللہ کا تدب بن اصول اسسال می طرف وجنت بدر اور ہے ہیں ہم دھڑا اور کا تدب ولا اس اور میں میں مورد اور ہے وی کوئوں کی دولیہ کی میں اور کا دول کی مواف اللہ کا دول کی اور میں ایک اور اس اللہ کا دول کی اور اس اللہ کا دول کی تحقیق الملاع دول کی کرائیت کے بہت معلی کی مورد لفت کا میں ایک اور اس اللہ کی مورد لفت کا میں ایک اور اس اللہ کی تعلیم بن ایک اور اس کی تعدین کرائیت کے بہت ایس بال کری جا میں اور کوئی کی کا دول کرائی کا مورد کی تعدین کرائیت کے بہت اور اور اور کوئی کی کرائیت کے بہت اور اور کوئی کی کرائیت کے بہت اور اور کوئی کی کرائیت کی تعدین کرائیت کے اور اور کوئی کی کرائیت کرائیت

برا کے اس وقت میں آنچ مٹن کی اٹ عسکا خیال ہو۔
درود خریف کے اگر معنے دعا کے ہی کے جائیں و ہرو حائی صنیت وقرآن
درود خریف کے اگر معنے دعا کے ہی کے جائیں و ہرو حائی صنیت وقرآن
نے یہ بیا سکے جائیں ہونی ہم کوشش میں اپنی طرف سے کوئی کی ندھ وڑی ہی اوٹیسل کے
بیردا سکے جائیں ہونی ہم کوشش میں اپنی طرف سے کوئی کی ندھ وڑی ہی اوٹیسل کے
سے حذا کی طرف دیتیں میں قرانوسناک یا سے کہ درود شریف میں قدم خواسے
متعی موں کہ انتخصار مسلم کانام عبند ہو کرم ارک وخراتھائی سے معمکہ اور مذاق کرنا ہو
اساحت اسلام کے موال کو چیدو یا جائے در ورسٹریف تواس کافا سے اصلاح

افلامق كابهترین ورنید بها آگر ورخت ا بنے بھل سے بھا کاجا آ ہے اور کسی تعنی کا است بھا کاجا آ ہے اور کسی تعنی کا است بھا کاجا آ ہے اور کسی تعنی کا است کے بروا سات یم بر عال بول تو محسب بالا محال بول تو محسب بالا میں بروا میں افراد کر اور اور شریف پر ہے ہے ہیں اسسالات مال کی تسرکر فی جا ہیں اور اور شریف پر ہے تھے ہیں اسسالات امال کی تسرکر فی جا ہیں اور کہ باری کا ہم یہ کہنے تھے قابل بوجا ہیں کہ جا اور کا ہم یہ کہنے تھے قابل بوجا ہیں کہ جا اور کا ہم اور کا ہم کا کام ہے استال میں ہم سے جو کچہ ہم تا تھا دہ کہ ہم گرکز دے اور کا کے ضداکا کام ہے استال معنا میں ہم ہماری ہم وارد کے سے اور شریکات ہی برسکتی ہیں۔

و وسر سا تعمر الله المحالية المحالية المالية كالي فردوشري الله المحالية ال

علی سن الاعال بن سک ہومل کا الاعال بن سک ہومل کے خار سال جو کے موکو الرن کے کے تصوی ہوکا ل بس سال کا تی ہم موخطاہش گئے جہ نظافی ہی ہزاد وں در ہیں بدار کے اب میں خوا کو حافظ و کا واقع استخار کے استخلیل ہویہ بنائ کا اعلان کرا ہوں گار ہوا گار ہوا گار ہوا گار کے اور کا اعلان کرا ہوں گار ہوا گار ہوا گار ہوا گار ہوا گار کا استخلیل ہویہ بنائ کا دو ان کا اعلان کرا ہوا گار ہوا کہ ہوا در سال موری کا دو ان کا معلان کا موال کے سال اس ہوری کا دو ان کا معلی ہوا ہوا ہوا گار گار ہوا گار ہ

مكافات

انومنست عفرست وللامودي ذيرانق صاحب قريشي

گنزادی بهدنی بواسسالا ف سے میراث بائی تنی فریاسے نوایس به آسسال نے ہم کوئے اور ا مسلمان حبب واقعی اور سیچ مسلمان تصح المؤونیا کی تمام تو موں سے ذرگی کے ہر عدید ہیں احلی اوراد نوج میے اوی ورج نار گفاکی ایک بلند سطح ہر تھے ندمرف یہ کہ وہ نو دسر بلند ہمر ذواز تھے کم کہ د شیاکی دچر لپت اور ڈلیل اقوام کے عصر جے لائے کا کام ویتے تھے ۔

دہ دینائی قوموں میں ایسے تھے جیسے محفل بنجر میں مامتا بیا جیسے کنگردں میں جوام ریزے دہ دیگر اقوام میں ایسے ممتاز کھے جیلے علم مرنوں میں ان منگ رکھنے ملام رن ان کے علودا طلاق کی تنہمت تمام علام معلوقا در دورد نیا کی کھھ کا ال تھے ۔

گراً و آج و بی سلان برمگر دلیل دخار اندگری بونی حالت میں بی اب یقین بهی نبیں کیاجا سک کرید دی سلان بی جرح بندصد بول بیلے تھے ابتر ہار سے اسلاف کام کی بزرگی اوٹولمت واقتدار کے کہت کئ کا اوران کی عظمت پارسنہ سے تبویدی ویر کے لئے دل بعد الیاب ہی باعثِ شرم وزاست ہے۔

ہرمسلان ہر بدامراجی طرح واضح ہے کہ سلان ایک وصد دراز سے انحطاط ذریہ ہیں ادر بہی کہ ان کے حلاح معالجہ کی کنرٹ کے ساتھ ہو : جہدجاری ہے گر ننجہ برکس ہراً در ہورہاہے اور کجہ ہوصداں میں گرش ہائی رہی اور رسوال ایسی لانجل رہا و آئید ہ کے لئے ہی بہتری کی کوئی خیانت نہیں ہیں جب مال یہ ہے تو اس جزی کاشس کرنی جا شیے جب کی کھنے یہ دوزید دکھا ہا ہے۔

البته يه صرود كهاجه سكنه به كه يورب كاعيش بندى ادرسلان با دنسابول ادمام اله ي عدف البندى و وعش كه فرق ب يورب ا وجوعش لبندى كم غن المام المراد كا عدف المعرب المراد المرد المراد المرد المراد المراد المرد المراد ال

مغلمی آور ال بیض میصرین کاخیال ہے کہ سلیان نا وارادر قلاش کیونکسٹی آور ال بیں ہاس کے تباہ حال ہیں گرید بات ہی غلط ہے کیونکسٹس بنت و دکوئی جنرانیس پر رہاں کا رہے الشاکر دیجے تو معلوم برگا کم ان سے بہت افزار مغلس ار نا دار تھے گرد و نتمندی میں باوشا جو ل سے بازی کے اور مغلی ان کو ترفی کر لے سے بنس روک سکی۔

اگر مبند ومسسنان کے مسل ق معھی کی وجستے متنزل بُدیر ہیں توج مالک کی ہے۔ آننا دہیں اورترتی دولت کے فراکع رکھتے ہیں وہ کیوں گری موئی حالستیں ہیں ہی یہ چیز ہی قابلی اعاد نہیں ۔

کہا جا کہ ہے کہ سلان عفلت شخارہ رآرام طلب ہیں اس لئے و لیل ادربہتایہ یہ ات بھی قابل قبول نہیں کیونکہ آج جس قدر بھی محشت ادرجا کئی کے کام ہیں ان میں سلان کاریگر وں اور مزدوروں کی تعداد نسستیار یادہ ہے بر خلاف و میگر اقداد کے کہ وہ ایسے ذرائع معاش ریکھ میں جن سے خلات شعاری اور والیج

ہیدا ہوتی ہے ہی دجب کوسلان حبی طاقت میں ووسری فوموں سے متاز ہیں بس معلم مواکریہ بات یہی خلط ہے .

جس دقت اس بیش قدی کا عاصفت ایم معادیه کو بردا قی بفایک دردست اور زود انگیز عناب امر دواندگیا اداسے تسنیس کا رک قیصر بر شاک که تواسلای سرصر برخیف کار کے کا امادہ رکبتاہ گاری شہیک ہے تو کا ن کہول کہ مش کے ادریا در کھ کہ اگر تو نے ایک قدم بھی کھے بڑ ایا توسیعے بہلا تحص چینمتر عل کے دست فی برست پر مجیت کرکے تیرا سرفار کرنے کے بعد غیرا مقابل بوگا دہ امیر معادیہ موگا۔ اس جذبہ خود داری اوریف گھٹ اسلام کے جش کو دیکرکہ اس کے امادہ ل بر اوس بولگی اوریش قدمی کی جرات میرمرکیا۔

اس جات افزا اورولو الگیز داتعہ سے بخر بی اخرادہ لگایاجا سک ہے کی یا وجو ضدیداختان درخانہ جنگی کے ان کا قری عزود قار کا ل را با وجوز ختال اس کول کے درمائل ہملیتی نرو مے اور وُسون کا برابر پنجاد کہا تے سے معلق م والم

کونی فاص جذبه ادراس طان میں الی تی جس نے ان کو گرنے سے رد کا ادر وہ برکسرانت، در ہے جہ ہم میں نہیں-

به چذاکسباب اور جُرابات لیادنود مخسد درکزئیے گئے ہیں اس طرح او بہت سے اسسباب قراد و نیے جائے ہیں گرمشکیسب واقعیٰ شدسے کوسوں دور ہیں ادرکونی ہی اطمیٹا لگنٹ بنیں ہو۔

روری اوروی می اسیدی بنی این او دیاها اس کے معلق بی او دیاها اس کے معلق بی بنی او دو اسال اس کے معلق بی بنی او موسکت کو ایسا کی کو فی علت العلل نه معلیم بی بات کی دول کی کو فی علت العلل نه معلیم بی بات کی اس کے دول کی کوئی الی جامع اور انع چنرجا تی رہی جب کی کی سے تمام خوا میاں او کہ کردر بال و لئے براس ان کے اور اس کا کوئی شیع ہے جس سے میڈکو وں ام می بیدا ہوگئے ایس دہ کی الیے رہنا کی رہت اور بنا کی رہت اور بنا کی تربت اور بنا کی سے موروم مور کئے ہیں جب کی دو برم حود مع تھے۔

بثیک به جیم ہے کہ نمکورہ بالا کمرور یال ادرخرا بیال سیانوں ہی صریعے زیادہ ہیں اور ذکت لوستی کی حلامتیں ہیں گر منہا مسلان ہی ان از الدور میں سبتلانہیں ملک دنیا کی تمام مندن وغیر متعران قو میں کم وہیش اسپنے اندریہ خرا بیاں رکہتی ہیں۔

توج نگرسال و سک مرض کی ابنی کم سیخ شیم بهی بوئی اسی وج سے
علاح معالجہ کا نتیجہ برکس بها مرم مراب کی گیا مرض بال میاب وں جول دوا
کی تام دوار دیوب بریکار جروج بدلا حال ادر اینے دیکار بے نتیجہ ہے اور یہ
حوصلی شکن ما یوسی کاسا شااس سے میدا کہ مہدد الب تو م ادر خوش شنا سال
ملت نے ابنی ابنی معلومات اور فور ساختہ معیاروں پر اس کی نفیص دقعید ن
کی ادر نوی ترزاں دیر قاسے معیار خود مقر کر کئے حالا نکر تھ ابنے پاس آیک
ادر نوی ترزاں دیر قاسل رکھتے تھے میں کی شان "تفصیلا کی شی سہے۔
ایس جب سیا اول کے روال کے معیم حل میں دیا کے تمام بهترین داخی
مختلف ہیں اواس کتبی کو ملی ان کے سے اس نی عقلیوں کا حربی کی ایک مقدس کتا ب
مختلف ہیں اواس کتبی کو ملی ان با میں دیا کے تمام بهترین داخی
برنصلا کے است اور مربرین بلت متنوی نہیں تو آئے ہے اب خدا کی مقدس کتا ب
برنصلا کے است اور مربرین بلت متنوی نہیں تو آئے ہے اب خدا کی مقدس کتا ب
برنصلا کے است اور مربرین بلت متنوی نہیں کہ کتا ہے مہیں مہاری ہی فیون ان کی کیا وج قرار دیج ہے جو لیونی اطمینا ای نیش بوگی ادراس لائی کرتم ام ترق ج

اگراب مُوس معاصب کی انگلش می کا ایک سبن دوزاند سم کر باده لیں کے صف ایک محفظہ دوزاند ممنت کی ضورت ہے اور کسی سناد کی قا نہیں ہی دہ کی ہے جو دوسال میں نیس پار فرونت ہوگئی اس سے بہتر اُفرزی سکھانے دالی کن ب آجنگ نہیں کئی گئی صفحات نظر بنا ۴ م محفیات میں میں میں میں در میں میں والی کا منگی تنجی (ا زُجناب مولانا مبدا لِعِن مساحب بجراي)

فيولي كي بعدوينا الي -م اس كى داه ميں ابنى برنجى نبير فروح كرسكة كيونكه مستقبل كاكسكا لگا بوا ہے، جان تنیں دے سکتے اس سے کہ جان بیاری می میں والم ترک نبیں کرسکنے کا وہ مبوب و ان تمام چیزوں کے برا میں ج بجید آخرت میں ا من الا ج اس كى طوف ايك بكاسا فيال توخر درجانا بصاليان ان ك طن مطنى بردل كو وبرها صروب ادرجب ك يد د برهامك كريسين س نه بدانگا خوانمے دہ دیدے ہی ہم پر پرسے نہیں بہتے - یورکے کی بات ہے كايك برانى فِضيم هندوستان مغريف سيفهنا ويساب الجين بطيخ كے براحد من عفل كے آداب اور عبل كے آمين كاكيا كوا و ركبتا سے كيد كد وكول كى انتشت نا في كا خطوب اداس طرح اكيك فلين كوئى بات الميك ف ك طلاف لہیں دسکماس فے کواسے ہردم سوسانی کی گرفت کاانولیہ ہے دونول ابنى ابنى عبر محل الرافيد اورخر وكلى بنا برسد سي مبند إسى اور وي جو ككر قدم ركبت بركين بم رعى سلام والان جنسي ابني زنر كي كح براحد کاما ب دنیا ہے اور وہ بہا ایسے مالک کے روبر وج مرکسان جسی بات سے آگاہ پہریبی مم برائیوں کرنے میں خیرادد کنامگار اول میں ولمرس ہم اسلام کی عزت کو ایڑا ہائے اور کلتہ اصر کو اونجا کرنے کے سے آگے ہر بھی مِن صيبتل بهاماً كاروك اين مِن أور كلين بين بيجع شاديتي بن مرقرا كريم مين برست مي ان الله كا يخلف الميعاد صراات وعالم أو جِي كُلِيل كُرْ مَا بِكِنْ وَل وَس بِرَفِينِ مَنْهِل كُرْمَا اس لِنَے قدم آك براسنے ے رک جاتے ہیں مبند دستان میں آزادی کی تحریک اپٹی سرار وں آدمی اس جنك مين آگ برب ورنيج بث من كونك ده ابنى كاميا في كيانين سے خالی تھے مقین رحمنے والی تبواری سی فیزح اس بسٹرک مقا برمری میا ميكى جو حذوا بنى طرف سے اسبخاندير شبد ركهتى ب يعين كا ميا بى كا منسر خير ہے اور تک اُکا می ونا مراوی کی ن فی کا میا بی جا ہے مو تو بقین جدارو والمترال علون ال كمنتر موصلين الريقين ركمة مو وتري فرارد

می سی آبچوسلام موگا کر طرح عیائیوں نے سال اور کو صفحہ ہی سانے کا کونم الجزم کی بوات اور م فرص اور الدین خازی نے مٹی برججا دوک انتمان دشمان اسلام عیائیوں کونیت : بابود کرے ان کی آرد دوں کو فاک میں طاد یا کہ آب کو فرہتے بڑ ہے سیانوں کی بداوری اورعیائیوں کی سفائی ونا مراوی کی درسین آپ کی آبھوں میں آئینے کرجی سے آپ کا مجا واند خون جور قواسے سروم جہاہے فی الفرد گرم ہجا گا اورآپ میں حرست والوی کا ایک خاص اور میدا مرجا فیکا کما کی مشروع میں معطان کا عکی فوفی ویا گیا ہے فتیت صف دورہ سے محصول اگاک عرک میں استعمان کا عکی فوفی ویا گیا ہے فتیت صف دورہ سے محصول اگاک عرک میں

اريخ اسلاميكاس زاندر كاورا كنص جدد مرف اريخ سام یں مککہ تا ریخ عالم مل ابنی پاکوگی کے لئے کوئی نظینہیں رکہتا اورجے ایک تاریخی واقعہ کی بیٹ سے خیرالقرنان کالقب دیا گیا ہے یہ بات صاف معلوم ہوتی ہے کہ ضدا کے چندسندے جو تعداد میں مبوٹے سروسا مان کے محاف سے باکل بے حبثیت البت میں اور ایک عالم کی کا یا بیٹ دیتے ہی صرف للنتے بی کونہیں ملکہ خلوق کے دوں اور روح ل کمٹ میں خلوان ان تبدیلی بیلار نتے الريم الى مك كومولائي آجاتى ہے اولالم ك عكر الضاف قائم يو، ہے اس زاند کا کوئی واسسنداس باک گروہ کے حالات برجب مؤر کر ایک ان کی دایا یو کے سروساہ ن کی ذرست تا ریخ مے ورقوں میں دمجینگا ان کے جنگ کے اطمار دعوث اور علینے کے طریقے معلوم کرے گا تو لیتابنا اسے اجبا مرکا کونی طراعسلم النغنى كالهرابيني فن تعاعبار لي كجه بالمين كالركان كاكا سيابي تحديب محلانا شردع كريه محاليكن حقيقت تجد أدر يب اودان كى كاميا بى كاراز اول كى انیرکے اس قدربلدائی سنجلی کے انھوپسیلے کا جیدنہ تو قرت المادی کی إصابط اددباتا عدون من الدندسردسان كى بستات اورز يا دقى يس جنریں وار ممها ں امدکب تعییں ایک ٹمی جنرتبی حس محان سب ما ری جنرو کی قائم مقامی کی تبی اوراس کے جوش کے بیسٹ کریٹھے تھے وہ صدا ادراس تھے باک رلول کی با و رکامین تهاریقین انسان می طانت بیدار دیتا برای سے مہتیں بندمتی ہیں وصلے بید ابرتے میں امادے پررے موتے میں کسی ک مروشرہ ع رئے سے بیٹتر اگراس کے انجام کی میں بی کا دری گرافی کے ما پخالیتن مو، تو بھراس کام کے بور کرنے میں کوئی چنز ہے میں روک نہیں بن مسکی بقین دکتے والا آد می شرکتکل برخالب آسکیاسے ادر سروشو اری کولئے داستے شاکا ہے۔ یعنین می کا بجل تقاکہ بی کے باک ساتھی ہا لام کی راه میں کا نول کو بھول جائے تھے قُوابَ فرت کی امیداً ن کو ہر ضمائ تر اِنی كمسكة أع بر إنى تبى ادرد مسرع بمك أين جاين دبال كونجا وراب لي عفد کا خوف حاب کن ب کا فحدا آن کا ذر کی کے سربر کھے کو ینکی اور معلائی میں مذاکا ا عمال اوسیوں کے باول احدا اسید بوں کی محد کھور محل میں ان کے بعین کی رشنی سے چھٹ جاتی تعیس ادر بالآفر کا سائی کی صیرت ان کے سامنے ہوتی غربت ان کوروک دسکتی ہے زری مانع نرمر تی ،کسی کا ڈر ' دیورسائل نہوتا کیوں کہ انغیں ا سے الک کے وعدد *رہی لیٹین مخا*آج ہی ضراکا دعدہ مو^{جود} ہے اس کا فران مارے ہاس ہے اند کینے کومما س کے بندے اور فرانبوار مراسيكن سيح يد بكراس كى بازى كاليتين بنيل لينين كانم وابى تسام معمد بتوك كي جرا ايرب ري براريون كي بنياد بيديم كوا قرارب باتون کا ہے اس کے خدائی کا بھی کے گیا ان کی کا بھی سبب الاسباب کو نے کا بھی حشر ونسٹر کا بھی حاب وکنا ب کا بھی لیکن کی پھین ، مجنگی اور صنوبلی ا رات با قد برب ؛ اس مع جاب بم من سے براکی کوری ول مالت کے

قالت في والمرت

(ا زمولانا عبدا زحمٰن صاحب بگرایی)

ان وگوں کی با توں پر دہ یا ن نہ دیناجا سیتے جرابی کے مثل ف اپنے آومیول كواكسا فيريت بس تمركوا بناكام ادروقت كاست مقدم كام كرا جا بي الركوى قدم ابنى ترقى كى فكر ول مي فكى ب ابنيكوبرط باكرسم فى كيساته وع ان فی کی مدرت کرناچا ہی ہو تو ہار سے اے اس میں کوئی ریخ كى بات بنيس ا دراً كركيمه لوك عقلمندي سي أبني تومي بعلاني مهاري براني مين جانتے ہیں تو ہم بڑی فوٹی سے انھیں ایپ کرنے کی اجازے ویتے ہیں کیر کھ اول زسم جانتے کہ کر سبندوستان کے دیس میں کوئی نوم مبارا مرا جا کر اپنی بعللى نبئول بيسكتى دوسرى بات يد ب كرسرا بنى عكد أكرا لي اورمضيوط كا كرنے دائے ہیں توہیش کل سے بہیں کو فی تفصیلن بنجا سکے کا ہم یہ باسے ہے دیکھ رہے ہیں کر فلٹ ملت کی کا رمورے دوں میں کی ترا اور کررہی ہے اورواتعتا ياحساس ون برون مارے داول ميل سطي گھركة اجاما ب کماس سے ہاری تو ق س کو سخت صرب بنجے کا اندلیشہ ہوا نے ایک بزرگ مولاناسعود على مروى كى يوبات بمركو بمت بسنداً فى كوك اس سف رون س كرم مندوسة ويرصوف ساليكرد ري ادري فري او ما انوس ال سات اردم بارده ما تولاكمد برت تواجع بوت كر موسنظم برت ان كا جوش ها بع نه موتاا دران کی قوت علی بر باد نه موتی په ایک بلری تاریخی **حقیقت** سیم ادربسسلای شان وحودسله کی بات بو تواهیم کھواسونا سیروں کمونے تا اسبےسے بہتر عالم ك واتعات في إرا اس ما فرت ويا ب سلا لال كا الحى اس برالاً المسيد المستعبد السركالوابي كسك تيار بي كين مرجعة بي كاستعبل ار بہتر بنانے کے لئے ہمارے حال کی درسی مقدم ہے ، درمال کی بہتی کا واقی کے بند کمبز کو توطی البیر کمیا اسکان ہے اوکا مراکمی کی دافعی اور کی تعلیہ کے باتھت منافہ کئی تعلیہ کے باتھت امنافہ کئی تعلیہ میں اور خواہش باکل در سری چیٹر اور خوف کہا کرا اپنے کو دو گفتاتی کا کیانے كى آر زدباكل الگ ہے ا نوس ہے كرجاعت على جس كراس خطرہ سے سیجے معّابله مین کم انزانیا جا مینی منسادی اس سیمذیاده م*تنا نزلنگراً تی بوادر به بیم ب*گا بربخ نیو رس سے ایک برختی ہو۔

سلساخلافت إسلاميه

لینی عود توں اور لاکیوں کے کے ضلف کے را شدین کی سوار محمر ہاں
یہ جا روں کنا بیرجن کو محت بریم نزیب کم ساجید خال ہی ہی بورتوں
اور لاکیوں کے نے بلور سوال وجواب نہا بیک سلیس آدو دیں لکہا ہے۔
صفرت ابو بمرصد پیڈ محت شرفار وی صفرت عنائ کی تھوں
زندگیوں اوران کے تکد خلافت کے حالات پر شیخ اور لاکیوں کو
صحابر امام کے مالات کے لئے نہا بت مغید کتا ہیں ہیں
معابر امام کے صادر اوراک کے مصول کا کہ مرکل عجر
میں عرصول کا کہ مرکل عجر
میں میں جمعول کا کہ مرکل عجر
میں میں جمعول کا کہ مرکل عجر

اس دنت مند دستان كآب دموامي و فاسدم النيم بيدام يك عين ادراس کی وجہ سے طرح طرح کےجدام اض مارے تو می جسم سائیت كر كنے اللہ ان مير سعليك سلانون كى تعداد ادر تنقى كى كى زيادتى كاسوال بي سبع يرسوال أحكل مارك ابتك الجيع وماض وكهن والوس ويرلينان كفريوك مع الداسفي و ال رکھی ہے نظام یغظره معلوم بھی خت مؤلہ اس نئے کرسات ادراکس کے چکار این از کی کا کرجیت اوالیس کی مرفی یا سیے اینے اپنے کی کروانے ك ونيا ميرسب مي فيام مند و ت مي البتداس خام في شي ووفرارم خِنجِسٍا مِوا ہے اس سے و ہرایان رکھنے والا اور قراک کی تعلیوں کو جائے وال الحارا الخرخت الحارك كرسے كاميدات جينے كے لئے كنتى كما سى مراتى ہے اكسنى إلى الغ ير الأوكر بردر وكارك مكرما نع والى جاعت برب إس الع نبي كرتمان سے کوئی لطائی فتح کرو سکے تارایک موجد سے دکھ اوک متواس آومیوں نے جانگاً کئے نہ ہتوں سے نہیں سکے مندا کے حینمبندیاں نے بوتب بل بداکی وہ بید کو پرتر سراروں سے نر بیسکی ملک مہی بہی توکش نے مفتصال بی بنیایا سے کشت كاخيال غرورا درلايطى بيداكر ويتاسي حنين كي رط الى مي جرمرا وتل ريسفي اسى كى طرفُ اشاره كيا فيه الما تحجيبتك كمثرً تاكريد، تهاري تقداد كي زياتي ف تم ين كبنن بداكرد يا برب ودكار ف يدفنك ف دى داس كبند في بدام الدسك اس كى دير بافى ففق ولا فى حوصار بونجابو اسمت بلنده اليسان موجود موا ادر طد ایک تا یدادراراد ای ایسای وسد برود سی طرح بهی قواسد د الوطي يبرشارا ودكنتي كى كوئى بوجيد نبيس مرجب الجارون بس برست ياكمبي ا ين كا فإن كت سفة بي كدكم ت تقداد ركب دالى الري مماية وتمرك ببت سے ای ائیسٹہور رہ کیسے نوف اید ڈرک افلاکرتے ہیں اصطرط طرح کی ندبیرین بتاکوا بنی قوم که بهادری کی دعوت و پتے ہیں ترویک ارث بمیں اس پرا وس اہ ہے کہ یہ وکل برد لی کی اس حوا غلامی کو کہود نے ہوئے وہیکا <mark>ج</mark> م بران کی یه کمار کمیے کی میاب مبیلی ہے۔ درسری طرف ان کی حالت ديمكر نك كاردما روف والوريرس آناس كدره كارت كاس عطة ببرة سن كوكيون بيس ويجية ادريد ويميكوكون عبرت نبي عال كرع كي تاشا به كه فلت كثرت سے فون كها كار كثرت طلت سيمهى مركى ب دونوں كے ول كمزدرى ادر مزدلي سيح بحرب بييئ تمين نهبن توسند واورسلان ابكدوته سخطئن بركرتميس كطاقت سع جوعرف ان كع حبمال برنبس المكردد حول بر ملطب جميكا دا فكالكرك مندوبها في بي ماري بات بركان ومريد ور ما نون كوتو بور ، دورس مم جلاناجا بي يي كان درادر في مار س اعان برایک دمید ہے بمرب کوکڑوری کی اس بنیا دیک بنینیا جا ہیئے ایک ڈبی غلامى سي اور ودسرے الحج الذرك اضحلال اور نودا في طاقت برا عمّا درى نه بونا در دبسي سينيت سے دكيا جائے توايا ن كاميح نه يا يا جانا ہے بم مسلانوك

زبردستفابله

لازخامط اعيدالله وماحب بي اسى

کہ جاتا ہے کہ ہند و وسلے مسلانوں برومند زندگی ننگ ردکہ ہے برجی وہ افسان باکل جو مرحظے برکا ہے برجی وہ افسان باکل جو رموعنے برس دانی صفائلت کے ساتھ بنی اس جمایہ قوم کے ساتھ مدون برکار مرحائیں۔ مصروف برکار مرحائیں۔

صورت حال بے مشیدالیی ہوگئ ہے کہ مقابل ہندوہ قا بہ ادد ہری مہت و قرت کے مدہ عابل ہونا جا ہیے صلی ڈ لکو اپنی جانم دی ہرنا دہے وقت اکی ہم کہ اس کا ٹبوت عل سے واجلے مبل جنگ ہرج ہے ہوئے ہدلت کی آ خنگ گھڑی خنر ہرسکی وصت واستفار کے آخری کے گزر چکے ۔

ابسال بہ ہے یہ سفابر ہوکس صورت سے ایک ہمیں اس کے نے فوج کے کی ہمیں اس کے لئے ہمیں آو ہوں الدخیار دل کو ظاہر کا اس کے لئے ہمیں آو ہوں الدخیار دل کو ظاہر کا اس کے لئے ہمیں آو ہوں الدخیار دل کو ظاہر ہے کہ جات کہ اس کے لئے مزدرت صرف ان اسلاکی ہے جن کی بنا پر حاجت کو قت مال ہے ہیں ہم کے آلات دا کے جو رایف کو عال ہمیں ہم اس سے ذائد قت کے تعاد کر سکیں کہ قو بلدی نع ایشیں ہے خلامے کا اس کی اس کے جو برزا میں ہے ہونا ہے ۔ جو برزا میں ہیں ہو ہونا ہے ۔ جو اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کے جو برزا میں ہے ۔ حاستے ۔

تحجربہ بانا ہے کہ دلیف کے باس سب سے بڑی آپ ہو ہے اور فالاد کی نسب ملک اس کے افرونی انتظام اس کی باجی ننظیم اس کی آب کی شیرازہ مبدی اس کی جاعتی ڈیل کی بھی اور صف بہدہ فضص جو مبدر قرم کا ابال ہے اور و ہند: قرم کی زرگ ہے نہیک سے مقابل اس شے کے قسط ونا یا ہی نے مسان و رکم زود کا قوان بنادیا ہے مغلوب ودسی کر کہ ہے اور ان کی قری زندگی ریوت کی نفی طاری کر رکھی ہے۔

، ہمیں کے سے دونی ہیں۔ کسی ایک تیرتھریا ذیار ٹیکاہ کا تعدّس سب مبند دون کے نئد کیے مسلم مہنیں صد یہ ہے کہ شایر حدا کا قائل موزاجی مند و مور نے کے لئے صروری منبیں۔

نیکن فجاط عل الت یہ ہے کہ ایٹ فرقہ دلمانہ اختلات کے با وجودا ہم قوی دماعتی سائل بس تمام ہند وایک مرکزی نقط براکر جے جوجائے بری کل ہند تعل کی آزاز ایک جوجاتی ہے اور کوت و سرت میں تبدیل موجاتی ہے آر مرساجری اررنا تن دہر میوں کے عقائد ایک درسرے سے فریسی دائمان کا فی صدار میتے میں کیکن مند و قوم کی فلاح وہ ہو میں اوی چی ودرسای شروع و تعد اکھیلے ہے۔

ر طوص جھانگت کے ساتھ مل کرکام کرتے نظر آتے ہیں سیاسی اختلافات مر فری جاهت کے دریان بدا ہونے لازی ہیں ن کے درمیان ہی میں اسلیم ہر پارٹی کے افراؤت در می اور دد سرے نظامات کا فی ترتی کے ساتھ اپنی اپنی ززگی کا فوت دے رہے ہیں سب سے بل حکر کائے کی من ظت کا ایک الیام کردی نفظ الہول نے ہیا کرایا ہے جس بر کم د مبنی برطبقہ وعید و کے مبدو سے در موجاتے ہیں۔

ینتایت می ایکن عمل یہ ب ؟ عمل یہ ہے کہ شبعہ کسنی اصونی وعالم استعاد وفیر سقان اہل صدمیٹ واہل قرآن الا بردی د قادیا نی دو بندی : برا این المرجی صلی : بربوی شا ید ایک و د مرسے سے دست وگر بیان رہنا ہی انہی سب سان معاصر کو بلا کے خیال کرتے ہیں اور کسلالی ا خبادات کے نزدیک شاید بھی کی سان معاصر کو بلا کے درساکر دیا ہی سے بطی کر دی فورت ہے ویشن خیال تعلیم یا فشکر دو کی سائل کوشش یہ ہے کہ علیا کو ہر میدان میں زبردست شکت سے اور علیائے کو امراس نکر میں مجھے ہوئے میں کہ اگریزی خابوں کے دجود سے نام قوی کا می امرکو بنا ایک معد بنا محد موسے ہے کہ دوسری ہسلامی الجمعی ادر میلیوں کو لیاد سے ایک معد بنا محد موسے ہے کہ دوسری ہسلامی الجمعی ادر میلیوں کو لیاد سے زبادہ فقصاد کر کے کہ دوسری ہسلامی الجمعی ادر میلیوں کو لیاد سے زبادہ فقصاد کر کے کہ دوسری ہسلامی الجمعی ادر میلیوں کو لیاد سے

مېرېدسوان جال ايکسانه مورينطيخ جي ز وی واجامی زرگيسه متعلق به داسب سے دياده دمجب مشخله کي مرتاست ؛ په که فلال فلال بيد

روپد کما محقے فعال فعال اختاص بے ایمان اور خداد تا بست ہو سے فعال فعال است ہو سے فعال فعال من محت میں موسی است ہو ہے فعال است میں موسی کرنے والا کو بی فرو ہی ایس نہیں جا انتہائی برگ نیوں کا شکا دنہو اور جس کی شہرت وزیک نامی کو صدر مربخ بالے والے برتر سے برتوند وافسانے عام طور پر شہور فریک نامی موسی کو بھی ان سے نیخ فعلطا فوا ہول کے باور فریک است نیخ فعلطا فوا ہول کے باور فریک است نیخ فعلطا فوا ہول کے باور فریک کا فرید اور کا ہی برت ایک فیال موسی است انگل دینے فائد اور کی سے انگل دینے اور کا ہی برت کے ساتھ الیابی ولیکن ورکا اور کا اس میں الیابی ولیکن در بڑا الل سے ا

اخبارات ردزانه وبهنددارا اگریزی زاد دو دونوس اس و قت مسلانوس کے اچھ میں ایجے قد کے موجود ہیں، لیکن ان میں سے کمی ایک کی بہی طالب قابل اطمینان ہے؛ حکی داو بی رسائل سلانوں کے اچھ بیر متعدد ہیں کتنوں کی اشاہ حت معقبل ہے ؛ تصانیف آدود زبان ہیں دجے مسلمان اپنی زبان کی اشاہ حت ایس ہوں کے ایس میں دبار کی طرف مسلمان فیرکس و دبار ایس میں در ایس کی طرف مسلمان فیرکس و در کے ایس ہوتا کو شد دول کا این ارتبارات، اپنے دسائل ادر لیزیدی دران کی تصانیف کے ساتھ ہیں ہے ؟

اسلای اعجنیں، اسلای درسگا بی کس کثرت سے اس و فت موجودیں ادرسب ایک بی طرز ولمونے کی نہیں کمکہ باکل ختلف متحا سد کے ساتھ باکل مختلیف کا دکنوں سے باتھ میں بیل سیکس ان میں سے کوئی ہی الیی ہے جو

مرکاری امراد بغیرگی رئیس کی منهستی کے معض قوم کی قوج ومبدر دی کے
سہادے برجل دہی ہو ؟ تعلیہ بہلغ ، طا فت، شنگیر کھنے کا موں کا بہلے
اعلان کی گرکسی نئے کے متعلق بہی کم اپنی مرحمد کو اگر دکھ سے ؟ کسی فیے کو
سر افزونی ٹرا عات سے معنو فارکبہ سکے علیک اور دیو گمہند ، فروہ ، جا معہ،
ان میں سے کسی و خارجی اعافت سے قطع تفارکے معنی اپنی قرج ومبدروی
سے زنہ دکھ سکے ہیں ؟

ہرکیا مند دوں کا بہ ہی ستا ۃ اپنی درستھاہوں اپنی انجبنوں اپنی ہما ۃ دما ہے محموّ شاوں کے ساتھ ہے ؟

ان رماد سے پہلے ٹرا نے کے ہے ایک قاحدہ ہی مغتی صاحب نے مرتب فرایا ہے ہمرطال مٰہی تعیّد کے گئے پسلسلہ ہم مغیدالد معتبر ہے جس کی فو بیا ل کہنے اور تحر برکرنے سے معلوم ہودگی۔

ترى جبويه ك چندروز

(ایک سیاح کے قلم سے)

واسط منديستاني.

المنظنية سے جب ب انكوراكى جانب مداھ بوا تو جج انقلاب كى جهك ديا مداھ بوا تو جج انقلاب كى جهك ديا مداھ بول كا خوى بوزك بہت مح ليكن ديا ہور ميں تو ترک بہلے بھى وائے بسيٹ كے مغرى بوزك بہت مح ليكن ديا تو الله دراج الدرك كا منتكاروں ك ب س بس مشرقیت غالب تھى ليكن اب ديما تول مين مغربي بونك كى مناول كى ديو ب الى اور مشيزوں ميں وا رئيس وطيليكوائى ديو ب لاكن اور مشيزوں كے دواج سے معلوم ہو تا ہے كواس اليشيائى حصر كے تالب ميں مغربي تول كى دواج سے معلوم ہو تا ہے كواس اليشيائى حصر كے تالب ميں مغربي تول كى دواج سے دوال كرد ہى ہے دس با مدال ميشتركون خوال كرد كى ہو تا ہے كواس الله بيشتركون خوال كرد كى ہوتى تدن كے تا فرائيس كے۔

تركى جهوديكا بايتخت المحوده مغزنى افازكا فوسنسا شهري مزف جند برسل بی کے افراس کا دسرونسیر ہوئی ہے الحجمع کی آبادی برجی جدی مع وفا ترحكومت ك الده عر كل مقار خالوال كاعدتين بني خوسها إي . انگوره میں جے زاده ف فارسط ک "فرع عازی ، ب اس طرک بر زك دوم سي از اد موروسطف كمال با شاكام برنصب بوشام كاد ت شامع غازلی بربہت جہل سُب رہتی ہے بدھرک اپنی صفا فی اور نفاست میں مدن ادر بیرس کے شہورصاف تہرے بارارد اب کامقا بارکرتی ہے طريفك بهت د ياده مو ا ب يكن والا أو دركنا ركبي رود غباركابي ام نہیں ہر ارزک سکرٹ وسی کے بہت عادی موتے میں سکرسٹ کے بعد برند صوں کو مین کف کے بنا جا بی رفتین شب مرتے میں اور کی فخس اپنی والی سار ساک الکالیت و صاف کرنے دالے فوراً اس کو المالیت بی فارع عادی ک کنارے برایک درستان نعیر بی ہے۔ ک چاردن فرد ببت بررون بدان برا با دوك عم موكر تبوه وفي مرت بي ان ديكان براعل درج كيب ويوان وسياب برقي سرکاری طاز س کے لئے ایم رہ کی دجودہ آبادی سے اسروسسا کوار ر بنے ہوئے ہیں ا و اس *حصد کو «نئ تبہ ؛ با نیا شہرکیتے ہیں شا*م کی

ولی باکل بدل آن کین قسطنطند کی طاہری شکل دصورت میں کوئی فرق انہیں ہے۔
میرادی دخلخ ندین میں وافل موا تو فسطنطند ولیا ہی د نفریب نظر آنت امیں ہوا تو فسطنطند ولیا ہی د نفریب نظر آنت امیں اسلا عبد الحصید خاص اُن کی کے جدیس و ہی شا فار محلات محے وہی نوشنا عاد میں اُن اور جہ کوالمثلاً اند و ہی ساجد کے دمی گرف گرند جب می خطنطنید کی جدی سے گذا تو جہ کوالمثلاً کی بملک نظرائی مصطفے کمال یا شانے تعلق خطاب کی جدید میں کوئی کی ایر منظم تعلق میں کوئی کی ایر منظم تعلق خطاب کے شرف سے جودم کر فیا ہے لیکن دہ شطنطنید کی جا دور س میں مشرقی شان امارت کے دکش اُنظاری اس بی اس طرح نظراتے ہیں ۔
اب بی اس طرح نظراتے ہیں ۔
اب بی اس طرح نظراتے ہیں ۔

ترک صدوں سے ہور بسیررت ہیں بود ہین معا خرت ان کے ملے کوئی نی
جزینیں ہوا درج نکے تسلط خبہ تہذیب و مترن کامرکر داہے اس سے ہاں ہوناک
کی نہریلی کچہ ریادہ نایا ل نظر نہیں آئی ہے سیاحوں کو فرق صرف یہ نظر آنا ہے کہ
سنری لڑبی ہنتے ہیں ہاں نری حوروں میں ریادہ نظاب نظر آنا ہے ترکی کو دیر آولائ کے ساتھ باہر تو ہیں بہت ہیں ہاں نری حوروں میں ریادہ نظاب نظر آنا ہے ترکی کو دیر آولائ کے ساتھ باہر تو ہیں جہتے ہیں اس نقاب لے جہنے آئکوں کے نیجے دہتا تھا
برکی نقاب ہوتا تھا لیکن اب اس نقاب لے جہنے آئکوں کے نیجے دہتا تھا
اب جہرے سے بہی خیجے سرک کرشاؤں برا میک واز مرفیات کی حدیث اختدار کی ہو حدوق میں کہ دو ترکیک وہ میروں کی طوح
مغر فی الحق بابر تو میں میں اس کے سروں پر ایک نوشت العبدار الوب

ترکول کے الحاد کی وہستائیں مالکل فرخی ہیں وہ چین مالک نے جے صدیدہ تركى قوم ك بشمن دى الى الحسيل الى بعد دى مع ودم كرف ك ت يهوا بديكيدا كياسه جر طرح مار ع مندوستان مي مبنى وولتند ورواليان ریانت مسلان نرتبی فرائش کی با مندی نهیں کرتے دد مهیات فری می مبلا و بھیریں وک اوباب فروت کابی طل ہے الخیر می برای سندوستانی رنموں کی طرح شا در رست داداتساری سے وصت نہیں تق یا تی ترک عوار اس طرح بابند نربب اندیچ مسلان میں جر بارے جارے مندوستان کے دالمسان ورون ومعنى الامنى بنامرة بي كالهون فيراك امطانت كامركز لرا وا بال بمزور مل جو نكر كول مي تعبيم عابيًّا زود مه اوران كدرون ش فلای معجا نیم برست نہیں برے، س سے دوعام مندوستانی سلا وں کی طرح منگ خِال ِمتعصّب اوركومًا ه نظر نبس اگراسله لم كي اس ديمشني مين بجعا طبت تواک ترک ایک سن درستانی سن ادر مجا ادفاع فسطان ب اوق تماز یں ہے۔ یں اُ مصبی اسی طرح ہوی نظراً تی برہنسی کہ سعلان عبدا محیدرضا رہے عدس بحرر كاوم موشد فى ب مارك مندوستا ن ي بعل كن موس پرش نوجان ا ذا ^{ق ک}ی که اداستنکرمجدوں میں جاتے ہیں حرف اس ایک م^{ات} سه مواز شروًا با بيني كوترك و باوي نعي سلان بي يار و في مي فوج في ارت

پا پخنے سرکاری طاذ میں وفتر دں سے فرصت پاکرا ہے کورگر دن میں جلتے میں اور وشارع غازی "بران کی موٹر دن کا بچوم موتا ہے۔ مرب ہے۔

رو المسلك من يون المسلوط و گوگ آ نے سے بہنی ہے دوروں ان کا نازی صطفے کمال نے اپنے شوخ تی ہونے میر قوش کی شہود ہا تھا ہ کو مکماً مبنی کی سے وردوں و لکو کھال ویا ہے لیکن یہا ب ہم پہنچکر یہ اطلاع باکل عشاماً است بہری بھیلے وصدمین قد نید کے جندورون پوں نے مکومت محمد کا ان جا اور سے میں فایاں قصد لیا شاہی سلسد میں قرکی مکومت نے مکومت محمد کا افراد سائل میں فایاں قصد لیا شاہی سلسد میں قرکی مکومت

فى چندددد نيون كو بيمانسيال وي ادر خبد كوظار ح البلدكر دياس محتطاد المون البلدكر دياس محتطاد المون في المدر المون المحتلف المون في المدر المون المحتلف المردي تونيد من المحتلف المون و المحتلف المون المحتلف المحتلف

یں جہاں ہیں ہی گیا میں نے ترکوں کو بدرم خاب خلیق اور جہان فراز

پا اسسا موں کے ساتھ الخصوص مجبت کے ساتھ بیش کے میں برکوں کو خاری

مصطفے کا ل پانا سے فیرسمولی عجبت ، حقیدت ہے ان کے خلاف وہ اپنی بات

بہی سنٹا گوارا نہیں کرتے ملک ہیں برطرف نرق کے آل رنظر آرہ ایر تعمیل کا عام

رفت ہو جو رہا ہے جو کار سلسل جائٹ کی بجرسے ولی نے شدید نقصا نات برفات

کے ہیں، س سلھان کی ملانی کے سے بہت نہ یا وہ درج کی خرورت ہے یہ نائیں

مالک کا مرید صرور فرک رہا ہے لیک مصلے کما ل پان حق الا اسکان ا بنے ملک کو

فیر ملی سراور کی مرور من کے مااب سے بچارہ جا ہتے ہیں، س کے کو مست بی سراور کی مرور ہیں نے ملک کو

بی سراور اب مرور والی جو رسے ممالک کے مقابلی مرک نیک میں اس کے مکور سے

بی سراور اب مرور والی جو رسے ممالک کے مقابلی مرک تا اس کی مول کے میں مرک سے اس کے ملک کو مول کے میں مرک کو اب میں میکن کو رسی کے میں مرک سے کیا ہا جا ہتے ہوئے ترک عاشقا ن کی مجبدی اور خود ا ہے مستقل تی فائد کو بیش نظر رہتے ہوئے ترک عاشقا ن وطل اس کر ابناری کو نوش پر دوانٹ کرتے ہیں۔

ویلن اس کر ابناری کو نوش پر دوانٹ کرت ہیں۔

ویلن اس کر ابناری کو نوش پر دوانٹ کرتے ہیں۔

ویلن اس کر ابناری کو نوش پر دوانٹ کرتے ہیں۔

ویلن اس کر ابناری کو نوش پر دوانٹ کرتے ہیں۔

ویلن اس کر ابناری کو نوش پر دوانٹ کرتے ہیں۔

ویلن اس کر ابناری کو نوش پر دوانٹ کرتے ہیں۔

ویلن اس کر ابناری کر نوش پر دوانٹ کرتے ہیں۔

'' جِرَك آذادی کے لئے اپنی جا اُول کُسک برداہ فرکر نے جول ان سے یکس طرح ایس کی جائے ہے کہ دہ اس کے تفظ کے لئے روبیہ خوج کرتے سے درا منے کو نینے تک المعار قوم نہیں ہے منتف احتصادی دخواریا اں رونا ہیں لیکن جو کیم عدجا نئی ہے کہ آنادی قومی حکومت کے تیا م وبھا کے لئے اس وقت او بہدی کی نموریہ ہے۔ ہے اس کے حدکما نباد شکیوں کو نینے اور کا جی بین احداد ان کی حکومت کرادد می اُن اُوریہ مد بہری صورت بھٹی فورکی قوم شائع ا بنے جسم کے بھر سہدی فرطت کے ازادی وان کے انا

سرجده زیانداسسلای مهدی سے انتہائی اجالکا زمانہ ہے یا ماند وطن سد بالک کی غلامی میں رہے کے باد جو رقمام ده منازل ارتفاط کر چکے میں جن کی طرف سالان اب گامزن ہوا ہے انہوں نے ابنی الی حالت کو مضبوط سے مشبوط ترکر کے ابنی جبائی ندسی اورسیاسی قرت کا الیا شاخرار مظاہرہ کیاہے کہ ان کا مراکب حرفیف شن مان ادر مراسال در رئیا ن ہوا در ان کی غیر مولی تجرعی ترقی کہ نمایت بر کمانی سے و تکھ

مور المركب المركب المدائد المركب المن المن المن المن المركب المر

یاتن رسد ہجانا ں یاجان دش برآید جب ددر اندیش مبدو میڈروں نے دیجا کہ حالت کا آخب اس جمایہ قورس کی جمانی قت کا محدا ان کے سمقور سکی مہت خالف کے موسے جدان کو اپنی محص حالت کا اندازہ نہیں کھنے دیا قراد ہوں نے سرخ ن کو مسکر نے کے ان کو ان محالوں سے مجولا ہو ہو ہے ہے۔ دیا قراد ہوں نے سرخ ن کو مسکر لے کے ان کو ان محالوں سے مجولا ہو ہو ہے۔

آدُ آبج تمہیں غاز ہاں وب وعجم کے اطلاف کی ایک مختصری گرر در درکستان میں ا کہ دو کس حال میں میں اور بھی ای کی ظلافی کا حرک بس تک جا لا رہتے ہیں ؟ ﴿ یا کے افغلا ہِت کو آئی اس کی گھیلا ۔ افغلا ہات کو آئی فرصت کہاں کہ دہ غلال ابن ظلاس کے حقوق دسطاب سسی گھیلا ۔ یاکسی خاندان قدیم کے حق الحدمت کی بھا آوری میں اپنی قریت منا بھی کرے۔ ع افدیں ماہ فلال ابن فلال جہزے نیست

بهان تو عاماعلان مربی ایم تسنین رو نے سے بنیں بنائریں منزلیں کئے

عد خیر بہار اور کو کو کا تعادیں دو تک اور آر افراد بنیں ہو کئیں سازع

لابقا کامیدان موجودہ، گود چوکان ہم سے وار قیمت آو مائی کو کھیو۔

ماللات کو کو کھی اور کی کھی کی اور ہواد ہر دو کھیتے دہ، بور وطریک

وسکیروں کو یاد کی بڑے بھر تاہ کہ کا اور ہواد ہر دو کھیتے دہ، بور وطری کی وسکیروں کی باری و بور والی کو والی کو اور ہواد کہ اور کی باری و موارد دو کی برای کی اس در برا آن کوالی جو صارت دو اور برا اور برا آن کوالی جو صارت دو اور برا اور برا آن کوالی جو صارت دو اور برا اور برا اور کی باری جو صارت دو اور برا کو کو اور برا اور برا اور کو اور برا او

اسلامی مطرقی لعمرت دکامرانی کی مدسا دہ گر پر رنگ تصویر جوعلامہ اتبال نے طارتی اعظم کے الفاظ میں بچی ہے مسلان کی جا نبازی ادر فدا سے کچتا پر اعتاد کلی کی کیٹانصو برہے ہد

طابق جوركنادة الركس سفيذ رفيت محمتند كارتو فيكا فمسرد خطاست

بها مر من من المراكب الموسل ا

عام حالت یہ سی کہ بڑسلان خواہ نہ شریعت ہویا دؤیل ایک علیٰ تخواہ دالونر ہر یا ایک ادئی بنے در برای پر خونسا در سود کی لعنت میں گوفتار ہے اورا مراف ہجا کاشکا دہے جے وجھیں جہ سے گر را ہوا ہے اس کے د ذرا نہا خراجات اس کی دزانہ آمرنی کے مغابلہ میں بہت نہا وہ ہوجہ سے کہ دہ بجد برزش ن اسیدیوں کا بھا ادر حسرت وادمان کی کام معربہ ناہوا ہے نہ صرف ہر کہ دعجہ بدفرا نے آمرنی ہے ناہونیا کہ مکر دہ اسپنے آبا و اجساد کے ترکہ کہ ہی ا دجو دہرے احساس کے منبحال نہیں سکت جس کی وجہ سے جوجی حالت یہ ہے کہ مسلمان آبادی بڑا ہی خزری کی احساس ہمایہ قومول کا قبل عوصہ میں ہی ان سے بڑا حوانا اورا بنی کمزری کی احساس ان کو بہت بریشان کئے جوئے ہے لیڈوان قوم کی بہی خارد میں اخراج ان کو بہت بریشان کئے جوئے ہے لیڈوان قوم کی بہی خارد میں اخراج ان در سیار المی المی المی تھی کے دول کی ان کی ام کی مزدات جو کر مرتب خوری میں اولیا سے کوام کے مزدات جو کر مرتب خوری میں اولیا سے کوام کے مزدات جو کر مرتب خوری میں دولیا سے کوام کے مزدات جو کر مرتب خوری میں دولیا ہے کوام کے مزدات جو کر مرتب خوری میں دولیا سے کوام کے مزدات جو کر مرتب خوری میں دولیا ہے کوام کے مزدات جو کر مرتب خوری میں دولیا ہے کوام کے مزدات جو کر مرتب خوری میں دولیا ہے کوام کے مزدات جو کر مرتب خوری میں دولی بی اوراد ہوں ہیں دولیا ہے کوام کے مزدات جو کر مرتب خوری میں دولیا ہے کوام کے مزدات جو کر مرتب خوری میں دولیا ہے کوام کی مزدات جو کر مرتب خوری میں دولیا ہے کوام کے مزدات جو کر مرتب خوری میں دولیا ہے کوام کے مزدات جو کر میں دولی میں دولی ہیں دولی ہیں دولیوں میں دولیا ہے کوام کی دولیا ہے کہ میں دولی ہیں دولیا ہے کہ موری کے دولی ہیں دولیا ہے کوام کی دولیا ہے کو موری کا موری کو میں میں دولی میں موری کی دولیا ہے کو میں کی دولیا ہے کہ موری کی اس کے دولی ہیں دولیا ہے کو میں کو میں کی دولیا ہے کہ موری کی اس کی دولیا ہے کو موری کو میں کی دولیا ہے کہ موری کو میں کو موری کی اس کی دولیا ہے کو موری کی کو موری کی دولیا ہے کو موری کی دولیا ہے کو موری کی کو موری

من است المحارث كی حالت نوارد س سانون كا حساس فدركم به كدارك في المدين المركم كمارك في المركم كالمركوني في المركم و المركم في المركم المحتمد والمركم و المركم المرك

قم کے اورا دنی پیشہ واوں کی دکا نیں دیجھ سکیگا فاص منا وں کو جو در کر حام حالت بھی ہے ۔

بس آسی برہی سلان کی نجارت کا خاتر ہے ادر مہی وہ حصر ہے جوسال ن دکا خدار تم ہری رہ نی مجارتی فروع اور توجی خان کی نمائش میں لیتے ہیں ۔ اس مے معدال اسالا می خلال کے اخرار سافر کی اندرج انداز کی اسالا می خلال مسلل حی محلے تو وہاں کی حالت ادر بھی زہر نظر اکی اسالا می خلال بر یہی گئان برگاک شاید اچھوتوں کی آباد ک ہے مسلل لوں کے مغیوصد ممکاناً نیں سے بھی بڑا صدالیا بوگا جھکہ کمیں رہن بوگا یا مرا پدوادوں کے ادر کسی نہے میں ہوگا۔

وا فف کا روگوں کا خال ہے کہ شہر کے اندو فی حصوب میں سلا فر کی ماہود مری شری طرح اغیار کے اہمول میں جارہی جیں اور جوں جول سر ما یہ وار اپنی شاندار معادات بنا اور دول مارے این سلمان آبادی کو شہر کے ماہر و کمیلاجا

نہر میں چر لگاتے ہو سے اکٹرانسی حکم میں کھولی نظرا تی ہیں جن مے ادواد آبوی سبنچہ قرموں کی ہے یہ سیست دیجکوا کٹرادی سا ایک جنی مخص شف و بینے میں پڑجانا ہے کہ بریان جراہے تحقیق کے اجد معلوم ہوتا ہے کہ جند سال فہ یہ اسلامی محلے تھے لیکن اتب شد آب سہ ان کے مکانات منبد وَدل کے القو میں چلا گئے ہیں اوراب اسلامی تعدن کی بادگا ریسجد یں ہی ہیں جن میں موذ ن با مجول وقت ادان کہ کر تنہا میشت با فرحد لینا ہے ان سے دوں سے افات کی افاق انسی جگر با بش موتی ہیں کوساس آدی سسلالوں کی ہے تھی اوراسلام کی تیمی ہر آنو بہائے جیر بنہیں مدسکتا۔

جی کم خاب کے در ہمات ہے جی کم نجاب کے مسلان الفیں اقدام اسلام سالا مال ہوگی ، در کچہ اپنے قدیم ندمیب برقائد ہے اس سے بعض در است ایک بی کی برادری کی نصف سل دنصف طیر سو آبادی رکہتے ہیں کی سمالان ابنی فوت ، جہالت برقی کم زوری اور زور سالی کی واجست بن ایت آسانی ست بہجان سے جا نیٹے چو بھیا ہے وہات میں عیرا قوام تعلیم یافتہ وہ در فوب بدیار ایس اس نے مسلا وں کی جا کما دیں ان سے باتھ کل مراجی ہیں ایک ادریات یہ ہے کہ اکثر مقابات برغیر سام دین سام بھادی

سیرہی زیادہ خطرناک ٹابت ہورہ اس کریکا کہ زراعت بیٹہ ہونے کے باعث میں چیزہ میں انھیں کوئی دنت ہنیں ہوتی .

مدنی کحاظ سے می ایسے دیمات کے سلمان زمیدا وا ہے آپ کوغر سا زمیدان سے مختلیا کہتے ہیں ادر کی تعملی مرابری کرنے ہوئے ہی کہا تے ہیں ان دہائے ہیں مسلمان عود تول کی ابر دہی عمل کا حظرے میں ہوئی ہے ہو کرنا ہت کے باعث اکٹوغیر سلم ادباشوں کے ہتھے جوامع جانی ہیں ۔

برای اگروز سے دکھا جانے توسیلہ مرکا کہ اسلامی آباد ی کی دہد علاح حالی اعد صرف دد جنریں ہیں ایک لاعلی اور درسر صفلی

مفلی العلیکا کم فازی خجرم اس وقت بهی سسللوں کے مع جرج نے كى اشد صرندت ب ومتعليري ب ليكن يد ديما جار الم ب كرسلان ابي لك ہی تعاری طرف سے مفال برت رہے ہیں۔ تعارفواہ بری بہی مودہ جهالت مے بسرطال ببترہ اس ما تعم تعلیم نے ہی مبداد قوم میرا کا ذہبی وا چابرلال میے بندائران باکرشیے مساؤن کوابی بنایک لبندا شکے تعلیم کی طرف متوج کرد کی صرف سب اکثرا ساسی مارس کی حالت شاب ردى كمي سي مسل ون كى ب وجى كاثرت من ب الران مارس كاصلاح كى جائد زمالان كى أينده لساون برنها بت ميندا ز بران ي في في مي تى ب حبكم سلان الكريرى علوم كے ساتھ ساتھ اسلاميات سي كاكا و كسكة جائيس اسم مفسد كم ي السال ميكالجون ادركون بي الي بنا يت بى قليل توله بركوفي معلم وينيات ركمدلباج ، ب ليكن صنيعت ب ب ك با عد معیدمو لے اس اس ماہ ایت مضرا زی تا ہے مرس دینیات کی وزش زاء ادرا محرين تعليم سے اكت ماكي كے باعث ديسيات كاب میمنشه انجی خامی فوش کیسوں ایس مرت مراہ ادرطلبہ طرح طرح سے مسائل دینیه کیضجک کرنے ہیں اس سے صرورت ہے کیا ن اسامیں برا يے انخاص مترك جائي جرك اگريى درعام يك سدے الحقم وا قف مو ل اورطلب كوصيح اسلامي نعيمت أمحا مكرسكين الرايا كيلطك واف داسد مولى بى دت يرمدن بن في در الماريخ كو سكة بي -

> اپنے بچوں کو غلط تعبیار کے بئے افرات بچائے اور قاعدہ نوایب و سہر القراک

اً طریس قسسراً ن شریف کی جدالی جد الی اَسِنی ادرمع فی ایس اس فرح بجد ضردی آیات ادان مکهانی است بره افذر بوجا کا ہے۔

براً ﴿ مِنْ مِنْ صَلَى اللهِ وَ اللهِ وَ اللهِ وَ مَنْ كَافَا مَا لِينْ فَرَاتَ كَاتِدَا فَي امول بِي وَرَعَ بِي الغرض يكم يه قاعده نصرف (ايجاد ب بك استفاد ه اورضودت تعلم ك لحاظت في المعتيت ميل به صنح احت مه به صفح - قيرت صرف جاراً في

معی در بے کی باخ جاری ۔ پانچرد ہے کہ میٹ طرف جاری کا عدہ باخی آنے ہر ایک در بے کی باخی جاری ۔ پانچرد ہے کی تعین جسادی ، محصول ایک ٹا عدہ باخی آنے ہر باغ جلد دں پر آبشہ کنے ہے۔ ور تعین جسادوں برایک دد ہیں جارائے دمیر میں حکم سے در رسس و کلی سرور کا کئر

بهترین ستاد معسل مورط مرابشه کان

اس میں موٹر کارٹین کے تمام برزوں
کی تعدیریں بیکر سٹین کے سٹی دم کو
اس طرح ہجا یا گیا ہے کو معودی ہجیکے
آدی بطا داوجنس۔آسانی سے سمجہ
جاتے اور موظ مغین کی حضیفت کوچانا
لیستے ہیں مغیت کی مطاورہ تصولاً ک

أماليق كوطر

اس کتاب می مواشین کے تمام فتائین بلا کو ان کوریت کرنے کی آسان اور بہل کوب بندائی میں بس سے برخص شین کے تمام نقاض کر مجکر ان کے درست کرنگی قابت آبائی ہے تب صرف عرطان داصور لالا اگروز اور ساتھ شگائیں توم محصول مفت

سلط بي فليكاع فح وروال

الحاب ولانامردارعل صاحب معامى كابورى،

سلطنت مغیسه کودی وروال کی واستان کے نے دفاتر کی صورت کے تن جاصفی تیں اس کی تعفیل کیا ہو کتی ہے دواغاز کی ظیم الشان دیفیت ارد عد لبید کی ترنی بنزل کی باسا بعل وکر دفتر دن میں بوق کل حتم بیگا فتصار داکا ذہب جدا تک جامعیت کورش موسکتا ہے نشودی ترتیب کو لحفظ ملک بیان کی بات کی گائی ہیں بیان کی بات کی کہ ستان بار مید کو یا کور کے دافشائے سیند کی آدگی کچھس طرح بریکتی ہے۔

مغل حکومت کی واغ میل کو طح پڑی اس کے بیان کی تمبید میں ابرا ہیم لزى كابُركرًا صُرَيدى ہے بھى دبى سكے لودى خانمان سكا ولوا مغرم إو شاء سلطا كاندرلودى في وفات ياتى تواسى بليا بماميرلودى كلت الم مراخت مثين ميا ابرابيري علوات وخعا كل في سلطنت كي سنحا بديا دول كوكم ومدكره ياحب كا لازى نتجه أير مباكه باحكة ارريامتين خوخ أرى كي ارعى ميكسيس امراسي للمنت س ست كى لة وابني الليرول مي بنهار ادبراد مرى ملك وبأما شروع كما در مجمدك سلطنت كوالك دين كى سازشين كريكي بيشمت النان ابني نبائي ك سازدسالان تحب فبراتاب اس كو كبه اطلاع نبيل بوتى كديما ادركس طرت براه تقدیرے اور فریر سے داخات پرجانک طاہر مرجای مع ادرده سُندد کیساده جا سے گا اپنی بدین و بیاسگ برکف انوس ملے کی تہت ہی نہ ل سکے گی دوست خال گور نر ٹجاب نے ہا برکو مرعد کیا بنی وامتوا صاحبو سے اس کو مطلع کر کے چا ہا کہ شد درستان کے مالات سے فائد الدائی در ده سب بهال ل کواس کی طرفدات آماده موس کے ادراس زرین موقع فائده كال اي مح كويا و اب ولي بيسجي بيك الماك بابرمندن ان مي الراوك الرك اس خراف الى كصلين سدوسة ن كى عكومت بر اس كونا سمعرد كرك ودواب جلا جائك كا-

مین فیر الدین بارجی ایک زادیک و بن تست ریکتانول برم اردا دیماتها کرمیس فرغا نرکا ماح اس مربر به و کبیس بربال کے دامن مرب باء گیر جس کی زندگی شروع بی سے جہات برسیاریات کا اک بیجی در بیج سلسارت بی ایجب کو بلری کوسٹ ٹوں کے بعد ابرامیم کی تحت افیری سے قدنا و بزیبر کے درمیا کی مرزمین اطبی ان سے حجت تصرف میں لاکر مسطے کو مل گئی تہی ان بونظیوں سے موقع کا مسلاخی بہا کہ کب آ کے بڑھک باقع اور نے کا وقت آ تا ہے درست فال کے بیا مردہ مسلامی اور بیت فری کست سے خددست ان بہنجا اس کو فرک ایام کے مسلومی اور برست فال کی غیر جا بدادان کی دروائی سے خود مختاری کا اعلان کردیا او مر برنظیوں کا سرباب قطعاً لبور کا انسا باکہ وہ درز انکون سے تعین مسلم طنا کی دارہ دیجور ہائن خود پرست ابراہم سے اپنے سست شاقل باکل منتشر بوجائے کی دارہ دیجور ہائن خود پرست ابراہم سے اپنے سست شاقل ساکونی کو دیت لینا گوا مانہ کی اور خواب خلات کے فقہ میں جور ہی دیا آخر د ہی بیش

ب مراح در بالی برای در ال بدر و تع کا منظر ، برسی و میں بانی بریک افزور میں بانی بریک نیم بانی بریک نید کرن میرک اور و بل کے شبنناه ابماسیم ودی کورور می در در وی کے شبنناه ابماسیم ودی کورور می در در دی ۔ می در در دی ۔

ابرامیر نفریا ایک الکدی جیست سے صف کم ما ہدا لیکن مفراز کا باہر کی عجلی تاطیف تو بد ادر مبدر توں کی اس ٹی ترتیب مسباہ کا بہترا مبلد می میں خاصہ ضیں کدا برامیر کو اپنی مقنول فوج کے ساتھ میدان حیگ ہی الیہت موجانا بڑا ادر شکست خوددہ و شرکیت زدہ اسٹکر سپانی برحم وربوا۔

بینی یوسلطنت لنفیدگی بنیادتهی جوابر کی ولیری اوراوط لعزی سے قائم مدنی ادراس کی وفات برسلانت اخلید بنجاب سے بیرار کک اور شالی براطول سے مالد تک بیران کی تہی۔

بآبرگے بعد ہالاں متشادہ میں تخت نفین مرا لیکن یہ درسلطنت کے بین کہا ہے ہالاں متشادہ میں تخت نفین مرا لیکن یہ درسلطنت کے بین کہا ہے ہالاں دہارک نابت ہوئے کے خسبی ظاہر ہوا و درسری تق توں کی شہدکن دز درآز مانی کے ساتھ ساتھ ہا یوں کو اپنے بھائیوں سے سخت اذیب پنجیں ان کی خل افلا مرکا در ایکاں ادرساز فیس ایک لحمہ کے ساتھ بہی ختم نم ہوئیں ادروہ برابران کی حبت دشفقت سے مجبور میرکرد درگرند کے ساتھ بہی ختم نم ہوئیں ادروہ برابران کی حبت دشفقت سے مجبور میرکرد درگرند

را رہ۔ اُخ اس درکشکش میں مباید سے شف المرعی دفات بانی اکبراس دقت شرہ سال نوا کی تہ بہ بہ کی ہوشت دفات کی خبراس کو کلا ندریں بی برمضا امّائیق اس کے ہمراہ تعاجب نے نوبا ایس کی تاج دشی مقام اضطام کیا ملک کی مالت باہر کی دفات ہراس قدر کا رکٹ تھی نہ ملک میں اس قدر براس کی گور کھ ج نے اس تعلیل عصد میں بہت کہذا خطام سسنھال بیا تھا گواس دقت جبکہ بالی نے دفات بالی سے برطان طود فضائی سکوعوبیا رموج دی ہے جہر برائی مجاسی

خوا بنی اپنی طاعول کو بجا کے بوٹ مقابد و سمت آزمائی کے بے تلے بیٹے کے اس میٹے کے اس میٹے کے بیٹے بیٹے کی بیٹے کے بیٹے بیٹے کی برٹ وادوالنری بروے کا در براور نوج ان بادشا واکبر کی براند للم بروے کا در ترام مشکلات برقاب فی سے واقعت و کسٹنا موکرا بنی ضاوا در بوزج ان نی سے واقعت و کسٹنا موکرا بنی ضاوا د فی بات و جانس میک اس کے نام کا اب اس میک بران کے معامل سے میٹ برای کا مرا ادر باتی ہے میٹ میٹ اس کے ام کی اب اس کے اور برای کا مرا ادر باتی ہے میٹ میٹ اس کے مختلف و متعدد مجا دول ادر مقابل کا مقابل در بہا ہت میں جو لو نوج کی ادر اس قت معتمل میں جو لو نوج کی ادر اس قت سے منظر میں جو لو نوج کی ادر اس قت سے منظر میں جو لو نوج کی ادر اس قت سے منظر میں جو لو نوج کی ادر اس قت سے منظر میں جو لو نوج کی ادر اس قت سے منظر میں جو لو نوج کی ادر اس قت سے منظر میں جو لو نوج کی ادر اس قت سے منظر میں جو ادر کردیا ۔

بنگاله بایر تحت مدورتاس سے با بردہاوں یہ ننگ ند بہنج سے تھے علامه ازیں الضین شالی سند کی ک کٹول اور انتظامات سے بھی فرصت نہ ال سک تبی کداد ہرمتوج موسکتے لیکن کبراعظم نے سے شاہ میں بھال بر بوری كومشش وتوجه سے فوج كشى كى ووا ور خال اننا و بلكال عيش برست مكران تعا اس حله کی تا ب کهاں لاتا بلطے تواس نے تعالم سے جان جرائی ادرا خرمغل وج کے کام ٹیکال رقابض ہوجائے بروہ اور لیسکو مدانہ جوگیا لبد ادال مشتقاع ي تشمير نبع بواادر كل المراه على مندور وسنده معى سلطنت مخليد مين شال موتقة يجس كے بعدعام طوبها من بي قائم بوگيا، أكبرنها بت العالعزم ادر إ وصف شهنناه اعظرتها إ وجداس كى كر واجا المحف تكاير بف يحب كي باكل ا وا تعن مرعلم وضل كلب انتهاش نق ادر قدر دان تها ار باب كال كياس ك عدمي ب انتل قدر جوني الداس كي آزاد ومرخان مرجع بالسي ف بالااتيا مرب وطت تمام مندوستانول كومطيع ونلعل باليا تعااس كع عدي بہت سے آئین مالگذاری دغیرہ کے وضع ہوے بیائش وغیرہ کی تر تیب ہی دقت مونی ادرنہا یت اسن وا ماک و خوشی لی سے رحایا نے اسسرکی اکبواعظم کا ودرسلطنت مغليدكا زرين ووركهاجاماسي وكبركوا خرى إمرس على مصائب وأ ك كش س عات تى اكر چى شراكك لىدىد دواكيدى كى حركات وسكت س مطنن ہی د عاج اکبری طویل عبر حکومت سے موس تحفظ محری سے منگ الگ مَّا آخ اكبراعظم نے سلطنت معلیہ کی جڑ میستحکم کرمے علیم السُّ ان معلیہ عارت قائم كرنے كے بعد لهن لاع ميں نهايت آرام وسكون سے وفات بائى -اس ك بعير شناء مي فرالدين جهائي اس كا مانشين مواجان كيووال براے اہم بادی ہ تماسلطنت کے کا دوباراس کی محبوب سگر نورجبال کے سنها ك أورابني تر برواتفامت بهت كهدانجام ديالكن فبراد وخرم بعدمین جمال کے ام سے مرایا طائ سلانت جوا ظردع ہی سے اپنے اب جانگیر کے در بے آرار او فخت گیری کے لا رہے میں برمکن ، نا لف سازمش مرتب كرف مين مصروف بنه برا براس د بن سي ربا فررجبال ف ابنى ذ اينت وتربرك ملطنت كوسبت كجد شا إدرباد شاه جالكير كاحفاظت كرنى ريكان تا بچے ان خا وجھیوں کی مود لت بہت برول اور برنیان موگیا مااکی بار مناسب مان كراس كوسازش سيركز نباريي مونابرا مثااد ذرجباب كاحن نويم سے اغید کے الموسے رالی مدنی تنی آخر شاتا یا میں مرض منی النعری ا

بنیا برکری ن کن صلات می دفات بای بینی اب شهراده خرم کی مراد بودی به به اور ده می مراد بودی به بودی اور ده مسلم ایری می مراد بودی اور ده مسلم ایری شام با ایرین شام به است اقبالمند باوشاه موا علم و داین عالیت او ماست اور دراری ترک دامت می کاظ سے شام ای معلمی خاص شهرت و دوندت کا ماک بردا۔

اس عبدمي يبي حبك وبركار قنل دغارت ورقابت ك بإزار جوسلطنت ومكو كا فاصدي فرب فوب كرم رسيح فان جال مصلى (دراصف خال اس زان مي كملنت کے خاص امراء وغاص افٹر تھے اور یہی اکثر بہات میں پیٹر مبٹی رہے، یہ دور بی المنت مغلبدکے لئے خاص ایمیت رکہتا ہے اس دور میں بلخ و مرختال کی فوحات بہی ہو ليكن انجام فهابت دد ذاك بها سنى وبى خاند صبكى جوسنويد بالمنت كاخاصر كذا ما سبئي اس دورس ببي موئيس ادرينيايت بريث ان كن دييس شغراده ادر گمزينج باب د ن جماً ، كونظ بندكيا ادربهائير لسي وبكنت وخوا كيان ورم رج أحر شاجال في عالم اسری میں نذگی کے بے لیٹ اہم کا روس برن اگر میں کوفات با فادر ابنی ساری آل مبوب بردی کے آفوش سی بقالم جمل امام پایا بھا توں کی خان مبل کا حشریہ بداکہ ادر الكريف فتع بائى ادرمى محى الدين ادر لكريك الم سع جلالى ث الاء مين معانيول ولك وتيدك كاية تخت وبل مي ابنى باوت بي اعلان لويايه صد الطنت مغليد كيلي عالكيك عدتها يدنى كبراظ لم كالنائك بعد فهدعا لمكيري سرسبت زود فتوحات مدمين تعييت سے دکن کی فنع اس عبلہ کا رزین کا رہا سہ تبداد درسلطنت منببہ میرکا فی توسیع میدلی اس ت محريآ انتاب مغليل صعف المبار بربنجا تعاليكن اس دور كع بعدى زوال كى علامات مهاب ظامرطور رِسْرِدع مِرْكَسَ اوركجهرزايدرت حرف نوف انى كريدان بغوب موكل شهناه والكيرى دفات برسطيت برائ مزاد معظرما نصبى كع بعد تخت نفي بوا حس نے بادر فا وال وقب اختیار کی گردون حکومت لی سوا عضعف بدامو لیک كونى كارنايا والجامز بإسكااس كيديها دراه وارايحا بياجا زارشاه سلاياء موافعت كتير بها اب بسير سي بست زياره فائد حبكيال بود بي نعيره ش كيسنى عام نبي سلطنت مأله بروز كرور جوتى جاربي بني آخرفت مرابوي جبر محرشاه باك امرسر رارات معلنت تهاآ ،درجاردن طرف بداسنی تنی اوران ناس بذعی کا انده کرکے بران سے براو کا بل وسندھ طلمكادرد إلى سے فتح بالا مور الا مور منجا محدث وعفلت والبريا كاست مين وعفون ي مصروف تعانيجه بر مواكربربان السك معاوت فالصوية فاراودوك اورشاه ومانى سيمايان کی ادراس غداری کے ذریعے می رشا ہ لبنیکری حبنگ وصدال کے نظر بند کر لیا کیا با درشا ہ فے خوج ہائے "اخت وْمَا ماح كِيا دروك مُاركِ بعِدْمَا درَق ه إيران وابس جِلاً كُيا كُرسلطنت مَعْلِيدِ عِلا مِنْ كهيوصديد ورشاه في وفات بالى اوربيدانا ن اورشاه كع بعداس كه جالنب احمناه اجالى نے سابقدروامت كا كھا كۇ كے مهند برحله كيادس وقت سلطنت مغيد كانجينے والاج إخ لمثا وبالضهومها نددنناه كابطاعلكيةانى برمرمكرمت تعاكيب وتبهروبى احالى كأفحالير احدثاه كعملول نعة اختاب لب بام كوارزهال ستجب شكى كوششن كى ادبرانكرنو ل تقفي معة مارى تصريفى بى مى لك ددوس كليرك تصعاملد نانى دات بارك مل المبرثاه منى اوربروم ببادرشاه نانى تحن فين مرسادررات عموان اجداما ل مغليصة وستخد فنين اختياركر كع للد بت ساره كي معلما مث طامر كي اوراً فرست اعك غد که بعد ده ولیفه خاری د ولید کی چار دیداری کی کملفی بهی ختم موتی ادر بدریا نیمفیس كى بهاعدركى وسمي بالحل اجاكى اورا جراع عصمين كامرجها مجايعول بددراه

مقالات مثابير

شببرات آگی گرگام منے کے سابان مور ہے موں سے اوجن کے إس ردبید د مرکاده قرط ایکواس کی فکرکرر ب میرس سے میده جمبی مشکر وغیره کی خرماری دل کلول کرمور سی بوگی النبانی الگ طبے بیاند برتیار میورسی بولی آتشبازوش بورسے بول مے کراکی افار بیلم فری بٹا نے بھیجوند کی فوب کری جو کی یہ تیاریاں کہاں ہورہی موں گیان سے با*ل جو اپنے تنین مسلمان سکتے* ادر مجنے میں جامرا درا سے رسول کا کلہ براستے میں جن کے معادانے اسراف کو حرام زار دیاہے جن کے رسول کی زندگی کا دائن اس قسمرکی تا مراہنویات سے بکسر ہاک اور دبن کے عقایر می شب برات کے یہ تام مرا سمر جاز کا کولی بہلوہی بہیں کھتے ۔ کتنے مسلمان ہیں جو جے ندر نے کا عذرا بنی اور ری کو بتاتے میں جزر کو فر نداوا كرنے كى دجريد باك كرتے ايس كر صروريات زند كى سے اتنى رقر بجيدى بنيس باتى ادرجرا بنے عزیزد س میں ترکد کی شرع لفت برہمی معفل ہی جوٹ سے فہس کرتے کہ خو و مغلس روجا تُنتِيك ان سے جب كياجاتا سے كدائي وم كے تبہول بمكينوں ادار الإسجول كي بسيرادتا شكا انتفام كرد تومفلي كاعتذمين كمياجاً، ہے جب كما جاتا ہج کہ اپنی قوم کی تعسلیم تنظیم کے سے اسرای بمے رو تو بیر ما داری بی کے عذر کو دو برا یا جاً ا بي كففظ إسلام كالح الى امادكى ضرورت مع تواكي و هدي عندافلاس ي کومہٹیں کرکے اپنے تنئیں نی یا حالاہ، لیکن شب براٹ کے آتے ہی اسی مغلی آدم محمفل افغاس کے بیک زروارموجاتے میں سرتھریں ملوا ٹیارمونے محتابوا برگھریں آلٹبازی جبو طینے نگتی ہے ا دربرگھر میں یہ تبواد ہو یی چل بہل ا درصہ ت

بہت سے نا وافع مجانی اس خیال میں میں کوشب برات کی نقریب ہی کوئی خربی رسم ہے اوراس کی نعلق کی اسم ذہبی وا تعد ما تخصیت سے سے لیکن ایک خربی رسم ہے اوراس کی نعلق کی اسم ذہبی وا تعد ما تخصیت سے سے لیکن باحضرت مزر کا خربید بن میں اور میں موالی میں موالی میں موالی میں اور ایک خربید میں موالی موالی موالی موالی میں موالی میں موالی میں موالی میں موالی مو

یعل تہا ربول من کا یہ تعلیم ہی ہارے ستے طرے بنیوا کی لیکن آج اس رسول کی اسک میں ایم اس رسول کی اسک میں اسک کا مرکا کا ہم شنے واول کا اس کی محبت کے وعوید دو کا کیا ہمارت است اس کی محبت کے دی میں جواس ماہ میں خدا کی نوشنوری کے لئی ان عبر کھانے است ان عبر کھانے نیش روکے رہتے ہیں ؟ کینے ان عبر کھانے ارد دوسرے سال (س کے حق میں دعائے خیر کا ستنے میں کا رہ میں دوروس میں اور دوسرے سال (س کے حق میں دعائے خیر کا ستنے میں اور دوسرے سال (س کے حق میں دعائے خیر کا ستنے میں اور دوسرے سال (س کے حق میں دعائے خیر کا ستنے میں اور دوسرے سال (س کے حق میں دعائے خیر کا ستنے میں اور دوسرے سال (س کے حق میں دعائے دوسرے میں دوروں کے دوسرے میں است میں میں دوروں کے دوسرے دوسرے میں کا ساتھ دیا تھا کہ استان کی ساتھ دیا تھانے کی میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی میں کا میں کا میں کا میں کی کے دوسرے کی کا میں کا میں کا کہ کا کے دوسرے کی کے دوسرے کی کا میں کی کا میں کا کہ کا کہ کی کا میں کی کے دوسرے کی کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کی کا کہ کا ک

برهكير، كيا يمكن شرك إب بي كب اين كديش ابض فاندال ابني ستى ك محراج سلاح برآماده موب نيس درجهانتك مكن موابنے بعا مور كودين درنيا وونوس لى برادى مير برانے سے بچامير . دمولان عدا الماجد) مرا المراب المراب الم المراب الم المن المن المن المن المراب المن المراب المن المراب المن المراب المن المراب المن المراب ہو بمی سان کے تھ میں بیدا ہوجا لے باسلان کاما نام دکیہ لینے سے کوئی

مسلان بسیس مروان درا کے مگروہ وس جرقران باک کے ذریع اسے برتک نہیے میں درجن کو ری طرح رت ، کر دسلل خد اسلم نے اپنی ذر کی میں دکہاد السیام سالت وہی ہے جوشداک راستے پر علے اور جون ضرائے راست اس وبتلادیا ہے اس ك طلف ندجك اس ك ما ف ك ذرويه صرف دوي ايك فران باك ك الغاظ دومسرے دسول كاعل بني زنرگى كى برات كواسى ميار بر كبئ اسى

ميران يرأو الفي ارباسي ريشني مي جا لجيء -

بريد كيد وجنع كي إت بركرك سلاكه لاتي يكن على نواك درف كان فى عكومتول سے طرت ميں ان ن ك بنائ موسى تا عدد ان مسدارست میں اپنے جانی بندوں کی رمیت رسم کے خلاف ز بول کہولتے م خ ف كى تى بس ادرا بنى فات برادرى ك وبا واسى ا بناكب كو كيد ؛ الن مِن! آب فوب بجمہ عِلم بین ااب کے ضاکو نصول خرجی البسندہ سین مجمکر بهی اکب وار ال ک داء داد کی خاطرا بنی کمتنی ورات میکا رکامول ین ازاد الت بن آب انجی طرح جانے میں کوشب کات میں آنشبازی چھڑا نا، مرم میں نعزز واری كرنا شادى بياه ميدويوم والم كراية سب بيزير كب كاك نرسي ناجائز ادرضای فاخوشی کا باعث بل البین کب بیمب کچسر دباننے پر بی فائیں ربتة بني ادرابني أنهول كسائ ان كوموت ويجعة مي تعن اس و ت کولگ آب ۱۱ و با نی ۱ یا ایس بی کسی ودمرے اعب سے نریاو رف لگیں۔

مسلانو ركوا ورنا صرف شداس جاب انسانور كى نافيتى ساس بكل بهرواه رم اجابي اس كى دايت كائ اس كى كتاب اسانى كانى ب زائر ب رسم ورواج کی قیداس کے لیے باکل باعنی ہے آلزاب کو اسلام سے کچے ریجنب ے الب کوا ہے اسلام کی اگر کجید ہی عزت ، لطرب و برائے مذاکب تعد ہومیان ادراس: نت سے عبد کر میمے که أمیده بجر فون مدا کے مونی شے آئے اوعل ين حائل نه برسك كى تمام ديا كله سارے ملك كى بىي اصد ح مكر آب ك ذسر منبي لبكن خودا بني وات ادراب زيرار طقه كي مسلام ادروستي لقينااً و کے ذمہر ہے بہلے فردا ہے نئیں احکام مسال م کا با بند شائیے اور محرا نیاموش ا بي بيدي اين جول الداب خافوان الرابين محليك ساسن بيش كيم أبيم الرسجاني ادر خلوس سے نوطرا صرفات كى كوسسنول مور كيت في كا اورونيزى كاسيانى كے علاده اشتمر بني آبكوا ججاب عظاركا اُرابات ك الى بى توحق بى آب كارفى اورائى بهاس فى دد سے آب بعث فتح واحد محصدواریوں مے مسلان، ناسے مرعوب منسی مرا بلکدا بنی سی الی کو عوات سے گوشتہ گوشر کو روکشن در نواز آر استاہے ۔ رحض ماجر)

میرت بین کا ال میرت بدی کے متعلیٰ کوئی می کا ب اللہ ایجے اواس میں اس کے مطابعہ بدیر سے کورسول مذہ مسم کی دو گئ

كامركزى لفظ كيانها: سيجازيان عزيز حضوًّ كوكني شيم تبي سيج زياده عمية مستفار حاكيات إن عجاب س صرف الك نيعة ب وايل اسباوت الهي شب ووزير أنني زاير مازي آب يرست في رات كوكس فدق ومثوق كاساته دارسيا ميوكات مازد منادات بناصوف وها فع اسال سربيبغ كتف روزب أب لكا مار مكارت نفي سدقات بغيات وين برآب مرفت كيهة أما و ويستعدر سينت من ع وعمره كى رئيس كيد وكس قد يؤزف ين في المين كلانے بيغه سرخ ما گئے ملنے جرنے ادرا س طرح كي جوتی لر ، ترا درہ ری نہ ہو كندوع وآخرمي آبك ملح دعاوذ كرالهي كالشامر كبنة تع عاملت فالديرآب كس وج طع تصغیف است كيس فری صة کک لازال وترسال ريت تصحفظ دایارسدات سارکیسی بربزتمی به ماه خصوصیات با کوریت اقدس که مربر جزئيه مي نظائس ت*ڪ*

يند تُفَاللاً بكن أن انياس بالحل كوفت ينى يد اب سرواس عدام رہے مے زرار سے المار دری مس کے اس سی اس سے را در کار میں موسكة ايك نبس منعدد مويا نفيس كميَّ لئي اولادس تعيير .وسنون ادرومنو دونول کی بست بلی تعدادے مروقت سابقہ رہتا تھا فرح کے اتفااہ ت ارا ا مِدِتَے تھے کالی معاملات کا انصرام کرا مو انتحاء غیر فوموں اور سلطنتوں کے ماں سے قامس ول کی آمرور فت رکتی تھی طیب بھرے سفر کرنے میب تھے عظما جِرِكا مهبت سے دِرُگوں كى ايك باعث مل كرانجام دے سكتى ب وربغ لينسي عنو ابیی ذات سے انجام دیتے تھے لیکن اینهرعبا دات آئی میرکبی وق بنین اللے با، منا نوق منور التغف وانهاك لين وسي بادالهي رستي ملك كنايط بي كسفرد حضر ضيت ومبلوت كغنام متغلول سارى معسروفيتول اوركل كاروبار كي صلى بجيءَ. ف طاعت درى ويادُعند اتبى درُ ول ضلم كعم ك جانت مبارك ش مبدست کی کائن ترین مطرتهی با فی صحا^م الام ادرونگر بزرگان کمت کی زندگیا ل هر زانه میں کمربیس ای نونہ کے مطابق رہی ہیں۔

اس ك بعدآب نيى ندمكى برغور فرائية آب كى عنب دكوسى آب ك ندف خُونَ آ بِ کی ترجه وکومنسٹ کی مرکز کون سی چیریں ہیں ؟ نومشنا کیوٹے الذبار کھا ا المامسة بنكان يدى اولا برى تنو إدار مرانود وبوم الم م علي نورجاك ساددسان ان بريى و ده جيري جواسي بيل سعيد ممرس سعايك بستطرى تعداد آوالسي سے جھادت كومرك سے عير خرورى ہى سمجے موك بي ليكن جولوك لظِا برنازيد : مك با بندي وه بي ابني مُكرير سوتين كرايا ان فرائض كوا واكرما لمبني سرم يحض ايك الركاة رناخيال كرت الله يان اعال كو دلى ذر تن وشوت مسيم مي ا واکرتے ہیں؟ مکما فارسول ا صدبی وش فرا تے تھے گرمیض اسلیے اواس لحاف سے كر بغيرعذا كحبراف في زاد موصة ك قائم نسب ره سكتاب كي اللي احت يسر ك شفة أب ك المحوى مفن لأك منا زنبي بم وكول في استرتيب و ما كل السع . .) ام الريناز براعة بهي بي تواكديا وليرجيكوك وراس كى الما يى مين لاده عراره آساً فال علاش رمع الدياري اللي فقع كي جيري ويدى كارد ورس برجب مم اسلای زندگی محصیم مرزے اس قدر دورج براسے میں جب ہم مے ضرائی بابی بودی رقب زنر كى كواس قد الط ويا بعجب بالمعدات كالحاف الويكوا باسقه بدزندى ورد وا بها بو او این است میں اگر ہم اسسالام کی زفا دو ہو ی دونوں تھر کی برتو ہے مودم میج ہم برس

مو المارية المارية المارية المواقعة الم

كرى ادر خت كرى كا مرسم تعاآب د فودك كمشش ف كوست محالا ايك ديدات نشین دوست کے دہان سوا درسات کی آبادی شہرکی آبادی سے باکل ختلف میر تی ہے آسان ذرمین کے درسیان کوبی نے حائل نہیں ہوتی مطلع صاف مضائق طخ زمین فراخ نطیف سے لطیف مواکی نقل وحرکت حاس کو تدا محوس موتی ہے لیکن برنستی سے و موب اوراد کار مانہ برقامے تو آگ کے ان براو داست حمل كابرداشت كرابحي أسان بنيرين صحكي دكك أبي ادرسيمكي ردح افزالي بيب دارد موا تھالیکن موردے کے بند برتے ہی موس ماکہ دیا آگ کے فعلوں سے عجمی میر درمت کے اسٹ کی ٹمٹیاں ادر کھی کے بیکے نہ نصح اہم انہوں نے میری راحت رسانى ميسكونى وقبعه فروكذا شت تنهي كياور مجصاننا بالأكر جوسبك كجع مكأنون ميرتوا ہادرنیج سکت ہے دہ نمبروں کے سربغلک بختہ محلوں سے امکن ہم ایک فاحر كولمرى ميرست منك يوابتر برطارع ادروياتي لازم وسنى بنكور س ميدك مامات کی واضع ارتے رہے قام کے بدر کان یرجس شد دہتما دوس سے میں الكبارا بى بحكاد اسمحن مرب بالجما ومكان سعبند متعرك فاصدر واقع تماا س من كرنى كالك برادخت ساسك في المائية تورتى اس فيت الداس تجر كعباره لطرف آلهة شهوس دس كركا وبن صاف يستراتعن تها -مغرب کے بعد برا میں کس قدر خلی بدا بڑکی تنی اور میں اپنے ول میں سو ج رہاتھا کہ کمان کے اخدر ہنے کی حکہ اگر مات اس صحن میں بسر کی جلئے تو دیا وہ مناب ب جناف خررونوش كعبدب ميرك ودست فى الام كواشاره كيا كرمرابستريها دیا جلئے نومیں باصرارا ہے ارا دہ برن مُرر ہا میرے دوسک نے جا ہا کہ میرے ماینگ کے پاس اپنا لینگ بچہاے لیکن میں انے اس کی تحلیف اور اس کے حکفین کی حن معنى سسندنسي كى ادرآفر كاريبى مواكرمي تنهاس صن مي را-

ا مجھی اجلائیں ہے۔

تو یہ میں حرکت ہوئی ذراد رہے بعد کیا دیکتا ہوں کار مین بنتی ہوئی ادرا کیے عود
اُسٹے اندرے برا مرموا جائی فرب مہلی ہوئی ہی بار کیسے بار کی شخطور ہی

تہی پیغیس جے بیٹ تبرے کلتے دیک تہا آئے بڑا ادر میں خوف سے اپنے لبستر

بر کا بچنے لگا دہ آبستہ است قدم اُلما تا ہوا مرے بھنگ کے باس جلا آیا ادر جو

کرسی بھنگ کے باس بڑی ہوئی تبی اس پر بھیلی اس کا سرب نہ بہ بدن کھن

مرسی بہنگ کے باس بڑی ہوئی تبی اس پر بھیلی اس کا سرب نہ بہ بدن کھن

مرسی بہنگ کے باس بڑی موئی تبی اس پر بھیلی اس کا سرب نہ بہ بدن کھن

مرسی جبا ہوا تھ دونوں باتھ باہر بھیلے ہوئے تھے یہ حالم دیکر کرم اس اُلما کی کہد

انتہا ندر ہی اس وقت انکیں ہی میرے قا ج میں دیفیس کمان کو خدکر کے اس اُلما کی کہد

رس

ميرارزه براغام موربا تخاكراس في سكراكوكها كيون تم يحج وكيكواس فدر خِف زد وکھل ہوتم اس محلوق سے فدتے ہوجس میں تہیں ایک من شامل مونا ہو تمان باؤں سے ول نے موجونا تر برطور برخصیں ایکد دو میں گانی ہیں جوب ياد ر محو كموت سے مغرنبير ادكيبى فرا موش فرك وكرميح بطالت مير مول الك ون تم بى اس التين موت براس جزے كيالد ناجي عضري كولى صورت منيس اور اس حالست کی پیشت زدہ ہو کا جوا یک میں اپنے ادبیطاری ہونے والی ہے اس مردهٔ زنده نماکی په تقریر بطری موثر نامبت بوئی ادر میسری وصنت باکل بنیس و کسقه صروركم موكنى اب ميسف و يكاكريري ساكن أنكو سكوبي بنبش موتى تهي الدرس المازه كياكم مرى زان كعصنلات بكى جوش موكئ تصحكام ديث كل تح كيس میں ف وقی دبان سے کہا کہ آب کان میں ؛ یو خصر ساس ال ایک بڑے اب نے کابا عدف بوك اس مجمدُ بدخى لے ميراسوال بسنك ايك أدكيني او بركنا شروع كيا م مي كون موس من ين قمهاري طرح ايك السان جول أدم وحوا كفاخان كما ایک مبرمل ادراس وزاده یه ب کاس گادل کے ذیرب وشرب اس کا ربنے دالاً مول ليكن ير جاليس سال بيلے كافعري إب توست آرى بالحصوص سنى نسليس ميرى مصريى وافف نهيل ميل حب اس غانى ديا ميل تها ميرا نام مبدا مغرز تفاغدا سي يجهدون بدم بيدا بهامي مرايى بالخ سال كى تى كردالد نى انتقال كيالك ، مول كى سواميراكونى مربرست ند متا دهايك رميس كى مركاريس ملازم تصح حريد وفروحت كى صدمت ان كے سروتھى بالجروب الهرار نواه تنى سيكن حالت يدتى كرم مانى جان سوفيس لدى بوتى تعيس كمر یں دہھینسیں تھیں اور ہی میں ایک فراتها جب میں نے ہوش بینے الا لوہا کی ىد بە بىينەكى آىدادرىجاسىدىپ الانكاخرچ دىكىكرچىل بواكدىدكىا معاملە ب ميں بي ايك حكر إلحرز ب البواركا نور بضا ادر حالت يد تبي كر اس وفر مي مم دونواں ال بیٹے بڑی کیلیف سے لبرکرتے تقے اور ہمینیہ اس موال کے ولمست جح رسخ تھے آخرور دعین کے بدرسلوم ہما کہ میرے اوں کی آرنی کے دا الح ننخاه كعلاده كجدادري سي ده خريد وفردخت مي كي مدب كرقم درا م کا نے جمامط کرھل کر لیے تھے وہ بڑی صفائی سے جرمی کرتے اور ان کے مالكول كوان كى ويانت بربهت كم منتبه كالمقع المناقفا -

(4)

ا مول ك متعلق يه ما ال معلوم كرك ميرك ول مين بي بايا في كاجذب بد ا موا اهدمی ببی صول زرکی مدا بر برطور کرفے کھٹا فیکن قبرستی سے میری الذر سنطلق ندخيزندايى ادرفو حاشكى قام كوكم شفي بركيار تقيي أخري لے ديندب ادفع بهذب جِدِي مَرِ عَصْ لِعَلْي مِرْبِي يَجِيرُ يَ فِيصَلَ كَيَا كُواكُو جِا الْكَ ادْرَبِرْ مُسْدَى كَلِهِ بُمِضَ مادی کے سات الکھ مقرح اسکوں وجراوں س خیال کے بعد میں برابر اک میں دہ اور ایکد ك بحبات و انفاق نے يا درى كى ادر ميرا بني معصد مير كا ميا-مِوكيهاس دن مِراً ا قَامِجِهِ تَحْسِرالِها مِهَا بَهَا دِهَا جِنْحِس مِينَ جَا بِيال لَكَاكِهِ وَلِهُ كَا اسْ کے جانے کے بدور قع باکر میں نے کب کا جائزہ بدا ایک عاد میں اشرفیاں رکمی مونی تحيى ابك لجافانه دوبير وستعبرا مواتحاج ليعد بول كوبانيولبس لكايالين المربيا لاكحال كراودا كيسكاغذ مير لهيث كرمكان ميركسى فخفي فكر دكه دمير ادرصن وقحه كو برسنوررہ واشام كوجب ميرا أنا كاب الداس فى كى صرورت سے صدر کھولا فریدماز فاٹس مرا اور تعتبش شردع ہوئی تھریں لیک قیامت بریا ہی مجیہ سے بى كا بى بازىچىں كى تى بەيس بابى تى سب كچەم ا ئىن بچەمسىداغ ش**جا**كدا خرن^ى کیا ہوئیں آفرکارساڑ ہے سات سرکی رقر بھجے سے مرج کی چندروز کے بعد میں سے موجده الازمت جيولاكرا يك ببكرى الارمت الغيامكي المفتدونته ببكر مجير بهبت مريات ہو تھی اور مجھے وانشنداند چرر یول کے بہت سے مواقع مال ہو محے جن کی بنا برجیار سال میں بٹور ہارد سیرمیرے اقتالیا بکہ دنوں کے بعد مبگرصاحبہ نے ا نعا ل کیا ان کی بهر چیرکائل اغلو کهنیخیس الهواں نے تخی طور پرسیگر مرکو مرکا ایک صند و قجہ مجھ دیار میں ان سے میکے میٹواد ول میں یہ صندر تیمانے گولایا ور اس کے تا مرزورات كالكرف لي صن د تيم مغفل كرك بنيا وإصند وتي شيمزيرات في مجعه ويوى كور بعد سے بالكل دادكر ديا ان كى قيمت بچاس بنرارسے زيادہ دمول سوئى ميں في اپنے ك ایک خوبصورت مکان تعیرایا ادرامام سے نندگی بر کرمے لگا۔

181

ملک ان کی اضلاتی مالت ناگفت ہر جہتی جوئی ہوی کے انتقال سے بعد میں جہاں ضورت نہ انتقال سے بعد میں جہاں ضورت نہ اور فی نا المقعی ا در شہر ہوا اور فرح ملاح ملاح کی کا لیف اور فرخ میں اور مری شاوی کی کا لیف اور فرخ کی اسامنا کر کے جس دو سری شاوی سے بہر کا اس مقصد میں فری سے نہا کا کا مری ہوں کی اس مقصد میں فری میں نے یہ فائل موتی سے بول سے کا اس مقصد میں فری کی سے برک کا میں اور میں کے میں کی کا فرن نمتقل ہوگیا اور میں نے موس کی کا حرف نمتقل ہوگیا اور میں نے موس کی کا حرف نمتقل ہوگیا اور میں نے موس کی کا حرف نمتقل ہوگیا اور میں نے موس کی کا حرف نمتقل ہوگیا اور میں نے موس کی کا حرف نمتال سے جس نے موس کی کا حرف نمتال میں نے خوابی خوش نمیں ہیں ہے۔ دو تا ہے مون کی اور ایک ایک اور ایک اور ایک ایک اور ایک ایک اور ایک

اب میں کسی تدرول رہے لگا کروک کہی مبی اس نامی اقسور میرے ول میں جكيال ليخ لكاد مرب بعدا في والاتها ميرى جائداد لاكبو وردب سفحادد تہی ادر مجھے اطینان و تہاکہ سے ی زندگی کے بعدوہ باتی رہے گی بہر صال درات طره ربی تبی عراکسٹ دی بی اور میں اسیار نیم کی کشکش مبلا ذم**ی کب رک**ر دافعا ایک دن میری ضرورت سے اس کا وال میں آیا موا تما کھیتوں میں بمر المجایک بائل براكب جوالماساً بفرا كرمينها ادرا وكب كبدرزش ي معلوم سوني أد دموري درمیں ایک آلم مودا رموا حن محفظ میں باؤل سوح کیا رفتد وخته سارے ملاقی ز مرجيل كيدا فورا يمرك كريراطلاع وى كى مرنقل دركت ك فى بل نها اسك حكير ل ادرداك رف كواسي عبد مجت كما كيا عيد معولى كوشسن مول سيكن ميرى أبجيس اليى مبندموتى تحيس كوبرز كمكليل ادريه بعصحاس اليسر رفصت بعية بروابس ندآ ے آخر کا جبر ف مالت طاری موئیسے موت سے تبسیر عامانا ہے اب میری درح اورمیراخبر ووج اجنری تضی میری ددے کی میرے حبہے اسی قدر تعلی تماجس قدرایک آلای بوات آباس سے موسکتا ہو کا ہم میری دلجسبيا ساس ادى تعنس بانى تصير جسمين وصدور ارتك ميس مجوس وعقيد ربا بقرارس حادث ك بدرب كاصلاح بهن كر مجصوس ميدان مير جوميري اي كليت تها وفن كرك ايك جن لكا ويط الجنائية مجيه اس عكرمبرو فاك كرديا كيا جہاں تم میری فرد کیے م وادر میرے ایل وعدال مین روز کے اعد محرکو والب موگئ ان کا خال ته کویس اس قبری سور با مول مین درمیفت میری روح جه موج مواکی طرح آزادتہیان کے ہمراہ تھی دیناکی کوئی بات میرست بوسشیدہ نہتی ادر حبا فی کٹا فتوں کی وجہ سے و علما بات میرے اور غیب کے درمیان حائل مھے د سب اُسر ب تع بس جا ن جا شاجا سكت ترا يكن مجع ستب زاده اب ككر سے لجسبی تبیاد جیں یہ معلوم کرنے کا بہت ٹائق تہا کہ میرے بعد میرے متعلیقی ادران کے ورث میں آنے دالی دولت کاکیا حشر موتاہے۔

111

میرے بعدستی بہلا خطرناک واقعہ یہ بنی آیا کہ بمری ہوی ادر بمرس بیوں کعود سیان خدر معنی وافع ہوئی اخرکار بیوی مے چرکا وعلی کیاا دراس کے اجد می دوجیت کی درفواست کی اوران دونوں صورتوں میں تقریبًا تصف جا کہ ا اس کے قبضہ میں آئمی ان جھڑا ول اورمنا تسوّس کی وجہ سے مبرے ایصال توا -کی طرف کی نے ہی قرم بنیس کی ادراس ہے توجی سے جھجین خدا کا ویک احیف میں مبتالی بونا پڑا اس کی ا ذران وال کو کو کے کے وشوارہ جو مہنو آب وگل کے مبتلا بونا پڑا اس کی اندان و کول کے کے

(~)

جب میری موت برایک سال گذرگیا ترجیحے د بوی آزادیوں سے محرد م کردیا گیا اواس برذخی ذیران میں مفید کیا گیا ج جا عال دوس کے نے بایا گیا ہے ہجے آ^س بندد تیدا درعذاب وکلیٹ کی چنداں برواہ نہ تہی کیکن ہیں اس باسسے مجد لہل ت^{شا} تھا کہ اچنے گھر کے حالات سے بخبر تھا آ ٹرمیں نے ان فرننوں سے ہو میری او س

دوسروں کی روسوں بر اس رہتے ہائیت کجاجت کے ساتہ عرض کیا کہ بھے پر فدوریا

یر ہانے کی اجازت دی جائے فوقت کی ہے ہا میں بر دور و اس بر رحم یا اور ابوں

نے بالا رست بہتیوں سے اس شرط پر بنہ اجازت دورائ کرا کے صعدی تک بھیر عظاب

کی مقداد سے بھی کر دی جلے گئے آہ میں اپنی ہوی کے ایک فو دیسے کا اس قدر شنا ق

ہور باختا کہ میں نے اس شرط کو بڑی فوشی کے مائے بول کرنیا دو فرشت و انیس با کمیں

مرے ساتھ میرے اور میں عالم چون ہو نوت میں اس براخی نر ذان سے کل کر بروہ

دیا کی طاف دراز مرا یہ شاہر رائے کا اور شیحے کا دقت تہا میں بڑی رک مدی سے

طرا مجی ہی ہو دو باش کی طرف بڑا اور میے کا رقت تہا میں موجد ہی کی سک موی اپنی اپنی

طرا مجی ہی ہو دو باش کا مرا ہے کہا کہ میری ہوی نے محبت کی جائی اس کے بہلویں کی شعب سے میں خوا ہی کہا کہ اس اس کے بہلویں کی شعب سے میں خوا تہی اس نے میر

ایک کلف بائک بروہ مورا حلقتہی اس کے بہلویں کی شعب ساجی سے میں خوا تہی اور ب

ایک کلف بائی ایر کی خوا مورا اور میں اے ذائی دوست تم سے ہے کہت سور کہا باؤں بروٹی میں موجد ہی کھا تا اور اس اے ذائی دوست تم سے ہے کہت سور کہا باؤں بروٹی میں موجد ہی کھا تا میں اور کہا ہی اور ب

كام شوع كرتے سے بہلے الخب المحام علم كرو

جس کو برولی با بخسال کا عرب با ایک ال عرب بجبیر با ایک ال عرب بجبیر با ایک عرب بجبیر با ایک عرب بجبیر با ایک عرب بود می کرنے تو متاب بود اس کے مفا بین برعمل کرنے تو ملی بھو یوں کا موقع کی ہوئی کا کا بھری کو اور بولا ی علی بھو یوں کا بھوائی کے بات بھر کہ المف بجہ لے سے لیکوار دو کا بنا پار شہا اور آب اس بندوں کے برتا او بہت کے ایسے اس مندوں کے برتا او بہت کے ایس اب بر میری مرتب بری انسان میں اب بہ میری مرتب بری کو تا اس مندوں کے برتا او بہت کے ایس اب بہ میری مرتب بری کو تا اس مندوں کے برت اور کا کا اس کی کتاب دیوں کو کتاب دیوں کا کتاب دیوں کو کت

مینجرمیدیه پرکسی^{ن م}لی

اس کن اهم اس کارساز حقیقی اس سب بری شان والے دب قدیر کی کارسانیاں او است فرانواں دیکھتا ہوں اور بوجا ہوں کہ موا ابنا کام لینے کے لئے کہ بہنب و یکنے کہ کون ہے یک کیا ہے ایک ہوا انہا کام لینے کے لئے کہ بہنب و یکنے کہ کون ہم ہے ہے کہ ایک ہوا انہا ہوں توجت ہوجاتی ہے کہ کیا ہو جہ بر توقی شا ہوگیا ، اور کو وہے اس براخم میں ایک بھی ارج بہنا والمناعت کا بنس ہے ، یہ توگا ہم ہرکی جب کواس کا کوئی گواں کارس نہ تھا ، اوج بہنا والمناعت کا بنس ہے ، یہ توگا ہم ہرکی جب کواس کا کوئی گواں کارس نہ تھا ، اوج بی نیا والمناعت کے بہن کی اور کی اس کا کوئی گواں کارس نہ تھا ، اور کوئی گواں ساسلہ کی فردوری ایسی نہ تھی جو لیے انہ ہو ہو کہ اور کوئی تھی اس کا کوئی کی ہوں اور پی نستانی مردوری ایسی نہ تھی جو لیے انہ ہو میں ، ویو مالک برس اور سے برے کام تروز الک ہوگیا ،

مراد کا ایم مزوب، بکداملی میلینی س دوگ اکتر شکاتے ہیں اس کے کہ قرآن اسلاد کا ایم مزوب، بکداملی میلینے ہے اس کا اجربی خدالی جا تیا ہے کہ کمتنا فلم ہے ۔ مولوی کے دفتر س سبقتم کے قرآن نسر بینے ہوجود میں میسا کہ بشتہارات سے معلوم : مرف مولوی کے دفتر سے مشکا نے میں ددم افراب ہے احاث تبلیغ اسلام ہی اواق تبلیغ قرآن ہی ، ادرجب فیت ہی مولوی کے دفتر میں مسبئ ارزان مو تو پیم کمی اور طرف قود کرنا اورکبیسے مشکا فاقعی غلط ہے ،

اب وراان معائبول سے بھی ل میسے

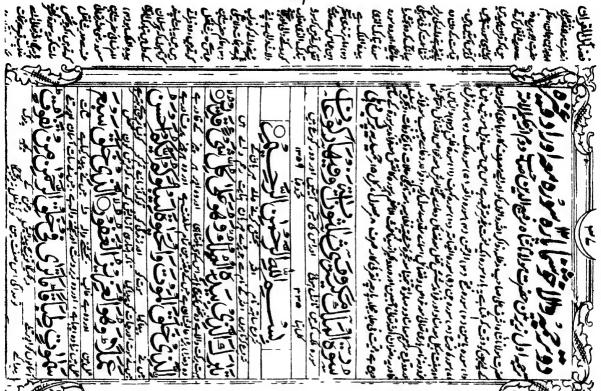
آب جائے ہیں یہ کون میں ایرن میں جو سلام کے فدا کا رہیں ، یہ جو میں جو میکر اسلام پرلمبیک کہتے ہیں ، یہ وہ میں جو ابنی صور ویات دنیں کو سی استہ ضروریات دنی کو محرس کرتے ہیں ، یہ وہ مین اطکام اسلام ووسرے بہا ئیوں کے بہنچاتے ہیں یہ وہ ہیں جو رکوار رسالت کا بیام سلانوں کو دیتے ہیں ، یہ وہ ہیں جو اوریٹ کو امرے مقدس مقالات میں ، لیعنی یہ وہ ہیں جو ہروقت مولوی کی ترقی اشاہ ت میں کوشان ، اوراس کی اما میں ، لیعنی یہ وہ ہیں جو ہروقت مولوی کی ترقی اشاہ ت میں کوشان ، اوراس کی اما میں موف ہیں ، جنوز احد مواد معمل المستقر حسّل مواد ہم ہل خواد الله حد فو د قلو حجہ رمنور معمق مان و حبست اجل الله حد ایک جو مرمین خوری اللہ نیا و عذا ب الاحتورة ۔ د بنا تفہل منی الم میں معمد الا تعالیہ

			الما شيخ الاله-
تتداو	نام معاونین	تعواو	نام معاونین
۲	خاب محارشيه صاحب احدبور	۳	والبعوب بيك ما حب بهكي
y	رمننى محدا بالهيم صاحب كشنكر	۳	. نبيراحدماحب دلدار ممر
۲	دمنتى اراسم صاحب كوروكيله	۳	ر محد عَلَمت اللهِ صاحب مكندُ و
4	رابراسيم ورث بروجه صادميمي	,	ر مدعبلغی صاحب میک تنگلور
,	ريدا ١٠ وعلى صاحب جوالا بورگواليا	,	. فغرالديناه ماحدلستى متعو
1	معدد وتراسلامية محي خيل	•	ر محدنعيرصاحب نتيس
۲	رديين بى كيم معاحب احراً بلو	j	ر تاراح مانب حام در
,	+محديارخال صاحب محموداكاو	j	. بيم محد رفيق صاحب خونشاب
	ررميم الدمساحب حيدرا اودكن	۲	، صرفی تصدق حین معادب بلدوا
-	م محدا براميم صاحب ستى بير	۲	«چدېرى انىياق احدمهادىب ولى
+	ر محدثین صاحب بمبئی نبرژ	~	«عبد محيد صاحب حيد رآما د

	تتبان شعط	•	. 64			مولوی دبی	
	اساء مساونین بر آ	مقداد	اسارمعا وبنين	i	اسارمعاوین ت	تعراد	اسادمعاحين
r	نباب ما مطامها دسيلبن بريوسيني	r	جاب فتا <i>ن ماحب محوادا ر</i>		چ د بری دحت علی صاحب جی کلکٹر ا	1	بنابسسيدا براسيم صاحب بسبتى
r	منايت حين مامب بورنيه	,	. بيرتقبول على صاصب إنگله	,	بناب امتشام احدصاوب اسدسلو	۲	م عبدالهن صاحب مثن كوث
1	م مربع الدين صاحب التهاد	•	وسيدبغ كذيرصاحب حيدركاد		رشنح احرشيخ من صاحب قرقرك	۲	ر عبدالكريم صاحب چومب
•	و ميدامه ميل معاب وسكه	۲	ر ایم محرصین مهاحب زمیندارشادیوا	1	« ایم راب مل معادب حیدر آباد و ک ^ن ا	^	ر محد قدير صاحب طالعي حيدرا او
	مىولوى مذيراحدمما حب جردسو	۳	رك محرمحديوسف صاحب وفاعل		دعبيستارمهاحب نمذى ميور ا	۲	درايمي ايم انيڈسنرکومتيور
*	ر والدارسيلان ما ك معاطبً	۲	رجح دخام مساحب حبيداً اد دکن	,	ر عبدالوحدصاحب مبتى نبرو	í	مى مى منفسور معادب رسال بور
۲	معموه کیمساحب میوان داویر	۳	رمحدعبانخا ق صاحب گندربل		ا منالحن صاحب حواليار	۳	ر ايرعب الرمن ايوب صاحب سروازيبر
٣	رسميع السرصاحب جا وره		د شاه عی صاحب قادری نقل دیس ازم		رمحداهاءت على صاوب بمراجين	۵	« مَدُّلْتُ كُورِمِهَا حَبِ رَبِيِّ بِن سَي بِي
۳	ر محمد عذت صاحب ادربير ملائجر	۲	مهررمناصا دب محررولس لائنام	**	م عبدالرحن صاحب فيره اسطل على	۲	ومعدم محدخليل صاحب والبناوى
	ومحرصين ما حب بمكه مالندس	۲	مظاهمين صاحب جباوني سياكدك		، مدالففارصاحب میال جنول	,	، محداسلم صاحب را ولديدي
	ه صادق می صاحب مک تراش	^	م خاب کی اصغرصارب قریشی نیج پر		مولوى المومة الطائ الماحب سونيور	ı	رانشاراف دفان صاحب لكبنوً
۲,	محديية مها حب البونسف فيثن مثر	-	م نتجاعت حسين مُعاحب البرآوادي		" قاضى عبالجيد مساحب ما وليندري	سو	مدخاب منظم احدصاحب بوران بور
۳	رسيمي الدين معادب گله دانجي		، جود هری سیدمحد باسین صاحب ایم آ مر	11	ريم اقبال حين معاجب فرودسي فانع	1	م ايم عبوازهم صاحب چنور
,	دنیردل خان معاحب گنجولی این مل	~	« فان بها درُخ مهری من مثل فیفراً خواند مناسبات میکرد شده	1	"يدونزاحدصاحب سيدوري الم	۲	به نتجاع الدين مهاحب كوثراسيث در در د
	سرلوی بی الاصرصاحب گذرا مرحد و الاصرصاحب گذرا		مرلوی خم الدین دساحیه مکسل فرولی	۳	ر عبایصدصاحب پونه	- 1	د اوالبنير عبد تعيير مما حب ول ال
1	ر محرصین صاحب الفیاری محم	4	يه معددالزال خانسانب جزا كرده		مايم، أنى سعيد صاحب حيدراً بأ	1	ر مولوی نورس صاحب جام بور
	معرعاس خان صاحب بونجيه		رماجی کریم ، کریمنش معاصب رزگ منته است می است	"	منتاه عبالعزيز صاحب كندرا اد	٣	رمکیرعدالنورصاحب گرنوش، از دار به
Α,	مومینین میادب ٹاٹانگر	- 1	مقبول احرصاحب ميده مشرمونين	′	د کفایت اصدمها حب انگول		، مولونی ندیر <i>لوق م</i> عاجب چک نبر <u>۳۳</u> اس مولون
γ 	مدون محدمها حب ب ورشهر	~	د برکت بلی صاحب شهرسا لکوٹ میں اس میں سے رہے اور			- 1	ر عبالغزيز رضوان الشرص حب احمداً ما فيم
۴.	معبالغرزماحب ومول بور مرايم ايم عبالحبيدماحب بتبرر	"	بحدادابیم صاحب برادوه ایمکند محد ذکی صاحب کا تانگر	^	منتخ فلام مى الدين معاطبة وأرم	1	، عبابیکیم صاحب اعوان <i>سرگوده</i> ندرج سرون برایس
,	مرولوی اکرمین معاصب می			۳	ייייייייייייייייייייייייייייייייייייייי	0	، خاججیدانشرصاحب نبا <i>ین</i> رمحرفاردت <i>صاحب سی</i> رنی
,	، نیخ با دماه ایمن سکندراا		د ایم خلاحین صاحب میور محداین صاحب دوسوجه ساگری	1	ا قالم ، دور	1	په فوره ادون شاوب سیون په فوسیم مساحب مبلیا پاغ جرا پور
,,	رمانطرميخن معادب سيبور مانطرميخن معادب مسيبور		ر سروی می می می دو خوجه می رود مرودی منیا العی معاصبهٔ میرام مین	۳	ر در مرس ما حب سراری د لاعفیرالدین صاحب بعدین داسی	2	ر تحديم صاحب مبيا بي جس در ر د منتى غلام رسول صاحطهم الدين صحا
~	درميم في معادب أبيكه والركاء		مولوي شير حيد عماحب ببرال		رماجى عرابراسمها دب والمراور		م معدالرزاق صاحب اجربا رجد من مج
,	. محدار مركاصا حب سيلوار		يرمورا يم يصله على بريب		ا ، خاصفال جوالوگين	- 1	ر فواکر فوارخ ن صاحب دکت کهندگهند
۲	ربدموض صاحب جائس	,	رعدالكيم صاحب محبوب جمر	,	، عبالديم ماحب بلواري كموالي		د ظاهم مین صاحب پیشین سیا کارث
m	رايم والعزيزما حيكالا باع	,	ر قامنى محبوب نناه صاحب بنرول	,		3	. خام عباران صاحب موداكر الدو
۳.	رعدالواب فرسلفان من ملفي		سك أربي صادب تعامر نبرا	,	الديموون صاحب كلكوي برود		مدايم ناك صاحب بوياكي واروا
۵	معداسمات مادره		مدمحدخال صاوب اجمير	,		-	معبدالرحن صاحب فيكوبه
P	مائد واوصاحب كامي		. محدلبشيرصا حبنبتى مبدالدُّدي	۲	ا سيعفي الدين صاحب بردده	٠ ١	، محدعبدا لنُدخان مها وب عبن جبن
۲	رقامى يدمنيا الانتاب مار	,	مشخصعدامه وسأحب كمي جرى	1	« سيدمروارناه صاحب العراص	۲ .	ومحابشيرمها مب سبان كير بوني
P	ريره الغفوصاحب مثلكنية	يا و	محداسحاق صاحب العنارى جنب	1	ا معبدالغررزهادب اكوله	-	م اميرونترمها حب كيري
۲	دمحدع وماحب فكنبتز	4	محدمعيدخال صاحب يبهور	1	المنفنل احدمها حب بنار دادنخا	-	ر عبالغززماحب كوث مثابنه
r	ر آل حن ما دب فتح بور	7 2	يقير محدما ن مناحب كار في كالالإ	~	ا سعولوی میامت عی صاحب کمیری		. عبالجيمساحسب اده زو
۳	- خارجىيد المشرصات مب	1	مروابجليم صاحب مشكار	۴	4 4 4 4 1.		م مے عبدارہم صاحب مودیگرہ
۲	ر نناه رسنيد إحدها دب	-	وعوض على فال صاحب جن يور	۲	١ اراسم وسف صاحب ولمين دوا	1	مه مولو ی جال الدمین برمنی ^{ده}
	ا با تى: ١٨ اكتوبركن ميع مع	p	" عرفی دب صاحب نبکلور	۲	ر غلام من الدين صاحب حيدرا او	1	. نذيرالدين صاحب تحسيل سجا

نرجياول مولانا شاة دفعه وكادواح كوخطام اور چوکونی تهارى عزت وعفمت الد اور جو کوئی متریس امداس کے رسول کی فراینر داری کرے کی ترمعفول إت بى يعظم نبدى شان س كترا مبات لمينن فهارے می جروس ماری دوس س ريم ما ق بي بيرم في مة اوركون بوسكيب ىبنى كانورۇلىغىس، كاس أيت مع علت أس تضعيد ادراى قرح مغاب كي جواس كفتل ارفاوت فرف زوميت في كم ب كيور ال فسرمية كافيال بى اور ولى عصيان ساء شد بولب ،اس طرح انی اطا وت بی اورول کا عاصت سے زا دوم فر موله ابس وعده اور وعيدود ین ده دوسول سے متازمی ادرخسرمنامقام کلام من برکریا کار بمكمنوت مالح المونين كالمت والالات كامدود منوسكاتك الماعف احت والماوان





ناف النها و المناف المناف و ا

200



\$7 \$\$ \$ \$\$ \$ \$\$ \$ \$\$ \$ \$

Ti.

ين خواصر نظامي عام القيالقرار مهر

يردي نفيهد جرارا بديد بوكى بداوراس كابر إر دعلوده سد ، البكايى كوئي تفيرنسي ميى جومندوسان كم برطيق بي آسانى سعبرى اور مجی ماسکے ، بروہ مرد یا عورت جو فواسی اردو مجدسکتے ہیں اس آغیسر کے ذریعہ بورے قرآن شریف کا مطلب باسانی مجد لیتے ہیں ، ہی دجہ یہ کہ یہ خاب اکر یو، پی سے زیادہ نبکال، مدراس ، برا ، مبنی است مدہ وغیرہ میں رائع ہے ، یہ ہوارہ طیعدہ ہی فروخت ہوتی ہے سکن ہراری تعیر نبکانے والوں کو دس رہیں بنتی ہے جمیدیہ بریس دلی نے رمضان کے آخر کی یہ رہایت رکھی ہے کہ کا ال تعیر نبکانے والوں کو تین ملدیں مجلد جری اسٹر وی ماسے گی۔ کو امر جلد کی تیت نہیں لی جائے گی، اور مجارح کال دس رویے میں ملے گی مصولواک براس کے علاوہ ہے ، نوز کے لیے امریکٹ رواند کو پاره م منگاكرديج كين به پارة تغييركال شكاف والوف كيان زائدي رهي ، يربيلا رعايتي افلان به اس سير بيلاس لغير ريسي ايم ميني رعايت بنسكى الناكاية، منورسال مولوى وحميديه رسيس ولى . كوم حيان

فوشته غازى اورنك زيب متهنشاه عالمكار دراندون ديجة وكبان كم قابل الماكاي بالمان ميا كمولت كدوكم ركب وفن مو ية مِنْ زيعين راست أا وادرس خاص خازى هالمكيركاكها بوا اولبْني كآ وياموا جاناہے، ایک ایک و دف موتی کی طبع نوشتنا ، کا فذنها یت ہی اعلیٰ ورج مرجعه ومفرت فواجر صاوب سات بزارو بي لكاكراس كي فولو الك بنوك كاسفدا وراس قدركاره اورمنبوطك شكن سيبي نبس عيدات .يدوي ادراب يراريخ كمت عام بركني ب، كهاك فازي ننهناه اوركها بمراوك، قرَان تَربب ٢٠ وافريقه المارا ، جاوا اسالى ليند ، ادرايران بن الكيدرائع زنده تومن بيضنا بيري إدكارين بخوس سديكاتي براي سيركا فيمت ہے، مندوشان س سوائے میدیہ رسی و لی کے اور کہس نہیں مگیا ہے آور در كرماصل كرتى بن، اوران كرورز بن دورا ايا ترمى فريال كرتى ب جى فرور جود بى بى بى ال ناجرى سى سكانى كى تېت سے اور نا ويجنايد ي كمسلمان مبي غيورة وماس يادكار عالم متحفد كى كما تك ان واموال بدال النع سكتاب ،

يجلاسال باليح تبنيان بحل تمام أسى تبس ان يستعيب فدراكما ندرائی کرنی ہے اس كاكاندوى بو ورس كلاب، ابنى أرف چىرموائى ويى ور ، ان پررمغان سارک کرسک دیں فری رعایت وی جاہی ہے يمال معرى ب زحربس بعدولى كمنفي سانست تقطيع ب ، جلد جیے و ٹوکی تصاویر کی ہوتی ہے ، جار والای طرز کی مبنی کی تجائے کہ بھی ہیتہ ېزارا روپيس بي پيچ ريد برنس استي ني ، ديد استي بانخ و يديا ي استي جرمنی کی بی بنی مرفی نیتے بہاں ہنیں بن سکتی، دریا مجلد متن روپے مرف في أي روب إلقيق موادى كمنع سيفعث محسولذاك ١٢ كل مع رعایتی بغرط مرحود کی صرف میم مصولااک ۱۱رکل وصافی روید

كن كايت، يعرسالهولوى ميديد يرسس دبلي

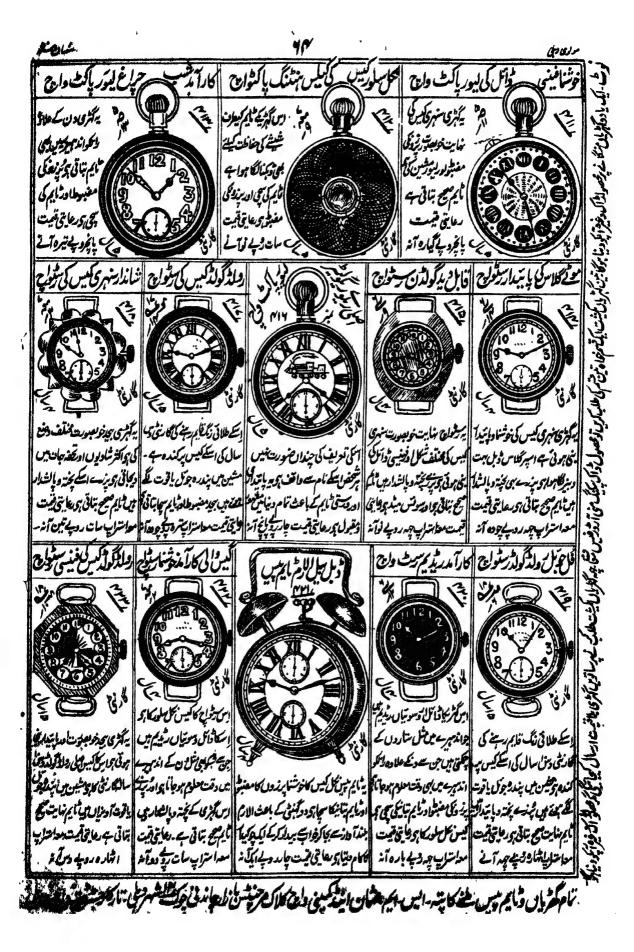
ارا بیا اب چی پرهای کا انسارات رضح زبروگا. مى قامدة تبي الف دي ، ته بوه ليف كه دركبات مرف اك مرتبه ني كه وبن نشين كيافي تيت بي . اورك بي فوج وثي بين كتاب -مرات نے کوانسی بچانے اور پڑ دنے کی تھی امنین رکھی ہے ، اور کھیا ہے گرفتا سے ہی ، کمرز اسّا وکو کان نہ ٹیا گروکو، اب شا یہ بی کوٹی بھیا کی وٹی اسی وٹرو لینو کے بعد دوم سے کسی قامدے میں بڑ ہنا کو اوا کرے اس لیے خوا را اپنے ہوں کی اندائی واغی نشو و نماکو برما و نرجے اور بجائے را کی کے بوجہ والف کے مجانی مجمد ادر ان سے تورکی ہر پہنے کا عادی بائے ، مولف بت سال تحریکے بدیج اس کی دہنیت سے متا رف مرکزس بیان ب ادر تاج یہ ا معدمتیل علم بوكيا - اب كي سي و و و المراجعيات اكر ويسك ١٥ ادر بانخ رو ب كسوفة بن اكر يوك فاعدول ير عصول واكر في مواله ا الك أميت كمك شكاف بون تراورتنا ول كاساته رسكاني، في كابته: - فينجورسال مولوي وغميد بررس ولي سيم منكلية

' شبان مشکراا

ملحادي



الم كريان وايرس من كانته اس ايم عثمان ايدكيني وي كالمصرفية من المعالمة في الكارشوبة والمراد والم



سروداً في مول مو كداب ان مين ادرسا داسلام كاست وايده صورى زض بيديكن يهكن بيمكن بمكراب للاز كحقيقت يسدا والمتف موراب مليك فرانس واجبات ويسين ماد ويرول ينزيه درسليم بوكد نمازككس قند تأكيدكي فنى ے ادرعا نقان آئی کی سازگیری یوتی بنی اگریدلب با نین آپ کوسعادم مرومانیں وآب ناد کے ابدی دیس مکیر از کے عاشق ہوم نیکے اس منردت کے سے حب ویل کتا برستگائیے انف را سران کویٹرے کیلے کے بعداک ناز تعا کونے كجأث فرييك كما محب والم برار

يبط و يمعده مي كم نمازب كياجيراس كتاب يس نماز كي حيدت ادر فلنف كاسيان وكرفوسن والع براس فنداز براس كمبهوث بوجاابى الدخور بخود نماز برشخ كاشائن برماً اسب فيت مار

نماز كخ صيعت بل صف كم بعدا ول له آب كوفود شوق موهجاس بدرية اكبد حن مل وعلام كافس اوراس كرسول كى طرف سادر دومي السي وخذا کودیجیے توسیحان اسرایک ایک نماز کے برلرمی مؤر سرد نبکیا ں ادر طیر بابلی كى وهيدين العفلته معد عذاب سنكر مد الكي كم لمن بروما في بين تأكيد فاز کے ملایہ دو کمنا میں بولینے کے بعد ترک مار کی جال نہیں دمی قیت الم

جب ناز رائي كادل شاق جعبائ كادر خداكي دميد ولسع ول مذال موبر مادكي و پڑے اور پی کو بڑھائے بیت کو بڑھا ہے بڑوں کی مجلنے اکھڑی اُر تازی رہائے

جيب نهز يرمن لليق المنجير في ما في بي ملام تيجة استعمال نات بست تعور كالالرش ملعفا سدموما في بواس كتاب بب طارت ادرادك و تريب فريب عام ما ال تحديثي تأكده ومرسه امكان سيجي واتفيت بوجائد ببت عمدكاب بورنيت فهار

ناذ تویر بیت ول سی مسائل بری عررم کیالیکن خداید و یکی کداسد داول کی نماز کمی چوفیةی سیحان اصرفادیم اکی تعیی ایر وه فازی دین ودنیا کی بروی دین تعیی وین بی پس دن كه بى بزارد ل فائره اس ير معتربي وكت بعورة ل ومزدرا إي كيوكداس كان الاياس عن عدي الدنها سُ ولوق من برصي هم فيت ١٠ مب كتديس اگرايك بيء نست شكانس تومجار اورجار كانيت نسي ذبها بي ثميت إنج وكارهم پونسپانگالی جمید و برسس دی سے مفکا ہے

إكل آسان أبدويس دعظ كى بي نظب يراز وكاب يه وظوم السي كالملسيك بالبي حال وصيد برسین بل نے شایع کی سے دریہ دعوی ہے كماس موضوع بريرك بالبى فظرام يحتزكمه ومظ ي جايس مندوستان مح مرصدي موم رسي الاول رسي النائي الدرو ير معقد وق بي المان يم خاص طور بيرو فيات ك و حظ بفكل فواسم كم حات ہیں اس سے یک بہت یہل اد دویں نیارکا کی ہے ، کم ہندوستان کے چھے يْل إَسانَ مِي جِلْ ادانِي ابني مِلْس مِي برجِه فَاس كَامِدنانْ الْكِيعِلِي وَحَ ديكرا ادراس الرح علاده اجرا خوشسك مر وليب واللغاصد الجا مقرد اورتيري نهان واحظم وسكتاب سي ابي عب ويل إسد عليس عيدا-بها محلس سبق بارتيدال كالبوت. يه وعظ ببت ضردى بو تايوما مرف فنفاس وا أمناباس بي نه الي بكرهما كي بستى ونوب مجكراندم يدم وكرابيا ل الأيس -ووسر محلس تعيد آلي - يبيع سام كالبدالا نيازب ادعق دفائل سي اب ب كذف سالك بي موسكا ب اسرتن ويزوان باب بيا ددح القدس اور من كرور ويوتا ول كي جنجست صدا بك بو

ميسري فيلس تنع توسيع كبوالف مبس برش الكيزاد والفيز مهاسك ندييستعدع مطمين تاز كى بيدا بوتى بادرون اسلاف ككار فصطوم بي چرامی کلس برع دسالت اس مربرت دسالت کافین کے ساتھ می کرمسی سر على ولم كورمته العالمين احديثا كا آخرى مسلح نابت كيابي

بالخويطي فتم ببت اس برزاد دليون سديا باب كدرول كرم كىساقەنداكىيامىرسانى كاسلىددىئا مىنىمە يىگىدا يوم كىلتى كى كىنىرىپى بورسىي چىلىلى نىنداكل رمول اس مىر رمول ئىلىم كالنوق دىگرا نىيا برىغالايا يىسادد كات كي ه كم انجه خوال جمددارا، توتبا دارى -

ساتو يمطبس اسوج سندرسول محترم بحبثيت النان كيجس تعدكمل تعصاس كى بروى براست بروا جبسب اى كاتشر ع الرجلس برو

تهمو ويحلس مبت رسل اس يرمب رسول كبورا دافعات بيرجن معموم بوا ب كرايك سلان كى نجات بى يول كى اطاحت ومبت مي يو-

فوالمجلس فضائل اطاا قدادين معافرت اس مريررو ومفان ربببث ايجب الماد ش ایک سال دی درگی که نعند محینها گیا بحد بر محی ایمان کیلے قابل تعلیدہ و ورج لس اسلامي وحدت العبالايما دات اسير دوموسعتام فرام إسلامكى وحدت ومساوات كامواز دبهت لطيف ادر وثربيرابه مي بج كِّيا ربور مجلس اسلام بي عورت ك حتوق ده مرحى تهذيب وهدنون كمعني كرست برف مابدار الساء من حدون كصوت كيا اي الم المري بارمور مجلس وافعات كرالا يل بت بى درد ناك الماد مي مرتب كالحكيب داقعات شهادت نهابت موت كياته الله كل إي كواسات دا قنات أمكون سلن مورب بيركوئي خمض الما مدبهائ ووسطرين نهيل بليم سكة-جوماعب مارس میمفت عیم را جایی وان کے ملے منسوس رعایت ہوگ نجو صفات بجدے اور قیت صرف بعاتی عدم معدل مرکل بھر

منجر حميديرسس ولي عصنكات

بحادراس يرسب استعاد قدم قدم برارمب الك المع على والله فالم ومعقول والغربرجهاً ياس، يتغير ملامرعهده مصرى كُلّ القراك سيصنبطب ادرايي تعجيب وغوبب بلايا بن مُرْمِ کِ اعمال کو ذہن نشیں کیا گی ہے کہ اِلاَسْ طیعہ بھی ایان نے آ آ ہے مرف تغییر کے کما غاسے ہی یقیر برت ابرا موصل ہے ایک ایک دا فد کوبست تفصیل عبان كياكيا بي وابتى نفايركا معرب س کے ساتھ اس کتاب می نفس رمالت بربہت ہر

نعديك ادروكيس غ ضکدیات بابنی ذعیت کے محافظ سے ابنی آب لیلر ب ایسی ا دواب تغییر ب ک نظرے ابنک ندگرسی برگی دیا لکہا کی بہت معاف ہے کما غذ ہبت اعلیٰ ہے ادفیت مر

بنه، منجرت به برسیس در کی

عكن بالرجر بظام سور فالحركي لغسر جليكن في الحقيقة ول معنا ين أبس كي روي من قرآن كي تغيير شيطان اور میں، الماکہ احدیث ت الف این قا دربی موادر وہور می ابنیا زدره مونا وى درسائن، وجى كي تفيقت بنات كاركست عبدا تسنرمول ذآن مجيداً جنگ كيول محطوظ ہے بسم السر کی تعنیه میں برہم کاسند، ان کرنسندے عل اورصوفیلہ ا ادر وحدث، جاد كى فوض وغايت رسول عربى كارحمدكم تغيير وما فاتحه و قرال مسيد كاخلاصه بعبض اسرر وسعارت و وحدث وفهت كي تعليم أنجل كمسلان لاك أتسبيازي شعار اسلام كامقصدا ولين تمنا كل كامركز اسلام ب مرتب عجوديث، مدا طستقريت كرابي كاسباب أن اسلخ بن و کھتے تبہ وس آلے معول ہ رکل ۱۱ ر پنه النبج حمياريه بريس د بلي

ہے جس کے براہنے سے نا دکی فرہ فدہ کیلیت معلوم سرحاتی ہے اندکوی جرد کے سے جدوالمسلامی ایساس سيحس کاحل س کن سهي د بو کانل صنف لے ايک خوبی اس کت ب میں اور کمی ہے کتام سائل موال م براب كي صورت مي تحت بيل وراس طرح برده سوال دركسي السان كيوس مي الكل الماسكة على الساكات يميادود نه عرض يدكم خاز طرمني ب تويد كتاب يي منگا نے ایک مرتبہ یہ کتاب بڑھ لیسے بعد نماز کے ستعلق أيك بمي باستاليي نرجولي جرمب نوم نه موسك كن ب كى منوليت كالذانداس سے ليجية كربرسال و بزدجبتى يتصفخا مت تغريبًا دوموم فحات نيت اصل عمر رحایی ۱۰ رمحسول فاک ۴ رکل ایک مدیب عدر

سیس درلی

ألم جلنوك بين كالل وكمل

كى م ومرف دوسال د جل سكن كربا حسن الم

رد سیے الاکیساس در سے کس بربہ میمیکاب بنا اُڈٹن

سرب عبداول كي قيت ددرد يه ادد باقى سانون کی فیصید حارد رہے ہے گوا س طرح کا ل تیں دیے

ك ب معوليك مارو بورج برا ب كالقيم

طلب كرنے والول كے لئے بانجرد كم كى كفايت بيدي أ

ددیمین الیکنی و رال کے ذرید شکانے میں فائر صب وال

سے منگانے والے لائن اور را سے اسٹینوہ المحرزی مضرور

بته ملیح حمیدیه براس ولی

ين والعلما وحضرت ولامًا مولوى عبسدالحق عدت د بوی و وضعیرانسیم برس فراک سرمی

ين أولينن ابي تياريوا ہے سلانجور ديم و اسخر كا تناكين ابسه وصوركا بداس مي معنت دوره ساحات مازا جنت كعلا و اوربهت ي فرب ومفيد دعائين فال مونى من ترحب لفظي حفرت مولا ناشا ه رنيح الدين محم ادرخاص دضنا كل عمال مويته إشعقرآن وشاين نول درلباأيات دنغيركاش ازمغرت مولانه انترهل صاحقيلين مولى سے نصف بے چیائی کاغذخابہت اعلاس

موره يامين سوره وفغ روده وا هدا سوره لك موده مزل موره جن موره کبیف سوره خلت سونه ناس اس كعلاده مبشته بميل معاسسفاد منبرشش فغل مه خاد دعا شدهمج العرش سع اساشيمسنى 99مم اساربول معاسا ذبجرونا مالكانتية ينجره قادد بدروه كبر ازصنت نوف الاعظماس كمتامهماني يعظروس جواس فبوره کے لئے مضوں میں نیٹ اب 11 رہی جمعوالماک

لبى ب اورگە يا نقد حنفيد كاكل لصاب ب اسكىبدامبرادى مساول الف ب عظ تكف تك اركب عقل وكابيان معددوم وضوفهارت حض وفقاس ك ومحام كازمالل صدروم العدمه جح ذكاف فرباني جحمنت عيره اكساك مدجهارم طلاف کاح مرول عدت وغیرو کے سائل عصر بنج معالملات خون معاشرت دوجين ادر قراعد تجوير ففسي تطراصلاح باطن وتراريب اطلاق كانفامت وجنت صديختر املاح ربيم مروجه غادى وعي ميلا وس فيترا حشينتي ليك بويون كي كلايندن برت خلان في سمله حصدنهم . لمنزورى ادرمغيدعالى ح وسط ليج ادر لننخ يجو ل ودوا صدومم دنیا دی دایتی ادر فرری باتین صاب دعنره مدیاز دایم بیشتی محومریا گیار موال بصرف صور دول کے الن سائل سالات المنولك ب ورحد كابت و بعاد كالم ياره تصعرف دردو بعدل ١١ ركل ع بته ۱- حميديه برسس و بلي

آب ك دُوك يول بيس مولى السلطراب والتي كملط يقول سعنا وافعث بس اس سلة كرأب خوا ور اس كدول كمبتات موسه طريقول كم معاق فيما نهين بحق إس لف كم أب كوفشيلت واكلحال مادربس ادر واست معا كادتات س آب كود آمنيت نهيس مي جم ب كراتبك آكي، عائي ب افريي بداخرديث وكر بعد آميعا لمنطقة الدمواوم بورى بوسل كعطرية معلوم يميح اذ خدا ادراشکے دیول کے تبا سے بیٹ دہستوں کے سوائن دعا المي محرد يجه كداكر آب بداد لادبى نوصا حب اولا و بوجانينك الدارُ مغلس بس ورز دارموما نسط مقرات كي ربب في بين في فائز المرام برما كينگه دريا سيك مر برشاني في و جائے کی غوض کرآ ہی برمراد کی میں قرانی وعامیں م من من علاقته اور مواديس رآنے كة مله طريق كلافرا كى أيات سے درت إيس الدعوى ب كر أراب والى ال کے نرورہ طریقوں کے مطابق دعائیں انکس کے بو المسك دعا كام المست لفيني ب كله أن جديا أن بهت الل تبت ۸ رمحصول ۵ رکل ۱۱ ریلجرمیدی برسی دبی

: ها کے متعلق کی خاص فیصیل کی ضرورت بنہیں رمول ، مد کا فرا به كرد عاعبا وت كامغو ب يؤتوج صفاع المحرك وعدكا ليكن جدعا يس قرال شريف العدسيفي ايس يا بزركان وين معنوب جي ده فروستجان يوني اين دعائ مغول ان سب كي م مع م اوجب ؛ بل و حصي صلوة الربول سركة قريب بنجايز الى دعائير مبرم مِي زَان شريف الله في مِن زمر للعنبروي منره في مناكار مناجات فيول ديباج مودى اخرفعل صاحب وبهتبي مفرسات معذك مناجاتيل مسرمين فيصفوه فيلب ببدا تواسح بهفت اخراب ازجعرت والالا اخرنعلى ساحب اس الك في خندشالي نيس بيحس كين وعانه بوا در ولاناف تتمد وعلي مقبول اس كع ما تفي كاطريقه نستالا الموت ا مزاب میں مولانا روم کی کھی مونی جفت رحدہ بہت

حربيالهج دعائه مترجم معلال ارمضرت الدوى انتوا النيت مرمحعول ه ركل ١١١١٠ ر صاحب كال بانجول جزلجله حناشده فيت عسر محصوللاک ۲ رکل بجر منجرحیدید بسی دبی

مونر مناماتين بين-

س كتاب بين تران شريف ورسول كي و ما يون الالف

ورندكان والاسكامسند ومحرسه مطاعب براثروكا

محصير بوريك متول النفي من حلك من والكريوا ويركا

اس من مد دعائي جرح و كوخو إس تعالى شايت رسيل

اددئيك بندول واستدر فراني باده دوايس من وخفت

نے انگیس ادر کا اور ایک کو حضور نے تعقین فرائی خواکی

ینے رسولال کوتعبیری ہونی دعا میں حضور کے صحابہ ویرا

سيت سيندب بنه وظالعت ادريزركان كعضام فأطا نف ليف

نداز فننابى وكميس ترطراك اكسامن فرنبرس مضاين

به بم تعنیلت ، حامآواب دی حضورکی دیما ئیں عائشہ

معدلقه فالمتازموا الإيجرصب وينء بريده سلدقبضه

ابوورداد ابراميم فليل إصعيلى فنفر معروف كرخي عتب

ادم عن دغيره مم بزركان دين كي دعا ني احادث ت

تسسدبى دعاؤل برصجع عراب بين منخامت مراجكا

جدار پرنسه کی مومنی مورث دیجینے کا کوئٹ امعی کے بدانه ميگابهت بي كم زه وكسمين و و مارت المه البره در م و حکے موں محے نوٹ انعب وز ہے طابع صغرت مولانا مزوي بحبيبي وصاحب كأفخيش علائ مندكون الجرفاع كللخط كرانيول بالمنيز رسول رسول كاطرية عام كرديا اندورود شريف ك وه اوراد ونغنائل تبلاے مرمس سے زمارت مب الهلائي مرجاتي ہو-

جا بخداسی ا مرسع حعنرت مددح کی ایک کن مب لی بدنی مجس بردروشراف کی برکا شدوسعا دات ادر اس کے فغنائل صح اما دسکسسے بیان فراسے میل سے بورادب الصعظام كمفا لات رقرك مي جبول في حنرت دمول زم کی از یا رشیعن حزیقرینی سے کی خبرش حدح کا پربستری کی افسان سے کہ یلمست ہے بہا عام میکی ابدين كولى مودم ندارت مبيب ره جاس تواسر كى مرشى . ا نيت م محسول دركل ١٣١٤

خرابسكلي يواداس كاعال مدعاس محبوك زيكم

چھے جاہد و دکرسکتا ہے یہ مداسم اِک ہو مِس نے سِرَار دکھیبتیں ال الدوں میں نے غیب سے بار^ے بوك مقدمات حبوادي حمد في سينكراون اكام تما عاشوں کو اعوش مرادسے الاوباحس بربیع سخایت مخت ما كول كودم بحريس بانى كردياجى فدبزارد وايس اسماعظم كاعال جندوزين برسطان ين مكاب فیک ۸ رامعول ہر کل بھار

كائنات بيهاني مادوس كاعال مريضول كاعلائ كيا ية تو نقد فا مع بساب قرض ك فالموسن ليحة واس كتاب كاعامل جنت الغروس كا دارث برتا معصال بشتى كالك برتاب رماك الجي سيسرد موت اب ادرناعت ربول كاستحق مرجاته يدسورة أحت الكرسي في نفسيرك س كت ب كف دروم

مردکام عوت کام طا وندک مو بدی کی بومالیکا بو تسكوم كابو دوست كاجه أسنناكا برجه وتخاكا لموبا بندك كاموم وموى بيت براكداب سرقا و على دين مح الرازين بي ت لتخوالعث إب منگارج اس می کلب ہے اسک عالی بن جائیں اعبا كومخركزاندن ومردكوملينكرنا آق وانسرير قابوبا التعداً كا في حب نشا فيصارك الاس كن ب ك عال ك الصمعولى بات بيه ايك نهابت ولحب ادعجيب وغرب كنب اس كے درجے بي بيا حصري لخيركانن بتاياسي نن دب تيربهدن سے د مو فیصدی کارگرمیة اسهاس کے عال کے لئے ناکائی كامكان ي نبي مدسواعال دا درادكاب اس يماص باسين لسيدج سلهال ووظائف ومذع بي بى دىكتاب سيع جى كے متعلى يسنا ہى نبيں كاس كاعال ناكام بعارمتيت جرمسيل عركل سأر

نيدي يركسس وبلي

كباكوني ول ب عيم يرآب قابوم بي مي واه وم كابد

فتطقون والمركزوسه اس وقت يك دائن كافيركا ميابي كم سا بدنبي وكي عطة جب بمد بيروني سالجات عصوران وفع ذكياجك السكمثل بكلاليي بيه كابم بوسة كيك آب بدى كعاب تعويرك بناوي ليكن بلير فرب بركوني بكارمة كان وكورك لاج فقط برول كعلىدا فدي معالجه مصب نيازمو واستحب ادمان وكول كيات مِ مُعَدِدوائد كَ قَالَ إِيدِو وَلِي مِنْ فَالْمِد فِينِ اللَّهِ ندو یا لاک بر المیاری می براس کے وجھے بی جودابر ننى طياركندمى الرآب كيكى جاتدى كم ذيرا تله ميانى زبرور در مسكم الكين رعل كرا ساق العام مروري فاره موع الكافام معائي اورد عائي الدوا في الامواض ال كتابل مي سرت ليكر إلى كسبراري كفي خودات ال رعانيرب دن مي ادريدين سدوي يكربر لخدانا وثر ے کررانے موسکے اورکوئی موض المیا بنیں بوجرکا بیتینی علاج ال لن بول يس نهو دور سے آمام نه بوگا دعاسے مِرِكا دما سے ز بركا نقوش عدي السكو الكرم كا . نېت کال ، محصل ۵ رکل ۱۵۱ در حميد بريس د الي وهکاي

مب طرف سے باوس برجلے اور دیا کا سائیکٹ ا و ده اعمال بر بین کو ای برین می کئے نے ب ندی ای جو کملیت برجائيں المرائی جمے درجور بور مشبط في وحث والمين الوك ان سے استفا عداد ہے بي صفرت فواجوس لفائل شربوان طرف رجم كي بواس كانام أوراد وظاف بي مودينا وي احال مورة فانتريق المحافرين كم معليا عجمعت ابدع ي بجوان و و صوف و وان ب ايك لتين بوت بن العال آية الكري مساسناه وخوص واعال أية الكري عمدا الخدوم جائل جما كلفت كحظالف واراوك بكوندات للهاء الاسوره مرس سعركل وطريقه است وكوة عمدي سوره 8 أس كالجووكة ب مر موجوب أيب مكي اليالياكي الله اعال موره ما مين معدموكل وطريقه لا سه زكوة ففراه ك محارز ارواس بي كيحة كدابك سال بيرود إريش كل جل الالسور واخلاص باربل وطريقها ت ذكرة وخوص أوسل بداات في من السافي صنورت ليك بهجال منبي جعرى المال اعال موره والشمس ؛ كالم مدطريقه ذكوة حب دينس ك جس ك ينيريد ف وطيفه بالعن في وود والمضرم راي المستخ المال وجالي لوق ادماواد روظا تف مجرب ٧ م مستنداد يجرب ادردده الملك كتاب يخبي كوتيت وكي المكتاب بركتاب بطليده عليمه با فيح آل محسول خرج براب از

ارک جب انعنت الف مخدوم جهانیاں كى كلوا ل معقود جرعائي توبران في مستى ليك دوسرى أكو لبث مريدين كسلف منسوص فرايا ب ج حسب فول مير. نہيں كا ہنرى زمينہ ہے يہں ہے دہ خام او ملتى برجس الله علامر بنى جن شاذ لى كے عبرة ہم معند كؤة و يوكل م ر فعرا كالراءات البى ادرادم بصصر بسان مي بهت فصويت المجرب اعمال اس مي دين مي معرم كل وزكوله مهمر ا كي ما لمرك كار لكار بغرار بهاكيد زارك سدر المرك المراح مي المعال من " قيت ٧ مر وجهد وصل كآزوده الدمربيوس كناب الارتعاب اس سيهتروني على بني ب بهت مرب ب تبت ومر ہیں ہو گھنے حق نے داور اور ایٹ میل میل ہے ہوئے اور انداز المار اللہ میں ہوئے ہوئے ہوئے اور وسب کا خاص عمل ہو مس محمول ١١ كل ١عرا بنجميد برلس دبي سالكاكي سبرمون ١ روى بوس ع- حيد برس د بل سانتا؟

بندا- جميديه پرسس و لي

کی نامسے ثابی کی ہے میں کے جندمضامین بر ہیں ؟ رایی فرری مما فقرہ سے مکری گنامیں سے نقصانات ا تیت ۱۰ رفعول ۲ رکل عهر

بنه : - حميديه پرسس و بلي

مرًا صُود بِي الرَّبِيعَ كَا ادرِ رِنْ كَ بِومِ إِنْ كَلَامِ الْمَالِي إِنْ كَا مَرْفَ الْمِكِ بِي مَاسَتَدَ ہے كمان الْمَانِيد كُن بول سے الْمِنْ مير الكايتين مولة تغريات دوزح براح واكد مركناه كريني الرب وزيجل خطائل عدماني الميكم اس كا فام تربه ب وبركتين سلف يعيى معلوم ميناك بسكوا من خدين يدمزا يكي صفيت موال الدوي ك نشائل وازات ك سعلى المك اردوز إن يركونى نب اجربي الميان الرجعية عَلَما بناكوم المعاب حبت مراجا المنتهميديريس فيصال اي إلى ايك كتاب ل ادريبال ييان كاهمها لكرے كانبونى اعال سيُسكى نيرست بندی **جربرون مل پایش** رہی تبلادی بی نفرزات و درنے تربالا تر یہ کے سطنے اندوے لغت، مناحات زبر، تو برک حقیق نفیشیت صب ويرحمنا جول كالنعيس ومزاب فرك وما سود إلان ألل فعاب مهور ودعا له كدون واست، ادباب طريفت كي وبريكياتاً هيب كيند حدد بجرز خوري بعت عليب عل تقدر را الله ترك كناد عنيت كناه صغيره وكبيره توبي ورز أن من الى بعر مصحادت ادر محابه سے بعض بل عبدى ادلما نت المدين كى لذت كن وكا خيال سمانى كے ندا نع صغيره كن وبهكير پر بغیاضت فحش اورنوکل میک افزید فرآن دصیفیسے امتنشا 📗 بجالاے گذا ہوں سے بچنے کا میزملات گزندہ سے بیجنے کی تہائی ول دباز مصففت ومرغل مجمل كي فردك كم تسين ماز الله اوركايتين ملاكي بلده ندازي يرا براستنها رعبادت ولي بع ماعت ال جميع بدا في مغرالله بنا في غرار من الميت الميد المراعب ومعدد من الدور المكان بدل سع الكيول كي أذكمه أتملوح المقرب كاحرام فكؤه صدفه نفقهما الدين مدن كي فروكمنستين ج اولي متعلقات عان الما المناه المناه المن علاده ببت ملاين إلى -سے بصدی وغیرہ اس افراع مدہ مضامین ہیں آ فرمتی ہ کمنے کا تبد كابيان مصفيت عرصول وركل جي

لیا برہ ہے ؛ ایک بساسوال بوحری علم علوم رنے کینے براكيان العين رما باس الماري سي دا المعج معلوات اس كم بسير والدفخفر فيرست عفا ميناييم فلغدروصان أور مطكا وفول فبدميثان ورح حدواني ردح ال أي نناسخ وأ وأكون عنسفت موت معلو سكون موت مقيق جبم س دوع كااهطاع حضرت أدم كى د فات ديكر رسواد ل أن وفات ايان وكو نيك مدمي عليين امادح دين ثراخا ترثي دوس مجين كخار كاعطع سال وجاب كميرين عائر برزخ عذاب وألم كلف فرمان نجنرو يحنين نماز حبائد حبائه وكتام مسائل وفن كالميض ادرسائل فانحدوروودا وت فرآن كا أواب فيرسسان نبارى تجودتعزيت وتسل كهانا كهملا كانجات اكحدى مردد لکوکی چزاہنے ہے درس صدیں ۳۳ امحاب كامرادا ك عظام كدويات عما وقد كم احال ال مني سفوب عده موف سك بدائي احباب كودومرى

ونيا كح صالات مثلاث فيت ١١٠ مر

لماؤں کے نتیجے اسلام کوایک ایم فرض بناویا ابو کاکرا کے نیٹے برے سیدان مرصوبا برجہ بیلاتی والرون كالع مستعبارة تعاللن مالات الناك الشهيبا كرط الكايد سرينها وتدكيع وانعا الماست تحقق ورنس كابدون كما كم على الدابتات ليك نهاتك س در ناكاريخ مونها بت ترنيك سالحينيا دطن ه دخطایم کی کمرکور د ای کو فیوں کی خسرا مت خلا لوں کا ا نہیں بتیت مرمصول ہرکل ۱۲ ر

اشا دادر داخلین کوکسال شک کی موجد فرقد دارا در کوکی است باک کی روح مقد سکاکیا حال بر کابب خاندای ج برسلان کے لئے یہ ضروری موجی ہے کہ دوسے ملان وفننهٔ امماد سے بچانے میں بدری کوسٹش کرے یا صبح والف ظیر طرب اور بجنجا میں توکیاب درو اگ كيكن سلانول مين بلعنين كى اس قد دلت بي كدوه مرود مراس معلليس بي يتحصرية بي اس ابر عزورت كو ونظر كالمنتضرت ولانامولوي المرسعيدية ان اللاصعيك كتاب الف كل مون كالرود والله المائية بن وري تحفظ المعمن كور برديا ما الر اس كم و لعنسك لتبير واب كي براني ادرايا بو يي الله نتاج بري اين س كتبيره اهلاسك نه اي ترتيف الم كى كنى الانسانى المانى بواس كن كايك وفعد مطالحتها تبلايله بي كمقهم ك فلب فابل نهير برت بي ادرك 📗 كه بعد مه ولى ارود خوال بي بهتريت بدنى ضدات انجام 📗 خلله برن برطاكي بنايت دروانكور اروخ ب حكر برحكم خاب فا بل تعبير فاي برت فا موش فواب كيت يادك الم عسك به سرس مام ان احكا ، ت كا بان ب حكيات السيم يراليس كم نيمي مح كي بس ادرا فرس توصفه تنجي من دردن کے کس تصدابینے کے کسن ورکس مان یح کو 📗 و آن مبیدوا حاد سیٹ میں اُرکوروں در محایات صافحین 🗕 حمق نظامی کے نشر کے سنتے اس قندا لمناک میں کہ مجسکی قابل تبسير سونا ب خروع مين فلفرن برايك فعل السبان كوهام فيرك الكاب مذب ست مطف دولا موجي بها بنده جاتي ب درحاضره كي ب مثرا ورود اك كت ب وك اخول المة خروري إيس العبلا كرب مراضق الدريف و بي كدابك ادفاصا وافعري غيرمسندما هوع بهایت نایا به مسیری نیت ویوم در به میمنسول و روا الدسری جلد که ۱۸ مسطا بیجیت بهوی باده معد لذاک و ر حميديه برسيس- د ، يي

ا خ ایک مضروملیدا فرات سے اطلاع دے سے حام طور کیا براى سار الراب فاي مح ورات ساد كريا نحواب ما محمديقي بسفارسا بدرك جنب الناوں کی مدسے برایک قمیلافراب کو مفصل باربرکا معنون بوا وآخر مين لم قيانه ادر الحد محيد كح على

زآن مربي بران كسائه بي اريخ الترآن براي الكرداك شركي كاريخ ادماس كي تمام باتول يتخوات <u>وجك اس مي حب ديل سالات بيل -</u> نزول فزات مرّان کی اریخی مکتب وحی کی تعین دم کشید ا كات ده منوفات نسبه آفی روی جمع در نبیب قرآن در الما ادرايا من كارتب دم امحار كام كالمدس فرآن كى صالت د ٩) رسم الخطرة آن د١)علا مت فرآني ١١٥ ادقاف رّاك دمه وقف الدرصل كي علامتيس روره انتقل ف قرات وسن قرام ابيان و ١٥٥ سات توات كالخيق (١٧١) رَأَن باك كااعجار (١٧٥ رَأَن محيد ك نضائل د 19سورتوں کے نغناس دین نغیر لت قرآل کی عاليس عديثي صحاح سنه عدوان آداب ال وف دائ قرآن ياك كي آداب بي مسأل خرورير -

به وه كنا بسب جونويًا برزاكُ سشرايف كاسم رد خد برتی به مهمنو کی هخامت بنیت صف عدل داك هركل دس

آبكا كحرجنت كانوزبن سكنه الرآب كابيى سيع سليق بثما ادراطاعت كاربوآب كالخرز دور بن سكاي الرآب بي ك إحن لورك كرف لليل كن وفواك يه ب كربر تحريس افراطون بلدے کسی سیال اس تواہے گبرے فتا رکل اور بيرى كى كوفى حيثيت بى نبيل كبيس بيدى جي زمسادات كى علمروار مربات مل الدبرا فلاس ابا آخوق جناف والي بى وجه ب ركرددزخ بنا بهاب إسى جر وملغاركبر حمية ربب المار بيمال بوي مع والفرم إ كى ادر قرآن داما دىك كادكارميا ب ادر بوي دارا كويتلاك بس ببت سليس أرودي عورف كرسيا ياكماء كم الفيرك والماعت كرنى جاسيت ادرمروول كوبتلاياب كمعدوس في بشكني كس طرت كركوخماب ادر درول كرم كواران كي بي وان رمالت عفيوكد خير لا بلی برکتاب سیاں بوی دولوں کو محبت کی شاہراہ بر بجائي ، كما سيادر دد ادر ميده ديون وكيان كردي كى فمت م رفصول در محل سوار

يء على كفاست شواري سليقه مذركا المركيدة اجماكها الجاناب الديب بابس إسن وجوه آب وك

من نے سے مل بیٹی ہیں اس نب میں اور داری احدل المصلقىمندى كي بدايات ا ديصفاستبره كم رکینے کے حلاوہ بزار یا ترکے کہا ذی کے لیا لے عظیم باك كفي بن الدرجير كالفلك الدام برے برا کو ہواے مرف اعلاے علی کوا برے مرورت اس کی میک در بعدا ہے کمروالے کورو ب، وبرفاً دنداس كتاب كاعال بري كافلام بوسكا ے کو کہ بی دہ کی ب سے جوم دی کمانی کو بہتر مطاقع يرم ف والسكهاني المن الما الصفحات رع يتى قیت ۸ رمسل ۵ رکل ۱۱۱سر حميديه برسس ديلي

كيف مواصلت

ويناست لطف ومسرت اور لات وكيف يمن انتهائى جيزك الشابا لص بغداد وتركي في جدائي في كعسب ا درجان مرو کے گئے حورت سےم اصلت ہ ادر اللہ جب تعیش ذائی کی وادی میں پھر تارم کہ ہوا ہ اس مہر ہے اور بى دەكىعندا نزامىردرىتىى برد ياكى بقاكى وارد دارىي كىرىنى كىرىنى دەكىلىي لىداد ئىرىبىش كىاكەن لانى اور جرم ن قا فونی طرف بردنیا کی آبادی می اصاف فد کرسته ال بانگری نهون جان در با مبغتش نے عورت کے دومیں دیوں رغ بل بية بس ليكن يد در كى قوما فريى كذريلة بي الماشكين اولى المح مردى وت نهانى كى عدد مكوانيا ن يوان ات تہ ہر ہے کہ اس کمیٹ پر درشعب حیات ہے اس دیجہ الکمیں کھی سے معلوم پریمسیککا نسان بغا برضعیف النہا ن از تست مصل كياجا شعرود ررس وى حات عالم سع الماطي كالتورك مال وادوس كالبنيت بأكوا يك الجنوكي و ابرالانباز موکم بکیف مصلت مواصلت کے اس درجہ ال جوزائ ترکیب وسٹیسٹ بعد فروروں کارس باحد کی طاقت نایا يرښادي ي جهال لطف ي لطف اندازت يي ازت الرديا يو ادرلک درښي مدارکيسرلي بر والک نهي جار ب اتا كج جزيات عتمارف اف من مراستاري الما جارورون و خركد كذا ي چيك عاكم ا درك المحال نا مكن يورف آنا به ان جاسنايون كريد كتاب سيدمروارل التناب ين تنشي اورد بابكال في بني محره وه وه كايتي بيان کی ہیں کرصد امعی نین ایک علف ادرائیب محکا بہت کے سفتے کا اُگر صاحب صابری ام عادمصنفیات کی سے زیادہ کیف گھیز ا كيب الف نوض عورت مردكي مراصلت كي ان أيكلويط يا ادراً طُرِئ تَصْنِف مِوا دَرَنقا شُنْعَنْ نَا فِي مِبْتُهُ كِتْ دِرُاول ك مصداق بر ١٤١ صفات كى خفامت بردادر والمتحافظ ب . ير مصفىت قبت عير محصل عركل عير المرردني اعضائه حبافي اد فالوبلا كبجي بين تبت عاديلا کل پر بتہ حمیدیہ پرسیں د کی

ن کی رعنب انہاں وينيف سربيط مبمذا ذكام وسنيده مازيل دا قعف بينها شيئه اوريه مف التي صورت مين مكن بي حبك ت بعودت يرونساس تنبيرين وامريك يبتري منعى كما بدرى عطر كحديثا أي س عدت کی نئیا نی زندگی کا کمل فوڈ ہے تورت کے وشیدہ انتظا جمرحورت کی نطرت ورت کے ترمیت عورت کے یا غ حريكي خوشم بفاؤض كم ورث كي نعري محمقلن كوني بهشیده بات بی ایبی نبی ج آب کیورش پر نه ایسکه يه كن بحقيقتًا حد توريك ن أيكوبيد إي اس كان كوروط مكراتب برتمرك كوك فياستردن سے بے نيا و برجا مینگارس ک بلیاین منی کے مطابق او لاویدا کرنے کے حالتھے بتائے گئے ہیں اس کن سامیں درسے کے رتمين نوال اك مي ادملي نصويري بي مي تغربً ایک سوکا غذ لکها نی مجمیا نی مبرت ہی اعلیا ہے منقات ، الصفيات فيت دوروب معيل عركل دعي

ايراني كوك شاستر

نباب ها مادانی کی ستجد مرتز لات نب بهین ایرانی المامطالعيك جسكمعطالد س أكم مدي بدگاکرشاب گروصه دمازتک کس طبع تا مدکرسکتے ہیں ورشك فاشكيابي حن كى ملك كم الموح للف اندوز بوناجلهيئ كالمارشها بالمس طرح وتعت خوال بوا ہے نب ہاکی مدنبی بدنی دادی کس طرح متی ہے عورت اگر عرب سے ادارد اگردسے ، نی خامش اوری کرائے كيسط فال سائع بدا بوت بي الدت خبب بمسراد نبد كرحيات مان للفيخ كملئة كام يران منكل اوره ادرامورے درباری طبیعیوں کے سنبکوا شام الحصو صدى جروات بهب جوشاه شيون كو لاكبول دوب خردج کرنے بربهی ادرکیس سے دستیاب ہیں بوسکتے لات ثباسي مطالعمي عمر خضرادر نباب جاددان كاراز يؤليه بصفاءت نقريبًا يسك دورصفات المربهايت بهترين الكسكى لتعاديرا وثينت حرث ايكروبه ذبرت مضائبن مل كن مجمعلوم بجيم محصول ٢ ركل مير مطفحا بته حميديد يرسيس دبلي

شب المجاروسي

اس كمناب يرس نهاب ول أويز الديركيف طريقه برا زوداع كما نند كى كام يوسسيده بازول ادر، زورول كوبها بت وضاحت ادر الماست كساته بيان كن بي عويت كي ازوداجي مسرقر بكارازاى بي كوشيده سيسكره شادى كيتعلق تامرا مورسه وانف برجاب مندوت أيطوب من تصيب ليان مدور كي زوكمان حد عذاب من شي میل سی دجرسی سیک عورت من دی سے بیشم اپنی آیده زنركى كم متعلق وابي عانهيى برّااسي خِال كويش نؤدكبكر يرات بصديامغرني كن يول كى درت كرداني كے بعد مكي كئى م ما ما دعیٰی ہے کہ نوعم عمد تلیل کی صنعی تعیلم کے لئے مہندوشان مِل يوك بالكتاب والبصني طي ساشركي ادراحلاق كت آجنك مذرستيان كى زان من اي منسردنى كم كم ابک ایک وف دهمنی وصلیات کا تعمکش میدارا لوسیے شب نا مجيئودسي مِن گيا ره اعلىٰ درم كي فرو وال كي لضيري ديمنى مركاغذ كلها في جها بي بهترين خوا الم ٢ إصفات من مرف عرصول ٢ ركل دهر علاكاتب حميديه يركسيس والي

طلوعست

بیکر من کاجب فیاب طلاع موتاب در کیفیات آندلی کوچ سستم آخریں مود فی بین که مردان کے حیال ہی سے فولات مرجا کا ہے ادجب کہی پیٹ ب جواج ٹا کجا ہوجا کا ہے توفعات کی تکیفیاں داغ دول میں ندو بر بہار کلکا ریال کم تی ہے کی ترکیفیاں داغ ودل میں ندوج بہار کلکا ریال کم تی ہے۔ کی ترکیفیا میں اندافی کو ودکر تی ادر مدفق ہے۔

یه ان اس کی صرورت ہے کرسیلے چنتان ہمار آ کمی توریح ہے وہ فنہ ہو کینیٹ نادی سے قبل با جدی ہوتی ہے موسلت کا آئین ہے بعلاع سنب بھیجینی باغ نوانیٹ کی کلید ہے، طلوع نب بفورت کی اس قبیبی یاغ نوانیٹ طلوع سنباب ہم آئیہ سے مثا طریع و لالہ ہے، طبیب ہو دابیہے اور آخر کچوں کی گیا ہی ہو تو صوطلوع شہدیں دوس کچہ ہے جوالی کما ہیں ہو تا جا ہے تیت ایکرو ہید رعایتی ۱۱ رصول بار کل عمر



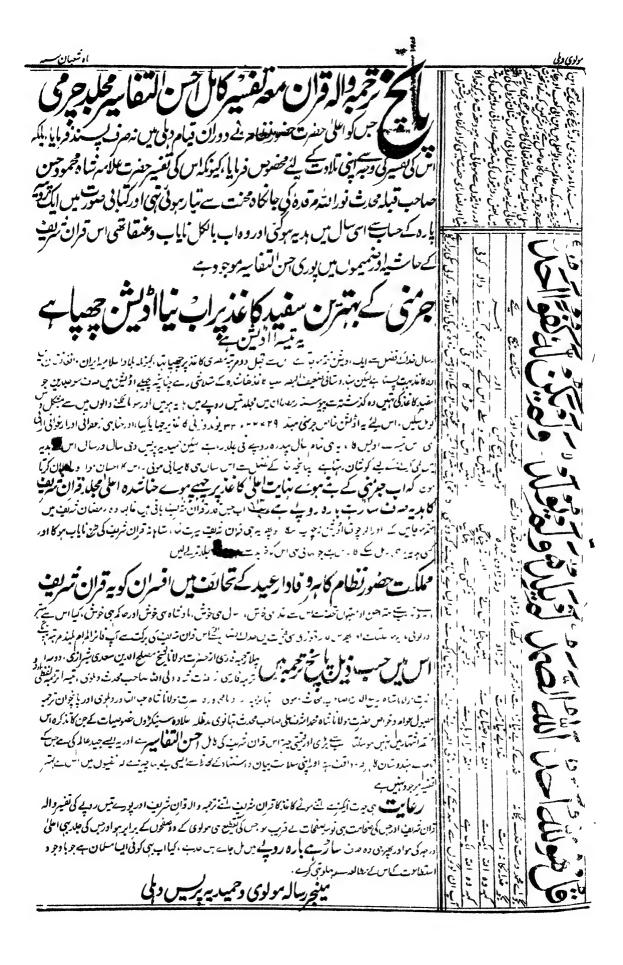
اگر بہائے موڑموں سے بہت کلی آئی تو تہائے موڑے اب موڑے نہیں ہے میں بلکتم نے اپنے مُنرمیں بنید بال کھے میں موڑ ہوں کی بہت کو سان کے زہرے کم ان کے در ہوں کی بہت کا میں اس کے زہرے کم ان مجہوری بہت کو اور جنے کی ہرچیز کے معام معدد میں اثر تی ہوا در مورہ کو زاب رویتی ہے اور جم نے جا اور مورہ کی خرابی کا معدد کی خرابی کا میں معدد کی خرابی کا خرابی کے خرابی کا خرابی کا تو اس مورہ کی خرابی کا معدد کی خرابی کا خرابی کا معدد کی خرابی کا معدد کی خرابی کا معدد کی خرابی کا معدد کی خرابی کے خرابی مورٹ کی خرابی کے خرابی مورٹ کی خرابی کا مورٹ کی خرابی کے خرابی کی خرابی کی خرابی کی خرابی کا مورٹ کی خرابی کا مورٹ کی خرابی کی خرابی کی خرابی کا کہ کے خرابی کی کی خرابی کی کی خرابی کی خرابی

روا مدى صاحب كالتجن السيمرون ال

ا رسانے زہرکا ترباق ہو اللہ کے نصل سے میغن وائٹوں کی ہر ہرخرائی کو دورکر دیتا ہے جمعوڑ ہوگے بیب نطخے سے بڑ ہ کر توکو کی خرا بنہیں جیپ ماہ در ُ کلتے بھنے دائت کئے بول لگے ہوں تو اُٹ الشروا عدی صف کانتخن اکسرونداں انسیں جوڑ دیگا میغن اکسردنداں کانسخہ وا صدی صاحب کو حفرت مي الملك عليم مح مران على رحمة الشعلية في القايم القاء من جبكه والدي صاحب خبار طبيب ك الديوسية . جولوگ بائر بالین و آتوں سے بہت محلفے مے مریض ہوں وہ وا مدی صاحب کا بنن اکسرونداں تقور اسا سروقت ہاں رگمیں اور جب کھانا پاہل وغیرہ کھانے لکس تو پہلے اسے ملک وانتوں اور سوز ہوں کو صاف کرلیں۔ اس طرح شاید پانچ جہہ وفعہ انہیں منن استعمال کرنے کی رجمت فلا تعلق بديكي بيكن يرزمن ان كي بن بي بيرواي كانتج براورات أبنيس برواست كرنا جايئ -اس برواست كافائده وه فداً محبوس كرني كي ورند مزيد بي بروا بي اس سي ببت بري بري زمتون بين مبتلاك ديگي كها تفسيم بعد فين لمنا صروري نبي م ویسے ہی اُٹکی اور پانی سے صفائی کینی کافی ہم گی جن لوگوں کو انجی بایٹر انہیں ہما ہے ۔ بینی جن کے وائتوں سے بیپ نہیں کلتی المبتم خون تُكُلّنا ، كِلّنا مركب المرى ساحب كامن اكبر دندال صرف عبى بيد أربورا ورشام رسوت وقت لمناضر درى بي باقاعده دو وقت و مُغَن نبس ملی ترجر با نخ چه وقت من برمجور مرو جائل کے جنبیں آف قد کرئی نمکا سے مرجاتی ہی منعلاً با دی کے مسور سے بحول کے برمن کے بور وانتوں میں درو بوٹ کیا بو تودہ حسب ضر ورت جنبی دفعہ چاہیں اس بنن کو ستعمال کر سکتے ہیں اور جنبیں ایک کو جی خیف سي كليف بهي دانتول كيانبين بحوه ايك وفعه مسح بس استغبن كويل كياتكرين الشدسة اميد يركه تمهي انبيس دانتو س كي تري كليف م م كل مي نہيں - امك حتياط وا حدى صاحب كامنن اكسردندال تعالى كرنے والے لاز مى طورسے كريں ينواه وه مربق بول يا تندرست کہ پان پائیل کھاکر بھی بہتیہ پانی اور انکل سے دانتوں اندمبور موں کوصان کے تے رہی مبرطح کھانا کھا گرکرتے ہیں ۔ دانتوں اور مسوط ہمل کو غلا ظت کتی سم کی زیادہ دیر ک لگی رسنی امی نہیں۔ پان کو ٹاکٹر مضرتبا یا کرنے ہیں ، حقیقتاً تنباکو کے سوایا ن کاکو بی جز دیمی مضر نهين بي إن بان مروقت جيائے سے لوات برز آصا كه مواہم يَه بلي نقصال سال بات بي دومرے بان كواكر لوگ وانت مواہيں لرقة الوربروةت كباك كهانيواليه الكيدة أنت عاف كه المحتة بن تويان كالزت عربهركرا جائية بقصل تركيب سعال مغن كم سافة عرض كى جائيكي رواحدى من كامون اكيرندال بني من بهجاجاتا مرقيت في شيق مرن ٨ر(اً في تنفي) عِلا و وتحصول الك بخصوال الشيقي بر

۵ رنگنا بوادرد بنیندن بری برید اصفحته امنیجرساله نظام المشایخ یما کوچیال دیلی ملنے کا بیتر : -احمد بیلی نیجرساله نظام المشایخ یما کوچیال دیلی

طبی بی ولی نے ظبیفہ ارون رسٹ بدعباس کے بینے کی سر را والمنوال كرك نبيذ تبارى بوده البانسرت بوج صرف بادشامول كيك فضوص تفاً كم فقط دوروب فرجي كريكنة النغريب مجي اكن رورم وأحال كرسكته بين بميذمقوى عصائب مقوى ماغ بومفرح قلب بي نينلانيوالي بواسكة زيسان ان چوگناكام كرف لگنا بي امتحانًا صرف ايك سنتها ملي الغنه واسجائي بميذك نخرك وق الكور أمر بني بالك ليول -



تاكداب كو فران مضربين نا یخ ادراس کی تمام اِ توں سے وافعیت بربك يدكماب كانى مغبول بومكاس اوريرا وننن تقرما خرمور المه يعب زُول دُون امين تبا ماگياہے ، كرو ان كيوكرنا زل موا ،اورصلي آمت كس مكذا زلَّ برنی درسلی بیش کهای از ان بولی دو با تربين كزول كي كميس منتف علمايك یالات دس دحی کوشیں امین دعی کی نيع بان برئى ، دم ننخ اكم ايت الر **یوہ کل شریب اپنی خرمیں کے تحافلہ سے بہت تم**سار ہے اور آئی کا لا تفسیر دالی حامل آخک مہنوج ہی ، تمام تفسیر با وجو گرنجان درنے کے مہات مکراد. و درسري مي منع ده)منوخات او مان مي به ادربت اسانى يربى جاسكى بدامين حب دالى فريال بردا، يا درطرى عالى باس الى من كاللرف الى يركنني عكداب مولب دوى ميع وترصف الأ ۱۷ زهبر وی فامس علام حضرت وانش الی صاحب کاب (۴) اس کی تفییرها ان فی بیاب انتقال بنجاری شریف ، حلالین تعریف ب**نیکی** ترمیف موضح ا**توان ، نع ازمن غرنی برنطران** بایب ، دارک النزل آنفاق ، ابن کنیب اخوذ ہے ادر رَب کے والے معہ بخ بك مع موا ا در بيد كيا نرنب نزول اوراب كماي وماسورة اورايات ترتما صفحات در بُعِين (س) اس کے علاوہ خازن ، روح المعانی ہے ہی کچیہ دیا گیاہے (۵) چزکہ اُیات وائی کا محمدا اباب نزول ر م موقد ن باس کی قام آیول کا شان فرول وج ب دری ها شه برعلا ده نسیک و اُدی س ۸ ماص آبات اور آباد سروه کیز کرتبی ادریں ب*عجابہ کرام کے عبد م*و ورن ي مالت كياتي رو برير المطايني قران کے اجرو ثواب کی احادیث ہی بھی میں اس مصاحب مراری کا فائرہ ہی موالیے (۱۰) سرر توں کی ریب ج معصف مین کمزیب بں ہمکن تسزیں جداے اس کی ترقیب وان سورتوں کے امر کی وجہ تسمید تبل دی کی ہے دین ریع نصف تمث کمٹ کا نسان تن من آبتہ تربب كائم بت كيؤكر مونى لتياد ا اعلالاً قران بني ج ، هف ، مو دغيره كي تشيير وا کے اور بھی ہے (ہم) بابن خاص ریول کے حاص موقعہ **میں اس اس** ان ساسے دن ہے ان کا ذکر (ہ) قران شریف کے خطو اندرا در کا کر اوقات ميني آماوت ميس كهاب كهان ثبرا ٹرینے کی تغییر (۱۰) چرکھ طاحت کا اجرمعلوم مینے سے قا دت کی نوت زئری ہے اس لئے فا دت کے هنال العشر بح درج میں ۱۰ جا من (۱۱) وقف الدومس كي علامتير وَان مجد مِن مِن امْما كا حراحًا وكريه ان طح مفسل ما لات نروع من من (۸۱) بي آواز ال مصرّب رمول كريم كه مالات بالتُفعيل (٩) از واج رمول كرم ك حالات (٣٠) عام كرام كم حالات ادران كدرجات (١١) فرتيَّة من ك أمر أوان مجدمن مذنقين اخلاف قرات اسيراوي فتأ كونى قرات كا وكرب درمورة إكابيان مع أني ان ك أم اوركا مردس باروت اردت كا قعب رح وم جنب ورنترك أم اوران كي كام (٢٣٠) كفارون كا ذكر تران مي ب ان كيما لا شيط المار ، قبال كنام وما لات جن كا فكر قران مي بدود ولي القاب ابنيار والقاب كفار ون كافكرا مشورقارول كانذكه وعابسأت قار كالتم ذكره والمهدّان إك كا اعجازيم فران میں ہے (۲۰۱) مغیا وی مکان اور مقالی کے دن کا ذکر قران س ہے دمیر) اُفروی مکان دیما ات من کا ذکر قران س موالمحتب (١٠) وان محدك ده، دو شارے من کا وکر قران نزیف بی ہے دس پر ندوں کے حالات من کا ذکر قران میں ہے د اس ان ترب کے حالات حبکا ادراسكم لمادت كافواب (١٨) قران كاف فراقدان میں ہے وہ من روز قراق وہ من محدد فحادث کی محت اوراس کے سال دم من انتقاب برار کے قرب (ومن اخران حنرت علاناهم دوشن قبله کی تقیدین موت و ترمیه و تفییر روح به ۲۷ نیجره حضرات بنید مهابر به مدمالات برسند دفات (۴۸) ی جالیس مدمنر صحام سیسے (۱۹) کے فصال اوران کے اعال اما دت محت کے ٹیسے بیے ما دد ما من بن جن کامقدر میں ذکرے دم می تقلع رب ر دوں کے صفحہ کی نصف نے دوس مت کیا گئے ولى من صرف وفررسال مولوى مي فتى ب وكافذ فكنو ميدل كا فكا مولت دام، حيدكا ل يورك في كارب وحواشي والم ر ۲۰) کو ماہیاں جو قران کی آلادت باركيه بذنك إفل معاف يبيع بهنيهن اسب سن يرى فتو في ع كدام تت انفاق ع فعد المبت برل به كا ريتي مي (دم) أداب لمادت احا دما مديك الل جارروب على ، اوراس في ينك إغرب بكن اب ديدرت وائي روي ي جدودي إتى بن جماب قران سے (۲۲) دیگرسال صروریم بلدزن من معرده فائده من رجون بريم جلد حرفى غيرها شاره مرف يكا محفقولد أك ١١ ركل سيد قران زون ، پرست مغید *کنا* برلان كواس كالرشاه ورى جاتم متجرساله ولوى ميديرس ولمى منكائي مسوازاک و کل اور حمیدارید